EDICION EN 3 SECCIONES

LA NACION

AÑO XLII — DOMINGO 25 DE MAYO DE 1958 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: $ 40 — N.o 14 781

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917



LOS CHINOS

CUENTO DE A. Hernández Catá

NO me pregunte usted cómo me encontré allí ni por qué caídas fuí a parar desde la cuna rica y desde la posición de muchacho de estudios a aquella cuadrilla de trabajadores. Entonces el cuento sería interminable. Estaba allí, y era uno más... Sólo uno más. Oiga usted lo que ocurrió con los chinos, sin preocuparse de otra cosa.

El mulato llegó del Oeste, el segundo día, y sus palabras inflamaron a todos, cortando los últimos lazos de avenencia que quedaron tendidos entre el ingeniero y nosotros en la entrevista de la noche antes. Subido sobre una pipa de ron, sin cuidarse del sol terrible habló más de una hora. El tono exaltado de sus palabras incendiaba la sangre, y sus razonamientos, repetidos una y otra vez, penetraban en las inteligencias más torpes, a modo de tornillos, que nadie hubiera podido sacar ya sin romperlos.

—¡A los obreros de Bahía Brava les han estado pagando a tres pesos, y a vosotros, a dos...! ¿Es esto justo? Y aquí el trabajo es más duro, porque no hay cobertizos, sino tiendas de lona, y por el pantano... Si resistís, no sólo os tendrán que subir el jornal, sino que os pagarán los pesos robados, y unos podrán mandar un buen puñado a sus casas, y otros ir a pasar unos días de diversión a la ciudad... Tres meses, a peso por día, son ciento veinte... Pero hay que resistir: cada día sin trabajo es para ellos peor que para nosotros, porque la obra es por contrata, y tienen que dar indemnización si no se acaba a tiempo. ¡Hay que resistir para chincharlos!

Bajo la luz reverberante, el grupo seguía ansioso aquellas palabras, que multiplicaban la ira recóndita. Eramos casi cien, y había de muchas partes: negros jamaiquinos de abultadas musculaturas, de sudor acre y de ojos color de concha de mar; negros del país, más enjutos, de color mielado y dientes que parecían luces dentro de las bocas; alemanes de un rubio sucio, siempre jadeantes; españoles sobrios y camorristas, de esos que dejan sus tierras sin cultivo para ir a fertilizar el mundo; criollos donde se veía la turbia confluencia de las razas, igual que en la desembocadura de los ríos se ve el agua salada y la dulce; haitianos, italianos, hombres que nadie sabía de dónde eran... Escorias de raza, si usted quiere. En todo caso, fatiga, exasperación, hambre, pasiones y un trabajo terrible, como un castigo.

El mulato interpelaba en su arenga interjecciones de lenguas distintas, y a cada chasquido una parte del auditorio vibraba. Cuando el agitador se fue, no dejó tras sí hervidero de gritos, sino ese silencio sañudo, hermano mayor de las decisiones colectivas. Puesto que el Gobierno necesitaba resolver el conflicto pronto, por la proximidad de las elecciones, y puesto que el comité de la capital estaba dispuesto a socorrernos, resistiríamos. Resistiríamos sin comer o comiendo frutas verdes de los maniguales. ¡Todo, antes que seguir matándose por una miseria, bajo un sol que hacía crujir igual la pobre carne y la pobre tierra, sin otro alivio que la llegada de la tarde, en que hombres y paisajes quedaban extenuados de haber ardido todo el día, absortos en beata quietud henchida de ensueños de patria y de ensueños de brisa, sobre la cual iban apareciendo poco a poco las estrellas!

Tres veces vino la vagoneta con emisarios a proponernos concesiones parciales, y tres veces nos negamos a escucharles. La última nos recogieron las herramientas de trabajo y nos quitaron las tiendas de lona.

—Es para meternos miedo —dijo uno.

—¡Tener miedo ellos de dejar hierro en mano de hambre! —rugió un negro, mostrando con risa satisfecha sus dientes ingenuos y feroces. Aun después de rotas las relaciones, vinieron a advertirnos que el mulato no pertenecía al sindicato obrero, sino a una agrupación política bastardamente interesada en crear desórdenes. No les hicimos caso. Poco a poco, a medida que los ahorros se agotaban, fueron disminuyendo, hasta desaparecer, los vendedores ambulantes. Ni ron ni vituallas, ni siquiera esperanzas de tenerlas. Los primeros días, unas nubes de tormenta, que cubrieron el sol y el reposo, dieron al hambre aspecto casi dulce. Luego se despachó a la ciudad un delegado, de quien no volvimos a saber nunca. Los alemanes, una tarde, se fueron en busca de otro lugar en donde hallar trabajo; varios españoles los siguieron dos días después, y a lo último, sólo quedamos unos cuarenta, arraigados allí por una especie de pereza furiosa.

Cuando la necesidad empezaba a rendirnos, llegó un misterioso socorro de la ciudad, y la comida y la esperanza de nuevo apoyo nos volvieron a enardecer. Pero el entusiasmo fue brevísimo: a los cuatro días, únicamente teníamos para calmar el hambre frutas terriblemente astringentes, sin jugo, y para cogerlas eran menester caminatas más penosas aún que el hambre misma. Los primeros casos de disentería no tardaron en sobrevenir, y la fiebre me tumbó bajo la sombra seca de un árbol. Dos días después llegaron los chinos.

Tres vagonetas los trajeron. Debían de ser unos noventa. Varias veces quise contarlos, y no pude, porque se mezclaban y confundían unos con otros, igual que en el cielo las estrellas. Sus movimientos vivos, su pequeñez, su lividez y su flacura hacíalos parecer muñecos. "¿Eran aquéllos los que iban a substituirnos? ¡Bah, imposible!" Al verlos, nuestras vicisitudes se calmaron de pronto, para dejar paso a palabras de sarcasmo: "¡Pobres macacos amarillos! ¡Qué iban a resistir el trabajo tremendo! Si no tenía la Compañía otros hombres, ya podía ir preparando nuestros tres pesos de jornal. El triunfo estaba cerca". En nuestro grupo menudearon los comentarios y las risas: "Buenos eran los chinos para vender, en sus tiendecitas de la ciudad, abanicos, zapatillas, cajitas de laca y juguetitos de papel rizado: excelentes para guisar en sus fonduchos o para lavar y planchar con primor. ¡Oficios de mujer, bien! Pero para aguantar el sol sobre las espaldas ocho horas, y agujerear el hierro, y desbastar y cepillar troncos casi más duros que el hierro, ¡hacían falta hombres muy hombres!" Con curiosidad burlona seguimos su primera jornada. Eran como hormigas amarillas, diligentes, nerviosas. La traviesa que solíamos izar entre dos, levantábanla ellos entre cinco; pero la levantaban. Iban y venían incansables; y vistos en el trabajo parecían aumentar en número... Luego, a la hora de comer, en vez de los guisos fuertes y del vino y del aguardiente de caña, arroz, nada más que arroz, y comido de prisa. "¡Ah, no podrían soportar así mucho tiempo! ¡Había que devorar allí para defenderse del sol que devoraba todo! No eran menester los guardias armados para custodiar su faena: sin que nosotros los atacásemos, caerían rendidos, dejándonos la presa poco envidiable de un trabajo sobre el cual era menester sudar y malde-

(A LA PAG. 5, N.o 56)

LA EMANCIPACION LITERARIA

Por ALFONSO REYES

EL diáfano ensayo de José Luis Martínez sobre La emancipación literaria de México, recién publicado en la colección de Zea, no se propone medir hasta qué punto hemos logrado la originalidad, sino que nos hace ver cómo nació el deseo de lograrla y expone las primeras manifestaciones de este afán durante la mayor parte del siglo XIX. Ello se revela, no tanto en el hecho de que los escritores procuraran en aquella época ajustar su obra a una nueva estética —fuera de los elementales empeños del costumbrismo o del realismo inmediato—, cuanto en la actitud discusión respecto al asunto, considerado todavía como un programa por cumplir, como un previo esclarecimiento conceptual.

La emancipación— nos explica el crítico— sólo ha de alcanzarse con el Modernismo. Es decir, cuando se acaba la discusión teórica precedente, desaparecen los que la mantenían, y se pasa de los propósitos a las realizaciones. Pero falta confesar que aquella campaña no determinó esta victoria, ni tiene íntima relación con ella. Acaso esto fue una desgracia: más bien aconteció una ruptura. El Modernismo, es innegable, aunque nos dejó regueros de joyas al toque mágico de Francia (esas contaminaciones no son ilegítimas en sí mismas, así viven y vivirán siempre todas las literaturas del mundo) tuvo algo de desvinculación. Los Modernistas no discutieron ya el problema de sus mayores: lo ignoraron y echaron a andar por otra senda. Y los abuelos no agotaron nunca la discusión ni llegaron a sus últimas consecuencias. La discusión había sido tan política como literaria, cuando menos, y parece un eco tardío de la emancipación política. Se apaga el eco, los modernistas vuelven el rostro. ¿Descubrieron el buen camino? Habría que pesar con balanza de precisión a los poetas que cruzaron, en barca propia, la corriente del Modernismo; Díaz Mirón, Othón, Urbina. Y además, ¿cabe en esto una solución definitiva? ¿No encuentra la suya cada época, de cierta manera necesaria y vital, aun cuando no se lo proponga? Los momentáneos desvíos o que tal parecen a pocos lustros de distancia, ¿no hallarán su justificación en el conjunto y en una perspectiva más generosa? Los ejércitos de **La Farsalia** combaten, sí; pero, nos dice Lucano, vistos desde cierta altura vecina, parecen inmóviles: honda lección para la crítica.

Aplicando la regla aristotélica del conocer, que es comparar con lo semejante, José Luis Martínez advierte que, mientras los escritores sudamericanos (Argentina, Chile, el continental Andrés Bello) arrastrados por igual inquietud, consideraron la literatura como base de la integración social, entre los nuestros más bien se dejó sentir la tendencia a considerar la literatura como algo objetivo o secundario. Tal vez ello explique el que no hayan llevado a buen término su campaña. Y añadiremos el caso de Cuba, que —si no me engaño— ofrece todavía otro matiz. En Cuba la lucha intermitente por la independencia corre como un río subterráneo desde 1823 hasta 1898, y pronto la literatura y la cultura asumen forma de rebeldía política, o bien disimulan este intento con patética sutileza. La independencia sólo se obtiene pocos años después de que Martí y Casal se había ya lanzado por el libre campo del Modernismo. Cuando sobreviene la emancipación política, ya estaba en marcha la emancipación de las letras: era un hecho, no un programa por discutir o defender.

José Luis Martínez, siguiendo a Pedro Henríquez Ureña (**Las corrientes literarias de la América Hispánica**), toca, de pasada, el caso de los Estados Unidos. Sería muy útil ahondar en esta comparación y extenderla a otros países coloniales, ex coloniales o simplemente "excéntricos". ¿Qué ha pasado con Canadá y Australia frente a Inglaterra? ¿Qué con Suiza o Bélgica frente a Francia? ¿Se planteó o no se planteó el problema? ¿En términos de polémica o en términos de aceptación razonable? Esta investigación nos ayudaría a entendernos más cabalmente.

Es inevitable que los argumentos literarios se mezclen aquí con los políticos; pero cada ejemplo histórico presenta alguna diferencia. No podría suceder lo mismo en pueblos que llegan a la emancipación por un mero crecimiento natural, la separación o "**fisiparidad**" de los biólogos, que en pueblos donde la emancipación fue una guerra. Para unos la emancipación, más o menos deseada, casi resultó involuntario efecto de vaivenes y levitaciones del orbe que los contenía, y el proceso pudo ser lento, indeciso, suave. Para Hispanoamérica y los Estados Unidos, fue violento y patético, el período de las convulsiones se deja "**enmarcar**" en corto espacio, hay un Día de la Independencia. En aquellos se da la convivencia de dos o más lenguas distintas; en otros, el choque del mestizaje, que deja a las puertas, como fantasmas, dos ideales étnicos. Finalmente, como entre nosotros o en la España que se sacude a los moros, la independencia pretende asumir un disfraz de "reconquista". Todo lo cual influye por fuerza en el planteamiento de la cuestión.

Respecto a la expresión de los caracteres peculiares, no quiero repetir cuanto he dicho sobre la inteligencia americana (**Ultima Tule**), o en mis reflexiones ofrecidas a Pérez Martínez y en mis observaciones referentes a minucias lingüísticas que encierran secretos de energía atómica (**La X en la frente**). No tengo para qué repetir las acertadas observaciones del llorado Moreno Villa en punto al espíritu, al habla, al arte de los mexicanos. Sólo señalaré de paso, porque en sustancia cuanto allí se dice nos es igualmente aplicable, la reciente conferencia de Jorge Luis Borges sobre "**El escritor argentino y la tradición**" (Sur, Buenos Aires, N.o 232, enero-febrero de 1955). Y he de manifestar nuevamente lo que tantas veces he declarado: que la inquina contra la tradición española es una manera de servidumbre, una confesión de inferioridad o liberación no consumada. La libertad supone igualdad en el comercio humano, trato de tu a tu, amistad sin miedo y sin rubor. Tampoco hace falta imitar una tradición para justificarla, para admirarla. Tampoco hemos de figurarnos que la emancipación de las letras es acarreada inconscientemente por la política. No bastan aquí la buena intención ni el patriotismo. La emancipación literaria es función de la calidad literaria.



EL ESCRITOR Y HUMANISTA ALFONSO REYES

... Larraín ...tín: "Los Li... ...s de Nuestra ... "Et Caetera" ...xico, 1958.

G. S.



Una escena del ballet "El Joven Brujo", estrenado por el "London's Festival Ballet" en el Teatro de las Naciones de París. El joven brujo (John Gilpin), resucita, pero su amante (Anita Landa) ha muerto...

La Danza en el "Teatro de las Naciones" de París

Por PAUL BOURCIER

EL LONDON'S Festival Ballet ha tomado, en el "Teatro de las Naciones", el relevo de la compañía del Marqués de Cuevas, cuyas funciones continúa en el Teatro de los Campos Elíseos.

La compañía de Antón Dolin, ha debutado con un programa bastante heterogéneo: un ballet romántico "Las Silfides", un ballet de expresión, "The Witch Boy" ("El joven brujo"), y un ballet de carácter, "Graduation Ball" ("El baile de los cadetes"). Con singular franqueza el London's Festival Ballet invitaba, pues, a los espectadores a juzgarles en todas sus posibilidades.

Rindamos en primer lugar homenaje a los progresos realizados por ese cuerpo de baile desde su temporada del pasado año, en el Teatro de los Campos Elíseos. La técnica es netamente mejor. Las bailarinas han debido trabajar bien este invierno, pues parecen más livianas, más precisas, sus movimientos de conjunto mejor hilvanados y, al propio tiempo, evidencian lozanos impulsos y una gracia juvenil. El progreso es indiscutible.

Sin embargo, el London's carece de grandes solistas y la aparición, embelesadora pero breve, de Alicia Markova, en el preludio de "Las Silfides", no puede atenuar la decepción de los espectadores. Natalia Krassovska y Marylin Burr son muy graciosas, pero para merecer el título de estrella deben dominar todas las finezas de la técnica. Y, por encima de todo, deben dominar la propia técnica, para convertirla en un medio de expresión y no en un fin.

La presentación de "The Witch Boy" tenía caracteres de estreno mundial, más, en contraposición con lo que desgraciadamente parece ya una tradición firmemente establecida, estaba perfectamente a punto. Ahora bien, ¿puede considerarse como danza pura un drama bailado? En todo caso, la intriga trasciende con gran precisión: un predicador (Antón Dolin), asedia con sus galanterías a una muchacha (Anita Landa), que huye a la montaña para escapar a su acoso. Allí encuentra al joven brujo ciego (John Gilpin). La pareja vuelve al pueblo, en donde el predicador amotina a los lugareños contra ellos y hacer ahorcar al joven brujo. Este reaparecerá tras el drama, pero entretanto, la muchacha habrá muerto de pena.

Semejante precisión en la progresión dramática supone un buen espacio reservado a la mímica, a los movimientos dramáticos del conjunto, a la puesta en escena. Estos tres elementos constituyen quizás la esencia del ballet, más bien que la coreografía de Jack Carter, cuya inspiración no es absolutamente original. También la música de Leonardo Salcedo, tiene el mérito de ser dramática, de destacar los movimientos de los bailarines, pero utiliza procedimientos modernos un tanto superados.

John Gilpin, encarna al bailarín brujo con gran frenesí, y, parece de nuevo más a sus anchas en las composiciones de expresión que en el ballet puramente clásico. Por ejemplo, al nacer, baila una especie de danza de la crisálida, saliendo de su envoltorio de manera absolutamente notable. Por su parte, Anita Landa da pruebas de un temperamento francamente patético.

"Graduation Ball", último número de la velada, es una especie de ballet musical orquestado por John Strauss. La "bella época", constituye el marco de efectos cómicos, de graciosos movimientos, de proezas técnicas, con una excelente "competición de torbellinos". El conjunto es divertido, lleno de humor, muy vivaz, pero un poco largo.

EL GRAN BALLET POLACO SLANSKY. — También esta compañía presenta una "mezcla", pero de danzas y canciones folklóricas.

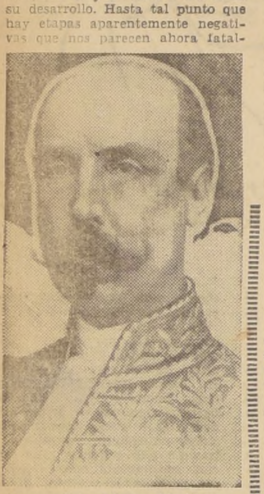
Las primeras constituyen una animada variación, exenta de monotonía, del folklore silesiano. Remolinos de faldas-corolas sobre faldones blancos, zapateo de botas flexibles, saltos y cabriolas con tintes de danza y de acrobacia. Este repertorio tiene, en verdad, gran parecido con el de numerosos elencos eslavos: idéntico ardor, análogo profesional, meticulosa preparación. La valía y la originalidad de este espectáculo dependen en gran parte del magnífico coro, casi siempre presente. Es brillante, generoso y logra vigorosos efectos. Su mayor triunfo lo constituye un canto de pastores a través de la montaña, en la que los ecos de la soledad responden con melancólica poesía.

(INTERCONTINENTALE). — PARIS.

Evolución de Nuestra Novela

Por MARIO FERRERO

OBSERVADA con perspectiva histórica, la evolución de nuestra novela, aparece como un proceso lógico, natural y de progresión ascendente y definitoria. Desde Blest Gana hasta nuestros días, su preocupación fundamental ha sido la fijación de la nacionalidad a través de una concepción realista que la hiciera universal, como reflejo de una sociedad determinada. Es posible pensar que esta finalidad última no siempre haya sido alcanzada utilizando el camino más adecuado. Pero no es menos cierto comprobar que los problemas de orden externo, ambiental y propiamente literarios que ha tenido que vencer nuestra novela, son muy diversos a través de su desarrollo. Hasta tal punto que hay etapas aparentemente negativas que nos parecen ahora fatal-



El novelista Alberto Blest Gana.

mente necesarias y sin las cuales no se habría podido establecer la contradicción que impulsara su progreso.

Tal cosa sucede, por ejemplo, con el llamado "costumbrismo pintoresquista", contra el cual se ha venido reaccionando en forma cada vez más violenta y decidida. Si tomamos el costumbrismo desde sus primeras raíces, las obras de José Joaquín Vallejos, Joaquín Díaz Garcés, Daniel Riquelme y Manuel J. Ortiz, por citar sólo algunos, nos parecen un avance indudable respecto a las de su antecesores inmediatos. Desde luego, su actitud significa volver la mirada hacia lo nacional con una intención crítica y depuradora, no exenta de amenidad y punzante buen humor. Enseguida, su voluntad de limpiar nuestra incipiente literatura de influencias extranjeras, de modas europeas o tendencias cosmopolitas, tiene una validez de gran importancia para su época, validez que, en muchos aspectos, todavía se encuentra vigente.

No olvidemos que don Pedro Nolasco Cruz, varios años más tarde, en su trabajo "Nuestra literatura a principios del Siglo XX" afirmaba que "en las poesías, dramas y novelas de nuestra literatura, no sobresalen todavía obras que, aún cuando no alcancen a alturas superiores, tengan, por lo menos, el sello de la impresión estética ocasionada por la observación directa y personal. Hay algunas excepciones, pero son casos aislados que no bastan a dar índole especial a nuestra literatura. En general, domina una inspiración refleja, ajena, que no es tomada como propia". (1) Este juicio es válido en general, si observamos nuestra literatura con una visión panorámica. Sin embargo, las "excepciones" a que alude el crítico son mucho más numerosas y trascendentes, ya que el artículo fue escrito en 1920, y por ese tiempo, además de las obras de los costumbristas ya señaladas, se habían escrito la mayor parte de las novelas y cuentos más representativos de la generación del 900, é incluso se encontraba en plena producción la primera promoción criollista.

Es natural que una generación o promoción literaria insurgente, trate siempre de reaccionar contra la anterior como un medio de fijar su propia personalidad o la tésis de sus elementos generacionales.

Pero en esta lucha de relevos, se cometen a menudo injusticias o desconocimientos imperdonables de la historia literaria, donde los autores, se ven atacados por juicios ligeros y a menudo lesivos para un estudio consecuente de nuestro desarrollo novelístico.

La reciente realización del Primer Encuentro de Escritores, en la ciudad de Concepción, ha venido a reactualizar la importancia de estos errores. Guillermo Atías, de cuyo talento de creador no dudamos un momento, expresó en su trabajo "La literatura como lujo": "Tenemos una generación de escritores que eludieron sistemáticamente referirse a lo social y a la ciudad cuando más lo necesitábamos. Requerían su concurso para defenderse, para cautelar su formación, pero ellos abandonaron el lugar y decidieron llevar su tienda literaria al campo. Allí entretejieron una farsa lírica que será necesario someter a revisión. Junto con dejar la ciudad vacía, los criollistas idearon una fábula campestre que no logra sostenerse, pero

(A LA PAGINA 5, N.o 51)

Exposición de Tres Grabadores

Por DAMASO OGAZ

DESPUES de haber presenciado la exposición de grabadores ingleses y sin haber hecho la justa ubicación de lugar, esta exhibición de grabadores de Viña del Mar —Sala de Arte del Ministerio de educación— nos parecería pobre en su técnica, y un tanto temerosa en los hallazgos. Sin embargo, ateniéndonos al desarrollo de esta expresión en el país, veríamos un mundo de posibilidades y valores en estos tres exponentes del grabado. Es más, encontraríamos en algunas de las láminas una clarificación de contenidos, una indagación en el terreno de las formas, cuyo sólo hecho hace presentir una orientación a punto de madurar.

En toda la producción plástica actual, es fácil advertir la importancia que el artista concede a la forma, en cuanto ella configura un elemento significativo. Este hecho ha determinado la creación de un extenso repertorio de formas, independientes de la reproducción o imitación de las formas naturales. Por otra parte, existen medios mecánicos, como la fotografía, que se encargan de ello con una precisión mucho mayor. La libertad de modelación que posee el artista actual, problematiza las funciones espacio-temporal en el juego de las formas que crea. Tanto el tiempo como el espacio entran libremente en ese juego o se estructuran de acuerdo a principios de índole variada, pero que ponen de manifiesto la voluntad de forma del arte de hoy. Esa misma variedad temporal hace difícil toda definición y aumenta, no obstante, su interés y su ya amplio enriquecimiento.

El hombre ha domesticado un repertorio de formas no poseídas antes. De este modo, esas aportaciones al universo que conforman el hombre y sus cosas, tenían que cambiar forzosamente su visión. Modificar tanto como enriquecer su lenguaje artístico. En este afán por extravertirse en nuevas imágenes, fuera de los fríos contornos ilustrativos, encontramos algunas xilografías de Medardo Espinosa, Sergio Rojas y Hugo Muñoz. Principalmente en Sergio Rojas este afán se manifiesta de continuo, empero no siempre alcanza la claridad necesaria de exposición. Defecto atribuíble, en todo caso, a su juventud y al medio de formación.

En "Formas", "Pilar" y "Tachos N.o 2", Rojas obtiene que la fuerza se genere dentro de las formas y apunte hacia el exterior. Por eso sus formas, en estas láminas, se nos presentan henchidas de contenido subjetivo. Aparecen modificadas, vale decir, ha sido superada la personalidad del asunto. También agudiza la estructura, el ordenamiento sistemático del objeto, y le da sentido valorativo al color, sobre todo en su xilografía titulada "Formas". En "Tijerales", en cambio, maneja la línea y la sutileza del color con un libre sentido ornamental, que conserva el sentimiento de la naturaleza, pero transponiendo los valores visuales.

Logra Sergio Rojas un mundo de formas abstractas y sugerentes, las cuales reflejan su actitud frente al mundo, una integración de valores individuales, sin intermediarios discursivos: se expresa por medio del lirismo ínsito en el trazo y en el color.

Tanto desde el punto de vista de la técnica, como en la anotación de los sujetos o en su grafismo, unas veces, atormentado, y otras, sereno, Medardo Espinosa nos pone en evidencia la voluntad del rigor. Su expresionismo se distingue por un carácter violento, duro, con acentos a veces casi brutales que no muestran los restantes grabadores del conjunto, más equilibrados y apacibles.

Se siente conmovido por esa humanidad pobre, a veces miserable, no obstante, digna. Se trata de algunas figuras como las de los grabados que se llaman "La Cigarra" y "Los Trapecistas", en donde se ven ciertos personajes miserables, pero que guardan un principio de dignidad, de nobleza dramática. Pues bien, esa humanidad descarnada ha sido la temática que ha tentado a Medardo Espinosa como vehículo de su arte. Ofreciéndonos una vivencia diferente a la que solemos experimentar ante su mismo contacto o ante ese secundario arte imitativo, hoy insignificante y seudo-arqueológico.

La intervención del hombre en tanta entidad sensible, impone a la obra, una característica que la sitúa y la conforma. La realidad no posee formas artísticas ni armonías equivalentes. Es necesaria la intervención del hombre ordenando aquellas formas, de suerte que respondan a sus dictados personales. Está intervención aclara ese otro factor que hace del arte una cosa muy diferente a la naturaleza, aún cuando ésta asoma subrepticiamente por entre el conciertos de formas y armonías que hacen una obra.

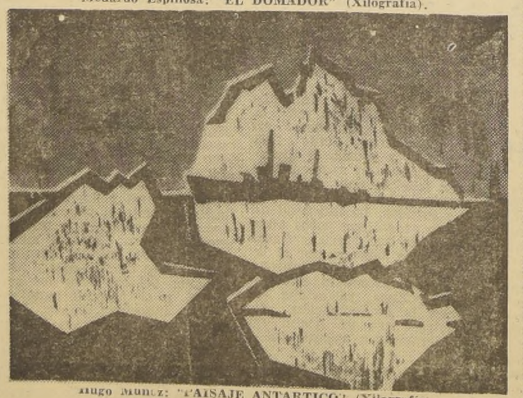
En otras láminas, Medardo Espinosa tiende a una mayor libertad, y persigue, por encima de todo otro propósito, el de ahorrar camino en su irrenunciable lucha por manifestarse. Ese propósito lo apega a la técnica y a la búsqueda de una síntesis que apunte a la esencia formal y subjetiva de las cosas. "El Jugador de Billar" es la xilografía donde mejor se plasma ese aspecto suyo, al mismo tiempo que nos parece la más lograda.

Dibujos, xilografías, aguafuertes y aguatintas, componen la participación de Hugo Muñoz; correspondiendo todos ellos a un preconcepto lineal. Es el juego de ritmos que actúan a modo de ritornello en todo el ámbito del espacio; es el sentido del equilibrio que nos muestra un repertorio de formas bien distribuídas y que lo mete de rondón en la síntesis. Estas dos preocupaciones destacan en sus láminas "Dos Barcos" y "Dos Goletas", las mejores de su muestra.

Gusta también su franca y abierta manera de grabar la madera en "Paisaje Antártico" y "Músicos". Por esa razón, sus obras se miran



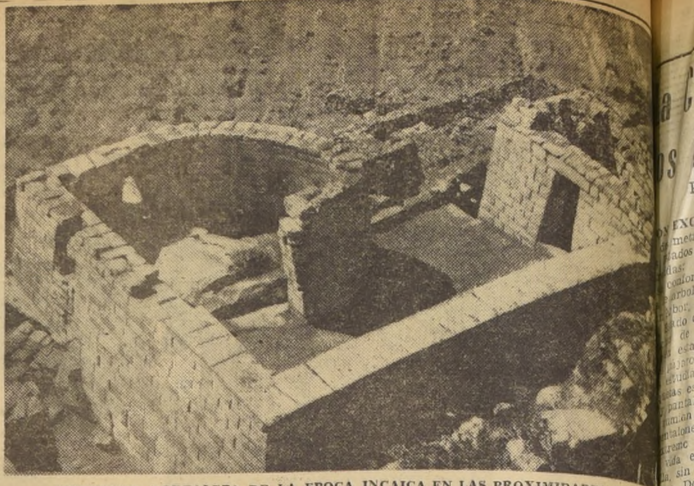
Medardo Espinosa: "EL DOMADOR" (Xilografía).



Hugo Muñoz: "PAISAJE ANTARTICO" (Xilografía).

con respeto, y sus esfuerzos por llegar a una expresión personal, nos enfrenta a sus depuradas imágenes. Su espontaneidad es de buena ley, como que no se excluye ningún dictado que contribuya a la mejor organización del espacio y al uso discrecional de las formas y los colores cálidos. Hugo Muñoz puede ubicarse dentro de la órbita moderna. En él, ese detalle no es una posición, sino la consecuencia de un saber estar en el lugar y en el tiempo.

D. O.



IMPONENTE FORTALEZA DE LA EPOCA INCAICA EN LAS PROXIMIDADES DEL CU...

La Tierra y el Hombre en el Perú

A propósito de un nuevo libro de César Guardia Mayorga.—

Por TULIO LAGOS VALENZUELA, de la Sociedad Chilena de Sociología

PESE al despunte industrial que se advierte vigoroso en algunas latitudes de América Latina, no hay duda de que la condición rural de la mayoría de sus Repúblicas subsiste casi inalterada. La fisonomía predominantemente agraria condiciona al paisaje y al hombre, tiñe de típica manera la convivencia social, perfila el carácter de sus habitantes, constituye el sustrato de la economía e impone a los estudiosos de ayer y de hoy la necesidad de abordar, con criterio moderno, el problema de la tierra.

En el Perú, lo mismo que en Chile; en Venezuela, igual que en la Argentina —con explicables matices diferenciales—, lo cierto es que está inscrita en el orden del día, con letras de fuego, el imperativo de la Reforma Agraria. Este mandato se está imponiendo en la mente avizora y en la conciencia vigilante de los pueblos de todo el Continente que viven al sur del Río Grande.

Su tratamiento ha excedido los marcos partidarios, proclamando la urgencia de atenerse a la realidad, sin deformarla. Resultan así inoperantes, tanto las demasías demagógicas como los enfoques meramente caritativos. El criterio científico —en nuestro concepto el único valedero— encontró cauce propicio en los dos últimos Congresos Latinoamericanos de Sociología, el de Quito (1955) y el de Santiago (1957), que anotaron en sus agendas de trabajo diversos aspectos de la vida rural. A ellos se han sumado algunas obras importantes publicadas recientemente sobre la materia.

Entre tales aportaciones merece destacarse, con énfasis, el libro "LA REFORMA AGRARIA EN EL PERU" (Ediciones "Minka", Lima, 1957), fruto de la ágil y vigorosa pluma del intelectual arequipeño César Guardia Mayorga, catedrático, pensador y polemista ardoroso en diversas jornadas internacionales de cultura. Dotado de una armazón ideológica objetiva y crítica, asentada en el materialismo dialéctico, el autor ha campeado por los ámbitos de la filosofía, psicología, política y sociología. Ha publicado "Historia Contemporánea" (1937); "Manual de Legislación Obrera" (1938); "Historia Media y Moderna" (1941); "Reconstruyendo el Aprismo" (1945); "Filosofía y Ciencia" (1948); "Terminología Filosófica" (1949); "Fascículo de Psicología" (1951); "Historia de la Filosofía Griega" (1953); "Reflexología" (1954), y tiene en preparación una obra sobre teoría del conocimiento, y otra sobre las religiones del Tawantinsuyo. En este sentido, prosigue con dignidad y hondura la labor de José Carlos Mariátegui, el inolvidable piloto de Amauta, y creador, entre otros libros, de sus célebres "Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana".

Comienza Guardia Mayorga por referirse a los antecedentes históricos del problema del agro en las épocas preincaica e incaica; durante la Conquista y el Coloniaje, y, más tarde, bajo la Independencia y la República. Y lo hace en documentada y apretada síntesis, a través de las sólo 155 páginas, de su pequeño gran libro. Sustenta la tesis inicial —que desde luego compartimos plenamente— que "el problema de la tierra y del indio están inseparablemente unidos".

Apoyándose en testimonios fidedignos, subraya que "la primera manifestación de la propiedad agrícola fue colectiva", y destaca en un primer plano la importancia que para la evolución posterior y las relaciones entre las clases sociales peruanas ha tenido esa institución tan propia, característica y representativa de la antigua tradición comunitaria que es el "Ayllu, palabra que significa familia, genealogía, parentela, casta", afincada a la tierra y de la cual no puede prescindirse para la solución racional del asunto que nos preocupa.

Posteriormente, deja constancia —y esto es válido para todos nuestros países— que la gesta emancipadora no se tradujo en la práctica, en contraste con lo que había ocurrido en Europa a impulsos de la revolución industrial y de la Revolución Francesa, en un cambio de estructura de los fundamentos de la propiedad territorial; tanto, porque "fueron los propios terratenientes feudales los que asumieron posteriormente la dirección gubernamental", como por el precario peso específico de la incipiente burguesía criolla y la escasa participación activa de los campesinos en las luchas de la independencia, incapaces entonces de desempeñar un papel progresivo.

Esto condujo, paradojalmente, a la liberación de la tutela española; pero conservando en el Perú las costumbres y tradiciones hispánicas, con desmedro de la tradición indigenista que veía en la tierra un poder fecundante, "algo viviente que producía lo viviente", que elevaba la influencia de lo telúrico, desde lo simplemente económico hacia lo religioso y trascendente, pues en la época incaica, como es sabido, la Madre Tierra (**Mama Pacha**) poseía categoría divina.

Acercándose con paso certero a nuestra época, el escritor, que es abogado, reseña el aspecto legal del problema, y plantea luego los **principios y objetivos de la reforma agraria**, no sin antes analizar críticamente las soluciones educativas y superestructurales que ha merecido hasta ahora la ecuación agrario-indígena.

Con plausible afán constructivo, formula en detalle las medidas básicas, conducentes a resolver el candente problema del agro en el Perú, y propone hacerlo "con serenidad, desprendimiento y eficacia".

Canalicemos —dice nuestro autor— "las aspiraciones de los indígenas, posponiendo el interés particular al interés social y nacional; afrontémoslo a fondo, sin rodeos ni eufemismos, porque así tendremos que hacerlo alguna vez; de lo contrario, no podremos evitar que la violencia to... tras puertas".

Admirables palabras... ser suscritas por todos... nen conciencia de la n... promover a las masas... de Latinoamérica —en s... yoría paupérrimas y a... al pleno disfrute de los... de la tierra y de la c...



Max Papart: "MUJE...

EL ARTE ORIGINAL DE M. P...

Por MAXIME ...

POR FORTUNA, hay ... tores que no cons... tura como un art... mentación o de cur... poco como una di... Recordemos a este ... Degas dijo en cierta ... artista de segundo ... pretende que la pint... jeto de lujo. Quizás ... señor. La nuestra es ... primera necesidad".

A este respecto, la ... presenta estos días ... la Galería Paul Petri... riosa demostración ... verdad nueva no ... mente todo contacto ... zas anteriores ya se ... en el dominio del ... dad es la actitud ... exaltar ante todo y ...

Max Papart es ... su grafismo como ... ro no aparece como ... rio. Tiene el gusto y ... pintura. Eso se apr... Su arte se desprende ... de las fórmulas he... arte plástico, que ... a una noción clara ... ción del objeto. ... puede decirse que ... milado magníficamen... nes de Picasso y de ...

Max Papart se ... al dibujo la importa... ría tener siempre ... artística. Su trabajo ... Algunos rincones de ... ciones contienen ... alusiones y constitu... abreviaciones de los ... ces, sus personajes ... trales.

El artista asocia ... un neofigurativo. ... forman una asociac... dad con la ficción. ... los personajes tiene... mía singular. Pap... sus motivos una ... tenida con la ayuda ... de trazos de una ... reza, creando una ... imprecisión que con... racterística de su ... sumen, este arte se ... gerir y no en explica... ello, está al alcance ... público.

Las treinta y nueve ... tas en la Galería ... representan otras tan... de la imaginación. ... pecialmente **Mujer** ... desnudo de bellas ... **de Gilbert, Susana en** ... **nudo en el taller**, ... contrastes de luz es... mente establecidos.

Esta bella exposici... claramente que Max ... gracias a su imagina... gusto, un ardiente ... forma y del color. (I... tale.) París.

...a Ciudad de ...s Rascacielos

Por RAMIRO PAEZ



VISTA DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK.

...N EXCEPCION de las gran-
...metrópolis, las ciudades de
...ados Unidos son casi todas
...las: amplias, lozanas, con
...confortables y gran abundan-
...arboledas y parques. Así es
...bor, la ciudad universitaria
...ado de Michigan, y así son
... de otros Estados. Abun-
... estas ciudades las ardillas
...jaros, y nunca faltan en
...estudiantes americanos con
...isas escocesas de colores vi-
... pantalones rosados o verdes,
...mian chicle, y muchachas
...ntalones cortos que gritan de
...tremo a otro de la calle.
...vida en estas ciudades es
...la, sin placeres ni pasiones
...tos. Domina en ellas el espí-
...puritano de los primeros co-
... Está prohibido el consumo
...rveza y licores en el área de
...iversidad, y fuera de este
... en los lugares en que se
...de cerveza, los estudiantes
... que mostrar sus tarjetas de
...ad y los extranjeros sus pa-
...es para probar que tienen
... veintiún años, edad míni-
... la ley americana exige al
...iere refrescar la garganta.
... alguien empieza a ponerse
... el mesonero prohibe que se
... sirviendo.

...estudiantes no disponen de
... entretenimientos y tampo-
...drían tiempo para ellos. El
... en la Universidad es duro
... que dedicarle el día entero
... de la noche, sin excluir
...os y festivos. Además, un
...nte tiene que hacer muchas
...ue no se acostumbran en su
... Tiene que preocuparse del
... su habitación y hacerse
...ia comida. En los Estados
...no hay casas de pensión ni
...ales. Hay casas que arrien-
...ezas o departamentos, pero
...a de comer a los estudian-
...s hoteles tampoco dan de
... sus huéspedes. Para comer
... ir a los restaurantes, a
...eterías o a las farmacias.
...macias son verdaderas tien-
...iclopédicas. En ellas se ex-
...remedios, juguetes, licores,
...pan, leche, vino, cigarros,
... biblias, refrescos, postales,
... pañuelos, y "un cuantuay".
... puede comer a cualquier
...l día, y como están abier-
...a medianoche, las farma-
...ven muy concurridas a la
...e los teatros y cines con
...e pasa a servirse refrescos,
... algo de comer.
...s estudiantes extranjeros
...l principio en las cafete-
...n las farmacias, pero ter-
... cansándose. La comida
...s es desabrida para nues-
.... A menudo nos depara
... desagradables. Una ensa-
... lechugas con tomate trae
...s torrejas de piñas y de
... al jugo, y un plato de pa-
... sirven con mermelada en-
... las papas fritas. Si pide
...s se los traerán bañados
... y fritos en un bati-
...evo. Las ostras las cuecen
... y las fríen arrebosadas.
...no es para muchos un sig-
...gravación. Por esto es que,
...de instalarse, los estudiantes
... algunos utensilios de co-
... comedor, y se preparan su
... comida. Así comen más a
... se ahorran un par de dó-
...rios.

...gunos hoteles hay pisos só-
... mujeres, otros para hom-
... otros para matrimonios, y
...uve ocasión de verlo en el
... la Y. M. C. A., de Chica-
...egundo de los hoteles más
... del mundo, a los maridos
... una tarjeta especial que
...que mostrar en el ascensor
... que se dirigen a su habi-
... Sin esta tarjeta nadie pue-
...ar a los pisos en que están
...itaciones para matrimonios.
... está decir que sólo a las
... se les permite la entrada
...isos en que están sus ha-
...es, e igual ocurre con los
... habitaciones masculinas
...pecto a los hombres.
...mos que casi todas las ciu-
...e parecen, pero hay muchas
... sello muy personal: Nueva
... ciudad de los rascacielos;
... la ciudad de los Anchos
...s, como la llamara el poeta
... Frost, más conocida como
...d de los gangsters; Detroit,
...ad de Joe Louis y de las
... fábricas de automóviles;
...ncisco, el puerto de las ca-
...los cerros, como en Valpa-
... donde llegan todos los bar-
...iones del oriente; Wáshing-
... ciudad-jardín y hermosa ca-
... los Estados Unidos; Filadel-
...altiva ciudad donde se ges-
... independencia; Boston, la
...ática capital cultural de los
... Unidos durante más de un
... Hollywood, la atractiva ciu-
...l cine; Las Vegas, la peca-
...udad del juego y los place-
...a campeona de los divor-
...ueva Orleans, el centro del
...o de esclavos negros antes
...iberación; Miami y Los An-
...os lujosos balnearios donde
...iben las bellezas de todo el
... por conquistar el cetro de
...niverso.
... todas estas ciudades des-
... Nueva York, inmensa y ma-
.... Al mirar a Nueva York
... lejos, cuando el barco se
... a la bahía, lo primero que
...a vista es una gran esponja
...ujas inmensas clavadas ha-
... cielo: es la isla Manhattan
...s rascacielos enormes. Pero
...stá la isla Staten y el barrio
...oklyn, en Long Island. An-
... llegar a los muelles de
...attan, el barco pasará entre
... dos barrios, y al enfilar a
...attan pasará frente a la es-
... de la Libertad en la isla Be-
...y a las islas Ellis y del Go-
...dor.
... mayor área de Nueva York
...cuentra en Long Island con
... dos sectores más extensos:
...ns y Brooklyn. Le siguen en
...sión la isla Staten y el ba-
... de Bronx, en el continente, y
...ués la isla Manhattan. En el
... River, que separa Manhattan
...ooklyn y Qeens, están las is-

las Randall, Wards, Welfare, Riker, North Brother y South Brother. En el mismo East River, entre Bronx y Queens están las islas City, Hunter y Hart.

En la bahía de Jamaica, al sur de Queens y Brooklyn, hay otra docena de islas cuyas playas se ven a diario concurridas por miles de bañistas en primavera y verano. En el Océano Atlántico, en Upper Bay, hacia Manhattan, están las islas Hoffman y Swinburn, y en Lower Bay, las islas Ellis, Bedloe y Governor, ya mencionadas. El río Hudson separa Manhattan de New Jersey; el East River la separa de Queens y Brooklyn, y el río Harlem separa Manhattan de Bronx.

Nueva York la fundaron los holandeses, en 1623, cuando el gobernador Peter Minuit compró la isla Manhattan a los indios pieles rojas en veinticuatro dólares y la fundó con el nombre de Nueva Amsterdam. En 1626 la población de la ciudad era de doscientos habitantes. A fines del siglo los ingleses se apoderaron de Nueva Amsterdam y le dieron el nombre de Nueva York, ciudad que en 1700 tenía poco más de cinco mil habitantes. La ciudad siguió creciendo y a fines del siglo XVIII ocupaba toda la isla Manhattan. En el siglo 19 empezó a extenderse hacia las islas vecinas y el continente hasta llegar a tener la enorme extensión que ocupa hoy, doscientos cinco mil acres, con una población superior a los ocho millones de habitantes.

En cada uno de los sectores de la ciudad hay cosas interesantes que ver, grandes parques y bellos lugares de esparcimiento. En Bronx, el parque de Bronx, los Jardines Botánico y Zoológico, el Acuario, y la casa del poeta Edgar Allan Poe; en Queens, los dos más grandes aeropuertos de la ciudad, Idlewild y La Guardia, y la Escuela de Bomberos; en Brooklyn, el Parque Prospect, el Museo de Brooklyn, el Museo Infantil, los Jardines Botánicos, los Astilleros de la Marina de Guerra, y Coney Island, la ciudad de los Juegos infantiles y el paraíso de los niños; en Richmond, Staten Island, bellos parques, jardines y museos, después de una atractiva y económica excursión de media hora en barco. Pero el mayor atractivo de Nueva York está en Manhattan.

Manhattan es el corazón de la ciudad y quizá el lugar de mayor atracción en el mundo. En Manhattan están los grandes rascacielos: el majestuoso Empire State Building, con 102 pisos y una altura de 1.472 pies (casi 4 cuadras de alto). Desde el Observatorio, ubicado en el piso 102, Nueva York de noche reluce como un espectáculo gigantesco de fuegos artificiales, con sus islas, sus ríos y sus puentes iluminados. Le siguen el edificio Chrysler, con 77 pisos; Rockefeller Center, con edificios hasta de 70 pisos en 4 manzanas; el edificio Pine Street, con 66 pisos; el edificio Woolworth, con 60 pisos, y otros treinta edificios con más de 35 pisos cada uno, entre los que se destaca el de las Naciones Unidas. En Manhattan están las tiendas más grandes y elegantes del mundo y los Bancos más poderosos. En los centenares de muelles de Nueva York cargan y descargan a diario barcos de todos los rincones del orbe.

Según las estadísticas, hay en Nueva York 12.000 restaurantes, cafeterías y otros lugares donde la gente puede comer; más de 500 hoteles de los cuales hay varios para mujeres solamente y en los que se prohibe la entrada a los hombres; 115.000 tiendas, 1.166 Bancos, 3.181 iglesias de 144 religiones distintas, 44 museos, cinco zoológicos, 223 hospitales, 863 escuelas elementales, secundarias y especiales, con un millón de alumnos, 668 teatros y 1.315 clubes nocturnos, salones de baile y cabarets. Los habitantes de Nueva York consumen 25 billones de botellas de cerveza al año.

El ferrocarril subterráneo recorre Manhattan en todas direcciones y la conecta con las otras localidades mediante túneles que pasan por debajo de los ríos. Fuera de Manhattan, el tren subterráneo se convierte a veces en tren elevado, ofreciendo interesantes panoramas a los viajeros. Diferentes líneas de autobuses también recorren Nueva York, pasando de Manhattan a las otras localidades por medio de los puentes de la ciudad, de los cuales los más famosos son Brooklyn, George Washington, Henry Hudson, Bronx-Whitestone, Manhattan, Queensboro y Williamsburg.

Manhattan es el centro internacional más variado del universo. En Harlem, noreste de Manhattan, viven 500 mil negros; Chinatown, en la parte sur de la isla, es el barrio chino, con famosos restaurantes y exóticas tiendas y bazares; Greenwich Village, al norte de Chinatown, es el barrio bohemio de Nueva York, con calles torcidas, oscuros y pintorescos estudios de artistas melenudos, y habitaciones de escritores y estudiantes trasnochadores y pálidos. No lejos quedan los barrios italiano, ruso, sirio, húngaro y rumano. Al norte de la isla, además de Harlem, están los barrios alemán, español, cubano, sueco y danés. El turista encontrará tiendas con objetos típicos de estos países en cada uno de estos barrios, se deleitará comiendo en sus restaurantes si tiene bastante dinero, y oirá el idioma de sus habitantes. En el centro de Manhattan hay también tiendas y restaurantes vieneses, árabes, mexicanos, belgas, franceses, hindúes, persas, japoneses, griegos y de muchas otras nacionalidades. En la calle 25 con la 8a. Avenida hay un Club Chileno donde sirven empanadas, cazuela de gallina y biftec a lo pobre.

Times Square, en el centro de Manhattan, entre Broadway y la 7a. Avenida, con la iluminación fabulosa de los rascacielos y avisos

(A LA PAG. 5, N.o 55)

¿Democracia o Dictadura en Colombia?

Por JULIO CESAR JOBET

CON MOTIVO de las recientes elecciones presidenciales en Colombia, muchos observadores políticos anuncian la consolidación del régimen democrático en aquel país. Según ellos, Lleras, por su gran victoria, gobernará conforme a la voluntad de la mayoría nacional, y, en razón del pacto de los dos partidos tradicionales implantando una tregua durante los doce años próximos, logrará la normalización democrática.

Sin duda, un juicio tan optimista fluye de un conocimiento superficial del famoso pacto, porque su contenido completo no tiende a una tregua, sino a una imposición totalitaria para impedir todo reajuste social y político en Colombia. El pacto desconoce las aspiraciones de las nuevas fuerzas sociales; no considera las posiciones políticas modernas, ni tampoco atiende a las corrientes ideológicas renovadoras, actuantes desde hace algunos años en el país y las cuales se esfuerzan por superar el anquilosado y reaccionario sistema bipartidista.

El 1.o de diciembre de 1957 se llevó a cabo un plebiscito, reformando el sistema constitucional vigente, con el aparente propósito de dar una solución a la grave crisis del orden tradicional. Pero, en vez de plasmar aquella finalidad en reformas económicas y sociales como bases sólidas de una existencia democrática, se empleó para mantener las anticuadas instituciones del país y asegurar la hegemonía de los dos partidos dominantes, cuyos programas y manejos, desvinculados de las realidades de Colombia, han dado origen a su crisis. Aquella reforma establece, en función del propósito indicado, que durante los próximos doce años sólo será reconocida la existencia legal de una iglesia oficial y de dos partidos, el liberal y el conservador, y los cargos de representación popular serán repartidos paritariamente entre ellos, con exclusión de las nuevas agrupaciones sociales y políticas, que estén fuera del sistema bipartidista. O sea, la reforma tiende a impedir el acceso efectivo al Gobierno de las fuerzas populares y a perpetuar el fracasado sistema político con dos partidos oficiales y una iglesia oficial.

La reforma mencionada se perfeccionó con un decreto gubernamental que anula la elección de ciudadanos que no pertenezcan a los dos partidos tradicionales y establece un procedimiento sumario y de excepción para declarar esa nulidad. De esta suerte, quienes no se adhieran a los partidos liberal o conservador quedan sin derechos electorales.

Los firmantes de estos acuerdos antidemocráticos han sido los líderes liberales: Alberto Lleras, Eduardo Santos, Alfonso López, Germán Arciniegas y los representantes más reaccionarios del conservantismo, como lo es Laureano Gómez, sombrío dictador de Colombia años atrás, de tendencias fascistas-falangistas.

Tan grave situación, oculta tras la mascarada de una normalización democrática, fue denunciada por la delegación socialista colombiana asistente a la Tercera Conferencia del Comité Consultivo del Secretariado Latinoamericano de la Internacional Socialista. Demostró que la aplicación de las reformas expuestas viola principios contenidos en la Declaración de los Derechos Humanos, pues limita y pervierte los derechos a la libertad de pensamiento, de conciencia, de expresión y de asociación; y los de todo hombre a participar en el Gobierno del país y a ejercitar el sufragio libre.

El socialismo colombiano, importante corriente política e ideológica en Colombia, constituído como organización nacional, democrática, independiente y autónoma, ha sido excluido de las acciones para modificar la situación colombiana.

La Tercera Conferencia aprobó una declaración donde presenta su más enérgico rechazo a todas las formas de simulación republicanas que se están empleando en América Latina, con el objeto de mantener en vigencia sistemas económicos y sociales de carácter regresivo, encubriéndolos en apariencias democráticas y desvirtuando el espíritu de las libertades públicas y de representación inherentes a una auténtica democracia; y expresa su solidaridad con los socialistas colombianos, proclamando y defendiendo su derecho a estar presente en la solución de los problemas que comportan la vida y el destino del pueblo colombiano, hasta ahora en manos de las oligarquías liberales y conservadoras.

En razón de lo expuesto, creemos que las elecciones recientes no significan la asfixia de la dictadura y el resurgimiento efectivo de la democracia. Unicamente suponen la substitución de la dictadura militar por la dictadura de la oligarquía colombiana a través de sus dos partidos tradicionales.

En la lectura de las dos obras fundamentales de Antonio García, **"La democracia en la teoría y en la práctica"** y **"Gaitán y el problema de la revolución colombiana"**, donde se lleva a cabo un medular análisis de la evolución social y política de Colombia y un certero enfoque de sus problemas más hondos, hemos podido aquilatar la gravedad de la crisis colombiana. La actitud de los partidos Liberal y Conservador la profundiza al dejar sin resolución sus aspectos estructurales.

En largas conversaciones con Luis Emiro Valencia, maestro y escritor brillante, pudimos comprender la magnitud de la actividad del joven y pujante movimiento socialista colombiano, para crear una conciencia moderna en la opinión nacional, dirigida a superar el bipartidismo y a abrir un nuevo cauce político e ideológico, capaz de imponer soluciones dinámicas, renovadoras, verdaderamente democráticas.

Luis Emiro Valencia se ha afanado desde la cátedra, el periódico y el libro por extender esta conciencia, suministrando estudios del más alto mérito sobre los problemas económicos, políticos y artísticos de la realidad colombiana.

Antonio García y Luis Emiro Valencia constituyen un binomio poderoso, respetado y seguido por las nuevas generaciones colombianas. En su obra nutrida, inteligente y convincente, se nutren las juventudes trabajadoras e intelectuales de Colombia. Son los líderes del socialismo democrático y los guías de una nueva conciencia revolucionaria.

Los Emiro Valencia, en su libro **"Cinco ensayos sobre la economía colombiana"**, expresa que el conflicto y el desajuste colombianos no tienen origen solamente en los partidos, sino que reflejan un hondo desequilibrio de inadecuación de los medios individualistas con los fines comunes. Ya se agotó el sistema tradicional de vida y las necesidades han rebasado los viejos marcos institucionales y políticos. El país no puede sustraerse a la imperativa urgencia de transformar su organización política, su estructura estatal, su mentalidad, y todos sus sistemas de vida si aspira a mantenerse como una comunidad civilizada y si desea estár sintonizado socialmente con la transformación profunda operada en el mundo contemporáneo. Mientras este objetivo mínimo no logre su imperio, el país no podrá conocer la paz social, sino el armisticio bélico o la comedia política.

J. C. J.

Revista de Letras

por GERMAN SEPULVEDA

EL CRISTIANISMO MEDIEVAL Y MODERNO

De CHARLES GUIGNEBERT.— Editorial Fondo de Cultura Económico, México, 1957.— 313 páginas. — Traducción de Nélida Orfilia Reynal



EL TEMA RELIGIOSO.— El hombre aspira explicaciones y experiencias profundas respecto del mundo natural y social en que vive. Los sistemas morales, artísticos, filosóficos, científicos y religiosos, son algunos de los medios con que busca satisfacción a esos deseos. Un número apreciable de individuos se atiene a las tesis religiosas antes que a cualquiera de las otras. Esto da a la religión cierta preferencia en la curiosidad de la gente; la cual, sin embargo, pocas veces conduce a averiguaciones ulteriores de radio amplio.

La aparición de libros en que esa temática se plantea con claridad, imparcialidad y veracidad, es un modo de que los interesados enriquezcan sus informaciones. Charles Guignebert es una de las grandes autoridades entre los historiadores y exegetas de cuestiones religiosas. Por su conocimiento de **"El Cristianismo Antiguo"**, también aparecido en la Colección de Breviarios de Fondo de Cultura Económica, el público recuerda la calidad e índole de su versación. **"El Cristianismo Medieval y Moderno"** continúa y desarrolla el asunto y la perspectiva formulada en el volumen anterior.

La sensibilidad intelectual de cuantos acudan a las páginas de Charles Guignebert, experimentará la peculiar emoción de recibir aclaraciones y precisiones necesarias y convenientes acerca de puntos capitales en la cultura personal. Particularmente en los días que corren, se impone la necesidad de entregar a los lectores obras de sólida doctrina y de auténtica sinceridad de propósitos. Charles Guignebert pertenece a la categoría de autores altamente calificados para cumplir esa misión, al margen de sectarismos y de tergiversaciones escolásticas.

ALGO DEL INDICE.— El libro de que nos ocupamos se divide en dos partes, cuyos respectivos títulos son: **"La Edad Media. la Teología y la Iglesia"** y **"Los Tiempos Modernos. La Política y el Romanismo"**. Entre los capítulos, vale la pena destacar, aún cuando los demás son igualmente valiosos, los siguientes: **"La Alta Edad Media"**, **"Los orígenes del Papado"**, **"La evolución de la Iglesia del siglo XI al XIV"**, **"El humanismo"**, **"La reforma católica: los jesuítas y el Concilio de Trento"**, **"El liberalismo. la crítica y la ciencia contra la teología"** y **"El triunfo del romanismo"**.

La primera parte de **"El Cristianismo Medieval y Moderno"** abarca un período de diez siglos, y la segunda, uno de cinco. En aquélla se exponen y analizan las condiciones y las causas gracias a las cuales el predominio de la iglesia occidental cobró poderosa influencia. En ésta se narra y examina el conjunto de factores que intervinieron en la disolución de la unidad religiosa y en el éxito del formalismo institucional. Con poderoso espíritu de selección y de síntesis, Charles Guignebert se las arregla para mostrarnos, en abreviatura, una masa de acontecimientos de significación esencial en la interpretación católica del cristianismo.

EBULLICION DE UN MUNDO. — Quizás una de las virtudes más seductoras, entre las muchas bellas cualidades de **"El Cristianismo Medieval y Moderno"**, sea la del dinamismo y atractivo con que describe los hechos, resume las ideas e individualiza a los personajes. O bien, las cualidades de escritor consumado de Charles Guignebert resaltan favorecidas por un mundo en ebullición aparentemente inesperada. Razones catequísticas y de proselitismo consuetudinario mantienen al creyente o al incrédulo en la convicción falsa de que en el terreno religioso todo sucede conforme a cánones y hábitos rígidos. La verdad es que bajo esa aparente normalidad y coherencia impecables, operan conflictos y contradicciones de poderosa musculatura.

"El Cristianismo Medieval y Moderno", en la medida que capta, organiza e interpreta las vigorosas corrientes dispares en la historia, la política, la filosofía, la ciencia y la teología, en el curso de las épocas, resulta una narración fascinante. Porque no es la inmovilidad estatuaria, sino la movilidad vital e intelectual, cargada de altas dosis de emotividad, la que colorea el acontecer individual y colectivo. Charles Guignebert agrega, además, la facultad de mostrarnos de qué modo el clero católico ha procedido a establecer unos carriles por los cuales transcurran los fenómenos concomitantes de la religión, en una especie de secuencia lógica.

DINAMICA Y ESTATICA DE LA FE.— En el libro de que nos ocupamos, hay un fenómeno cuya trascendencia predomina sobre muchos otros. Se trata de las múltiples expresiones espontáneas y originales del sentimiento religioso frente a la regimentación formal y autoritaria del mismo. Individualidades, corrientes espirituales y hasta reacciones multitudinarias chocan contra el armazón eclesiástico, la mentalidad escolástica y el prurito jerárquico. Según los tiempos y las circunstancias, estas luchas se hacen más o menos perceptibles, con lapsos en que han llegado a incendiar los corazones de millares de hombres. Y en estos casos, las excomuniones, las torturas, las persecuciones, la inseguridad y el terror, por ejemplo, han estado a la orden del día.

Desde el siglo V hasta hoy, el sentimiento religioso primigenio, la independencia humanista, la libertad de pensamiento y el espíritu científico, figuran entre algunos de los hechos humanos que han actuado como ingredientes de la dilatada lucha entre el espíritu y la letra. Aquél siempre ansioso de hallar o crear sus peculiares manifestaciones, y ésta empeñada en imponer cánones solidificados. En diferentes ocasiones y por distintos motivos, la historia religiosa occidental ha padecido los efectos de estas posiciones antagónicas fundamentales. Si muy a menudo los partidarios del respeto a la letra subordinan a los partidarios del amor al espíritu, persiste una tensión latente que, en la primera oportunidad, salta a los ojos.

Una de las consecuencias es el celo con que los guardianes de la ortodoxia formal disimulan y ocultan a su grey estos problemas. Por medio de recursos catequísticos y ritualistas, preservan la mansedumbre, la obediencia y el apego de los fieles. Pero hasta que éstos, por iniciativa propia, se asomen un poco a la naturaleza, estilo y marcha de la creencia viva, para que su idea de ella varíe y se anime de estupendas reverberaciones. Y es que, tal vez sin proponérselo, avanzan hacia las fuentes del espíritu religioso esencial. Y éste tiene de todo, menos tranquilidad satisfecha, conformismo rutinario, pasividad interior.

RELIGIOSIDAD Y ACTUALIDAD.— La exposición histórica de Charles Guignebert trae abundantes clarificaciones acerca de los hechos religiosos y la actitud de muchos de nuestros contemporáneos. Estos viven el drama de que sus sentimientos y sus ansias metafísicos no encajan dentro de los moldes de las instituciones establecidas. Por lo menos, en los de la iglesia oficial que se arroga el derecho a conducirlos, adoctrinarlos y somerlos. Entre la religiosidad auténtica de estos contemporáneos y las normas institucionales en uso, no hay reciprocidad. La misma crisis de valores que afecta a los organismos sociales del mundo profano, es experimentada por el hombre de espíritu insobornablemente religioso, refractario a dogmatismos e imposiciones. Mientras más intelectualizada, jerárquica y autoritaria es la iglesia a la cual adhiere por costumbre, menores son los puntos de contacto que su alma percibe. Esto explica bastante de los esfuerzos de propaganda y apostolado a que recurren ciertas comunidades cuyos fieles, si aumentan en número, no acrecen en fervor.

La actualidad está proporcionando circunstancias cada día más aptas para que las individualidades de acendrada religiosidad hagan su camino al margen de perturbaciones formalistas. Las experiencias de la vida, con sus ventajas concretas y cotidianas, aportan estímulos poderosos para la autocrítica, la comparación objetiva y la búsqueda personal. Si un renacimiento religioso puede advenir, su pivote primordial habrá de encontrarse en las soterradas esperanzas de los hombres animados de fe religiosa acrisolada y decantada en sus luchas íntimas. La iglesia que las comprenda, las respete y las estimule, entrará por los caminos del acierto y del éxito.

HISTORIA RELIGIOSA, CULTURAL Y POLITICA.— La verdad es que la obra de Charles Guignebert es una historia religiosa, cultural y política de admirable destreza. En torno al hilo conductor de la religión, sus instituciones y sus representantes, el autor de **"Cristianismo Medieval y Moderno"** ordena, relaciona y articula las influencias recíprocas de múltiples fenómenos esenciales para la convivencia humana. Asistimos a la concertación y sistematización inteligible de sucesos que, a menudo, hemos encontrado dispersos y sin sentido definido. Al término de la lectura de **"Cristianismo Medieval y Moderno"** —que necesariamente provoca la relectura— nos persuadimos de hallarnos frente a un panorama de excepcionales méritos, en cuanto a seriedad documental y a amenidad expositiva se refiere.

PUBLICACIONES RECIBIDAS:

1.— Bernardy, Fracoise de: **"El Ultimo Amor de Talleyrand"**. Ercilla, Santiago, 1958. Traducción de Lina Larraín del Campo.

2.— Brinkley, William: **"Marinos por Accidente"**. Zig-Zag, Santiago, 1958. Traducción de C. A Jordana.

3.— Onfray, Jorge: **"Un Festín para Adalberto"**. Imp. Stanley Santiago, 1958.

4.—Read, Herbert: **"Imagen e Idea"**. Fondo de Cultura Económica, Breviario N.o 127. México, 1957.

5.—**"REVISTA DE EDUCACION"**, del Ministerio de Educación Pública de Chile. N.os 72-73, marzo-mayo de 1958, año XVIII. Homenaje a Carlos Pezoa Véliz en el cincuentenario de su muerte.

6.—Silva Castro, Raúl: **"Los Irarrázaval de Chile"**. Imprenta López, Buenos Aires, 1957.

7.— Silva Castro, Raúl: **"Prensa y Periodismo en Chile"**. Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago, 1958.

8.— Wellard, James: **"Barreras de Terror'**. Zig-Zag, Santiago, 1958. Traducción de Lina Larraín del Campo.

9.— Yáñez, Agustín: **"Los Libros Fundamentales de Nuestra Epoca"**. Ediciones "Et Caetera" Guadalajara, México, 1958.

G. S.

El HOGAR y la MODA

POR MADAME TOVARECH.

EXPOSICION EN MUSEO DEL TRAJE

Por DENYS CHEVALIER

DESDE HACE poco más de un año existe en París un Museo del Traje. Este museo es un anexo del Museo Carnavalet. Su creación fue la consecuencia de la obra desinteresada que realizó durante cerca de treinta años el pintor Maurice Lenoir. Este, fundó, hacia 1907, la "Sociedad Histórica del Traje". Reconocida de utilidad pública en 1912, esta sociedad, que hizo una donación importante en 1920 a la ciudad de París, sentó las bases de la nueva institución museográfica parisiense.

Actualmente, el Museo del Traje nos presenta una importante exposición sobre el traje francés bajo el Imperio de Napoleón I. Para llevar a cabo esta obra, los organizadores han tenido que recurrir a la colaboración y a la generosidad de los Museos y Bibliotecas de Francia y del extranjero, así como a numerosos coleccionistas particulares.

Diversas consideraciones históricas y estéticas explican el desbordamiento que representan las piezas expuestas con relación al tema fijado. En efecto, mientras que el Imperio duró solamente once años, de 1804 a 1815, los trajes que se exhiben van desde el período del Directorio, aproximadamente 1795, hasta los primeros años de la Restauración borbónica, es decir, hasta 1820. Ello quiere decir que la exposición nos ofrece veinticinco años de la historia del traje francés. Sin embargo, esto no tiene nada de anormal, ya que la moda vestimentaria del Primer Imperio fue en realidad la prolongación de las tendencias que vieron la luz bajo el Directorio. Por lo demás, la Restauración, en este dominio particular como en muchos otros, no hizo más que ratificar los usos y los hechos, quizás nuevos, pero ya profundamente enraizados.

La exposición está dividida en dos grandes rúbricas: el traje de ciudad y el traje de Corte. Bajo el Directorio, como evidentemente no hubo traje de Corte, se observó una generalización de los trajes de lana en los hombres. El traje cesó curiosamente de seguir la evolución de las artes decorativas. Así, los hábitos del hombre no cedieron a la "antiquomanía", que siguió siendo el privilegio de la moda femenina. El pantalón y las medias reaparecieron cuando Bonaparte volvió a poner en boga la vestimenta llamada "habillée". En las mujeres, el vestido se inspiró, con ciertas variantes, en la túnica antigua. La influencia de la historia se reconoce en algunos detalles como la túnica bastante corta, "a lo mameluco", recuerdo evidente de la expedición a Egipto. El carácter esencialmente militar de esa época se manifestó también en los ornamentos "a lo húsar", por ejemplo.

Bajo el Imperio, lo que caracterizó la moda fue la voluntad omnipresente de Napoleón I. Su dictadura se ejerció en los más pequeños detalles. Después de haber reconstituido una aristocracia, creó una etiqueta de Corte, cuyo ceremonial, parodia del antiguo régimen, era de una extrema rigidez. Diversos pintores (Bony, Isabey, y otros) le dibujaron los hábitos de Condestable, de Gran Elector de Gran Escudero, de Gobernador de los Pajes, etc.

Las mujeres siguieron dócilmente las ordenanzas del Emperador, quien quería que vistieran lujosamente. Como la simplicidad y la frugalidad republicanas habían pasado de moda, los modistos utilizaron para las mujeres las sedas, las muselinas, las gasas. Los vestidos marcaban el talle debajo del busto, y los escotes eran extraordinariamente osados. La cola, reservada para la Corte por orden de Napoleón, cesó de usarse para los vestidos de ciudad.

El traje masculino de ciudad se militarizó en sus apariencias. Ajustado, el hábito se ceñía al talle. El pantalón se ajustaba estrictamente a las piernas. Los abrigos eran capotes o "carriks" de corte indiscutiblemente militar.

Bajo la Restauración, el traje de ciudad femenino se complicó en su ornamentación, sin romper con la evolución hacia el romanticismo iniciada veinte años antes. Los mismos abastecedores conservaron el favor de la clientela elegante. Los cordoncillos y las franjas aparecieron, así como ciertas interpretaciones de los uniformes de los ejércitos enemigos. La moda masculina de ciudad sufrió idéntica influencia, con sus redingotes "a la inglesa" (rectos) y "a la polaca" (cruzados). En 1817, el pantalón, que fue amplio, y luego hendido en el empeine, se llevó ajustado al tobillo, "a la rusa". Bonaparte, que bajo el Consulado comenzó a reglamentar la manera de vestirse (artículos I y II del decreto del 29 de Mesidor del año XII), agregó al hábito de corte pasamanerías, dorados, galones, bordados, etc.

La Restauración, sin alterar completamente los hábitos vestimentarios de los cortesanos, los simplificó considerablemente y procedió a la supresión de numerosos cargos honoríficos. El hábito de Corte siguió "a la francesa", pero liberado de todas las sobrecargas que alteraban el buen equilibrio de sus diversos elementos. Los trajes masculinos civiles perdieron su carácter militar.

En la exposición que nos presenta el Museo del Traje, al objeto de facilitar la comprensión de la evolución del traje francés durante los veinticinco años estudiados, los modelos han sido dispuestos sobre maniquíes de cera que ponen de relieve su estilo, su gracia y su belleza. Por lo demás, estos maniquíes están presentados en conjuntos de época (habitaciones adornadas con accesorios, muebles, abanicos, grabados, periódicos de moda, etc.), que aumentan el interés de la exposición al reconstituir fiel e inteligentemente la atmósfera que evocan.— (Intercontinentale. París.)



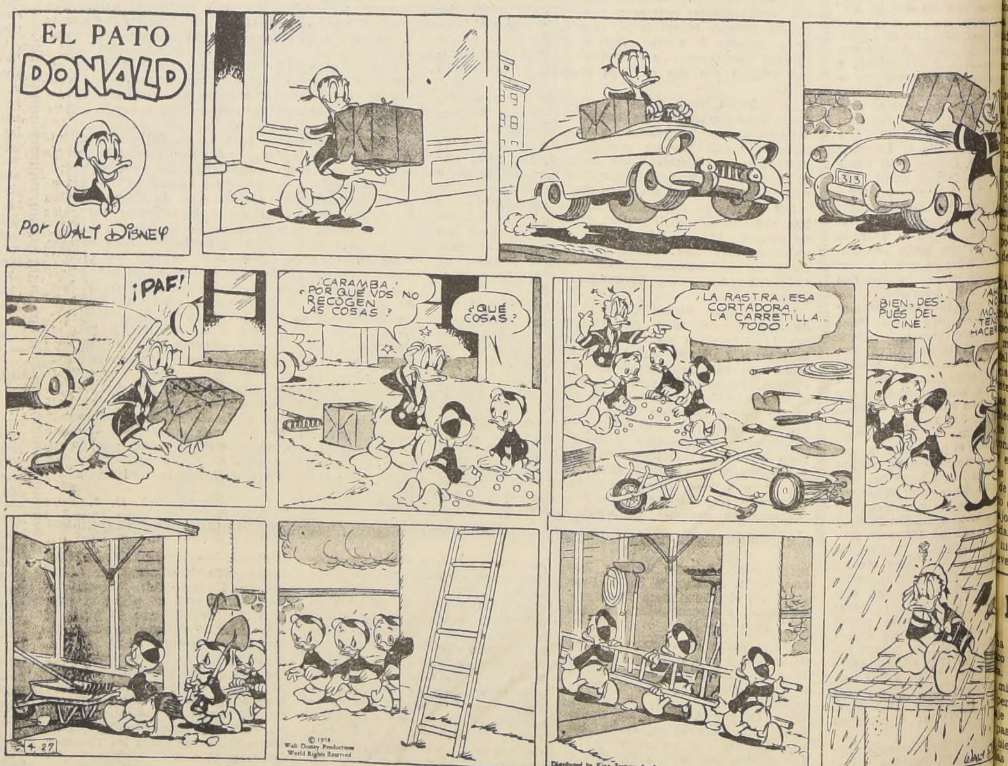
LA VENTANA DE LA MODA

Presentamos hoy un modelo de abrigo de corte clásico que proporciona la comodidad de no pasar tan fácilmente de moda. Confeccionado en terciopelo cotelé, es de línea recta con cuello y mangas corte sastre. Abotonado con tres grandes botones y dos bolsillos con tapas.



Vestido de Corte de la Epoca del Primer Imperio.





¿QUE ES LA AUTOMATIZACION?

Por J. C. HORNUS, Director de la Usina "Cégédur", en Issoire

III

CIERTOS dispositivos, una vez puestos en marcha, son capaces de producir bienes de manera permanente, sin que el trabajo humano tenga participación. La evolución de nuestro siglo altera así toda la noción clásica del trabajo y de su valor.

Dejo a otros la misión de sacar una conclusión filosófica de esta situación.

Esperamos solamente que la sabiduría humana sepa utilizar este estado de cosas para dar a los hombres más bienestar, más distracciones, más felicidad.

Pero, ¿cuál será la consecuencia práctica para los obreros que estarán, sin embargo, presentes en las usinas, aunque su número sea reducido?

Contrariamente a lo que ha sucedido en la primera etapa industrial que yo he evocado, creo que la nueva evolución liberará a los individuos de las servidumbres, de que podíamos acusar al trabajo en cadena, al trabajo repetido. La tensión intelectual misma de los hombres encargados de la supervigilancia de las máquinas, se encontrará aliviada por mecanismos automáticos que seguirán sin dificultad las cadencias a las cuales el espíritu no sabría plegarse.

Todos estos mecanismos, altamente complejos, necesitan de especialistas cada vez más numerosos y más competentes, para ser mantenidos en condiciones de trabajo, para mantenerlos en buen estado, y para restablecerlos. Aun sin llegar al límite extremo de estas aplicaciones, y permaneciendo en el equipo de una usina como la nuestra, se observa una disminución progresiva del número de obreros sin especialización, y un aumento de los obreros profesionales calificados, de técnicos, de ingenieros.

Tenemos aquí más personal en los servicios de mantención y en los servicios generales que en los talleres mismos, es decir, que vamos hacia un ennoblecimiento permanente de la función del obrero.

Cada día tenemos mayor necesidad de personal con una formación básica suficiente. Los jóvenes con un bagaje universitario consistente, pueden encontrar aquí su lugar, y trabajar a medida de sus capacidades, las que les permitirán crear situaciones interesantes, tanto desde el punto de vista del trabajo ejecutado como del de las remuneraciones recibidas.

Insisto sobre este aspecto del problema: la necesidad de formar, cada vez más, jóvenes con el nivel intelectual adecuado, sobre el imperativo de que es necesario elevar el nivel medio de la cultura.

De acuerdo con la lógica, no deberíamos, en una usina como la nuestra, contratar personal con un bagaje cultural inferior al segundo o tercero de humanidades y preferir[illegible] numerosos jóvenes [illegible] preparación equiva[illegible] chillerato.

Numerosos instr[illegible] nuestro tipo de tra[illegible] tan espíritu de o[illegible] reflexión, ligado a [illegible] intelectual. Desgr[illegible] el nivel de mano [illegible] ponible es bien infe[illegible] tras necesidades, y [illegible] dustrial, que yo seña[illegible] blema que me parece [illegible] importante en la ec[illegible] nómica del porvenir [illegible] nuestro país.

(Traducido y A[illegible] la Revista "Avenir" [illegible] Panay P.).

Correo Literario

Por LORENZO CAMPANA

UN lujoso folleto de la Unión ...americana de Washington, ... Comité Interamericano de ...grafía preside el Dr. Juan ... acaba de aparecer una se... dedicada a Gabriela Mis... interesante publicación ... los siguientes trabajos: ...erdo de Gabriela Mistral", de ... Marín; "Gabriela Mistral, ... de su vida y de su obra" ... Uribe Echeverría; "Alâ... de Gabriela Mistral", de Ra... Eliodoro Valle, y "Las Ideas ...nistas de Gabriela Mis... de José A. Mora. Completa ...rio un extenso trabajo de ... Albanell y Nancy Mango, "Los escritos de Gabriela ... y Estudios sobre su obra", ... consigna una acuciosa bi...fía que, sin ser completa, ... abundante fuente de in...ción acerca de la autora de ...netos de la muerte". El en... bibliográfico registra la pu... de veinte ediciones de la ... de Gabriela, incluyendo ...rteamericana y tres españo... selecciones de prosa, publi... respectivamente, en Chile, España, Cuba y Puerto ... 196 poemas y artículos pu... en antologías, revistas y ... del continente. Asimismo, 25 traducciones de su obra ...as lenguas, entre las que ... destacar una edición de ...ión", vertida al francés ...ques Audiberti; una selec... poemas traducidos al fran... Roger Caillois, para la ...ial Gallimard; "Poemes ... en traducción de Matil... y Francis de Mioman... prólogo de Paul Valery; ...ición bilingüe (español-in... sus "Rondas Infantiles", y ...aciones de su obra al in... publicadas tanto en Inglate... en Estados Unidos. Cie... ficha bibliográfica 36 tra... parciales y totales de sus artículos en prosa, y 225 ... críticos y biográficos, en... que cabe mencionar los de Fernando Alegría, Esaú ... Córdoba, Christian Be... ...dimiro Bermejo, Eduardo ... Jorge Carrera Andrade, ... Carrión, J. Santos Cho... ...erardo Diego, Armando ... Hernán Díaz Arrieta, Hen... Erna Fergusson, Claren...son, Lenka Franulic, Fer... García Oldini, Eduardo ... Lanuza, José Santos ... Vera, Ramiro de Maetzu, ...rinello, Francis de Mio... Ernesto Montenegro, Mar...elken, Pedro Nolasco Cruz, ... Ocampo, Federico de ... Mario Osses, Luis y Mila ..., Mariano Picón Salas, ... Pinilla, Alfonso Reyes, Emilio Rico, Julio Saavedra Molina, Pedro Salinas, Luis Alberto Sánchez, Raúl Silva Castro, Guillermo de Torre, Arturo Torres Rioseco, Antonio de Undurraga, Paul Valéry, José Vasconcelos, Luis Felipe Vivanco, Alberto Zum Felde y Alfonso Escudero.

— oOo —

LA ASOCIACION del Libro Americano, Grupo Brasil, acaba de fallar su Concurso Nacional de Cuentos, cuyo Jurado estuvo compuesto por don Roberto Prudencio, Rector de la Universidad de La Paz; el catedrático español Carlos Calixto Martínez, y el escritor chileno Julio H. Iglesias. El premio único del Concurso lo obtuvo Joaquín Ortega Folch, con un cuento impresionista, que será publicado en Chile y luego traducido al portugués. La entrega de la recompensa le será hecha a Ortega Folch en una comida íntima que organiza la Asociación del Libro Americano, bajo los desvelos de la poetisa Alejandra Victoria.

— oOo —

BRILLANTE éxito obtuvo el ciclo de charlas literarias acerca de "Algunos escritores chilenos de hoy", patrocinado por el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura y que tuvo como relatores a Marta Brunet y Hernán Poblete Varas. El ciclo finalizó el miércoles 14, con una charla poética de Eliana Navarro, sobre "Poesía y Paisaje", disertación que fue ilustrada con poemas recitados por María Maluenda.

— oOo —

ACABA DE aparecer el primer número de las "Miniaturas Documentales de la Revista de Educación", bajo la dirección de Brunilda Cartes, texto de Nicomedes Guzmán y fotos del Departamento de Foto-Cinematografía, de la Universidad de Chile. El biombo educativo, destinado a una divulgación escolar y popular de la chilenidad, contiene material de exaltación de los valores patrios, profusamente ilustrados con fotografías. En este primer número se hace la apología del huaso, los trabajadores pampinos, de la mujer chilota, del paisaje cordillerano y de las hazañas navieras en la navegación de los canales del sur.

EL GRUPO Fuego de Poesía ha inaugurado sus actividades editoriales del presente año con la publicación de la obra de Fausto Soto, "Estudios por instantes". Su autor, poeta y miembro de nuestro servicio diplomático, con residencia actual en Londres, había editado hace años "Guía de soñadores". El plan editorial del Grupo Fuego continuará con la publicación del libro "El hombre de Cromagnon se despereza", de José Miguel Vicuña, autor de "La edad de bronce" y "En los trabajos de la muerte", al que seguirá el poemario del venezolano Ramón Hidalgo: "Sólo al hombre".

EL PADRE DEL BLUE

Por CHILDE HAROLD

UNA banda que interpretaba la melancólica melodía de "The Saint Louis Blues" acompañó el cortejo de W. C. Handy, calificado y reconocido como "el padre del blue". Este fué el homenaje postrero dedicado al insigne cultor de la música popular, en Harlem.

Aproximadamente 3.000 personas, incluso el Alcalde Robert Wagner, se concentraron en el servicio religioso, celebrado en la Iglesia Baptista Abisinia, donde el Pastor de la misma, el Reverendo Adam Clayton, señaló que "no hay nada más digno, además de servir a Dios, que sembrar la alegría merced al arte". Indicó: "W. C. Handy fue un Embajador de la Alegría".

Handy demostró en toda su existencia una acendrada fe en el arte que cultivaba. Nacido en Florence, Alabama, en 1873, era hijo y nieto de pastores metodistas. Asistió durante algún tiempo al Colegio de Agricultura y Mecánica del Estado, cerca de Huntsville. Sin embargo, su afecto hacia la música le hizo abandonar Alabama con 20 centavos y una trompeta, iniciando una tarea que más tarde le llevaría a escribir hermosas e inmortales páginas de jazz.

Handy, que estaba parcialmente ciego desde 1920 y totalmente ciego a partir de 1943, resumía su filosofía ante pequeños alumnos de una escuela, diciéndoles: "La vida es así como esta trompeta. Si Ud. no pone nada de su parte en ella, nunca ha de conseguir nada. Es la verdad".

Su primera canción, "Memphis Blues", fue escrita en 1909 y fue utilizada para una campaña política. Otro tema, "Beale Street Blues", tuvo el honor de ser adoptado en todos los hogares del pueblo de Tennessee.

Su obra clásica, "The Saint Louis Blues", fue escrita en 1914. Desde ella arranca una nueva escuela simple y popular del jazz. Su aporte anota otras 60 composiciones de jazz.

Asimismo, para difundir la música de Handy, la Paramount está desarrollando una campaña a base del disco titulado también "The Saint Louis Blues", grabado por el sello Capitol. Robert Smith es el productor y Allen Reisner es el director.

Ch. H.



...s Reglas Básicas de la Felicidad Conyugal

Por CHARLOTTE RIX

...RIS. — A. F. P. (Intercontinentale).— Es posible que nuestros lectores apliquen ya ciertos ... principios sin saber que se ... de las reglas básicas de la ...dad conyugal. Sea lo que fue... médicos se afanan en solu... el problema de la felicidad ... matrimonio, ya que estiman ... trata del mejor antibiótico ... hora actual. En Inglaterra, los ...alistas han descubierto, tras ... larga y minuciosa encuesta, ... razones de los innumerables ...sos matrimoniales de nuestros ... y han editado, como conclu... de sus búsquedas, un libro re...ndado por la "British Medical ...ciation". Por consiguiente, na...podrá poner en duda la serie... de dicha obra.

...ANDO TRIUNFA EL MATE...LISMO. — Acostumbrados a ...nósticar basándose en hechos ...sos, los médicos no se preocu... mucho por el aspecto senti...al del matrimonio. Insisten ...almente sobre las cuestiones ...terés y de dinero... Por tan... ...s seis reglas básicas por ellos ...ecidas se refieren principal... a dichas cuestiones.

...nsejan, por ejemplo, estable... en una barriada cuyos habi... disponga poco más o me... de ingresos equivalentes, al ... de evitar comparaciones des...josas y toda envidia. Reco...dan asimismo no gastar sin ... medida, y protegerse con... eventuales dificultades constituyendo una reserva monetaria. La esposa, sensible a los regalos, que mantienen no sólo la amistad sino también el amor, deberá recibir un obsequio cada vez que el marido consiga un aumento de sueldo o una gratificación. ¡Cuán egoístas parecen las mujeres a estos especialistas...! ¿Verdad?

¿Y EL AMOR?— Como la mayoría de los informes médicos, éste se ocupa sobre todo de los hechos tangibles. Pasa, pues, por alto, sentimientos generalmente de difícil análisis y que resisten casi siempre al acoso de los curiosos, por científicos que fueren y por digno de elogio que fuese su propósito. Sin embargo, la felicidad conyugal depende en gran parte de la comprensión, de la ternura y de las concesiones mútuas, basadas en el deseo de asegurar la dicha del otro. Cierto que las condiciones materiales juegan su papel, pero afortunadamente hay algo más. ¿Qué decir, en efecto, de los matrimonios dichosos que viven en la pobreza? Es posible que se trate de las famosas excepciones que confirman la regla...

CASARSE ES ALGO APASIONANTE.— Esto es lo que afirman, pese a todo, los treinta y siete especialistas ingleses que participaron en la encuesta. Mas la verdadera dificultad consiste en convertir el matrimonio en un éxito duradero. Un sabio norteamericano incita a la desconfianza respecto a los semblantes demasiado lindos, pues los considera como susceptibles de crear confusiones, falseando el juicio al comienzo. Obnubilado por la belleza física de su futura esposa, el hombre no se da perfecta cuenta de si las cualidades morales y el carácter de ésta armonizan con los suyos. Y el día en que, acostumbrado ya a los bonitos rasgos, al gracioso cuerpo de su mujer, no los apreciará de la misma manera, entonces se percatará de los defectos de su amada. El despertar será desagradable y podría culminar en un divorcio motivado por incompatibilidad de humor. Por lo demás, los norteamericanos son los que invocan con mayor frecuencia tales razones para reclamar el divorcio. Conocerse bien, es, pues, más importante de lo que parece a los jóvenes. Recientemente, le preguntaron a la Duquesa de Windsor su opinión acerca del "flechazo". Pues bien, su respuesta fue negativa, pese a que la ilustre señora ha vivido el amor más novelesco del siglo, y que un rey renunció al trono por ella.

EL HOMBRE UN POCO SORDO Y LA MUJER UN POCO CIEGA... Tal es el infalible remedio preconizado por un médico norteamericano a los esposos que anhelan ser dichosos. La paz del hogar puede salvaguardarse respetando tal regla. Esto significa que la señora habla demasiado, quizás en los momentos en que más valdría observar el silencio, y que el señor hace cosas que más valdría ignorar. Todo el mundo comete pecadillos y el otro cónyuge debe tenerlo en cuenta. Mas, a nuestro modo de ver, prácticamente no es tan fácil como parece...

Ya no hay sexo débil...— Las mujeres, en efecto, demuestran diariamente su fuerza. Pero, de vez en cuando, muchas mujeres quieren dárselas de frágiles. El hombre, pues, debe ser galante y atento. A la inversa, el marido odia el control y quiere conservar ciertas apariencias de independencia. Oponerse a ello supone cometer un grave error por parte de la mujer. Esta debe, por consiguiente, ser un poco sorda y bastante ciega de vez en cuando para mantener la armonía en el hogar. Puesto que los hombres son niños grandes, las mujeres deben ser tan indulgentes con ellos como con sus propios hijos...

LA SALUD DEPENDE DE LA PAZ DEL HOGAR. — Esto lo han comprobado los grandes especialistas de la lucha contra el cáncer y las afecciones cardíacas. En un ambiente de calma, el organismo se inmuniza en cierto modo contra las enfermedades. Es más fuerte y sabe resistir. En cambio, las crisis hogareñas y las querellas conyugales socavan su resistencia y aumentan su vulnerabilidad.

Los cónyuges deben tratar por todos los medios de vivir en la mejor armonía. Los años pasan con tanta rapidez que es una lástima estropearlos disputándose y haciéndose inútil y mutuamente desdichados.— (Intercontinentale).

N.o 51

...a lesionado el significado di...o de la literatura, su función ... Habitaban la ciudad, eran ... mismos personajes de su dra... pero prefirieron hablar del ...je que habían entrevisto en ...paseos". (2) Este juicio está ...bien en su intención de afian... las posiciones del realismo po... de 1938, generación litera... a la que pertenece Guillermo ... Pero está muy mal con re... a una interpretación seria ... consecuente de los postulados y ...aciones del criollismo.

... decir Atías que los criollistas ...dieron sistemáticamente refe... a lo social", comete un grave .... Bastaría citar los nombres de ...domero Lillo y Carlos Pezoa ..., y agregar luego los de Joa... Edwards Bello, Antonio Ace... ...o Hernández e, incluso, el Au...to D'Halmar de "Juana Lucero". ...ómo se explica el autor de ...empo Banal" la plena vigencia ... Baldomero Lillo y Carlos Pe... Véliz, después de medio siglo, ...no es por su profundo contenido social? Es inoficioso aclarar que "su" contenido social es distinto al nuestro, puesto que la estructura y los problemas individuales y colectivos de la sociedad de comienzos de siglo es también distinta a la estructura de la sociedad chilena actual. Y no sólo es distinta la sociedad. También es distinto el estilo y la forma literaria en que esta sociedad se refleja. Pero eso no quita la validez de su contenido bajo una concepción realista, sobre todo cuando la denuncia implícita que ellos representan se mantiene con igual vigor hasta nuestros días.

Luego, Atías incurre en el ya clásico error de creer que el criollismo es la exaltación del campo y nó la exaltación de la tierra, de la chilenidad toda. ¿Acaso los criollistas no novelaron la ciudad? ¿Qué significan entonces obras como "Juana Lucero", "El roto", "Vidas mínimas", "Aguas estancadas", "Lanchas en la bahía", "La viudad del conventillo" "Hijuna", "Arenas del Mapocho", "Palomilla Brava", "Un perdido", "Venidos a menos", "Esas niñas Ugarte", "Camarada", por citar al azar algunas de las obras representativas de la ciudad? Además de los títulos citados, ¿no hicieron novela de la ciudad Guillermo Labarca, Luis Durand, Eugenio González, Januario Espinoza?

No cabe duda que Guillermo Atías, acierta plenamente cuando reclama en la temática de la novela chilena al "arquetipo del político", "la rica o abyecta vida de los partidos", "la intimidad del funcionario aplastado por el tedio", pero no hay por qué hacer estas exigencias únicamente a los criollistas, en circunstancias que este tipo de novela tampoco lo ha dado su propia generación, muy superior a la anterior en medios expresivos, temática y experiencia realizadora. Frente a esto hay un hecho concreto: la vida chilena es infinitamente más rica, variada y compleja que la novela chilena. Y en este aspecto, tanto la generación del realismo popular del 38 como la que ahora aparece, deben hacer su autocrítica y ampliar el campo de su observación nacional. De lo contrario, corren el riesgo de ser criticadas en el futuro con la misma agudeza que ahora se tiene para negar las realizaciones positivas del criollismo.

A esta tarea del presente y del futuro, Volodia Teitelboim, dio una expresión muy acertada en su trabajo "La novela y la realidad chilena", cuando dijo en el Encuentro de Escritores: "Lo político y social en la literatura no consiste en introducir trozos de manifiestos, sino en expresar el alma de una sociedad en movimiento". (3).

NOTAS:— (1).— Pedro Nolasco Cruz, "Estudios de literatura chilena" (1940), citado por Raúl Silva Castro en "Panorama de la Novela Chilena" (Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1955).

(2).—Guillermo Atías, en su trabajo inédito "La literatura como lujo", citado por Fernando Alegría en su artículo "Sobre el Encuentro de Escritores en Concepción" (Revista Atenea, N.o 379, enero-febrero-marzo de 1958).

(3).—Revista "Vistazo" N.o 280, del 28 de enero de 1958.

N.o 55

comerciales en la noche, hace al transeúnte sentirse en un país misterioso de sueños carnavelescos. No hay nación del mundo que no haya admirado este rincón, no hay idioma que no haya sido hablado aquí, no hay raza que no se haya dado cita en esta Babel de rascacielos de luz. En busca de los cines y teatros, restaurantes y clubes nocturnos, bazares, baratillos y tiendas de souvenirs, se encontrarán aquí el negro con el indio, el indonesio, el sudamericano, el malayo, el filipino, el australiano, el suizo, el palestino, el patagónico, el egipcio el pakistano, en suma, el habitante de cualquier confín. Y muchos irán por el placer de llenar la vista con un espectáculo que no podrán olvidar jamás.

Pocas ciudades hay, en verdad, tan espectaculares como Nueva York, y al mismo tiempo tan extrañas al espíritu americano. Un americano de otro lugar de los Estados Unidos se siente en Nueva York como en una ciudad extranjera. Y un latinoamericano no necesita saber inglés, pues en Nueva York se habla casi tanto español como inglés. Un estudiante no aprenderá inglés aquí, y regresará a su patria hablando castellano con el acento portorriqueño, con aches que reemplazan a las jotas, y con consonantes deshaciéndose en chorros de verbalismo tropical.

Se suele identificar a Nueva York con los Estados Unidos, pero es éste un grave error. Nueva York es la ciudad menos americana de los Estados Unidos. Nueva York es más bien la ciudad de las Naciones Unidas. Gentes de todas las razas y naciones viven en Nueva York y le han dado su carácter cosmopolita. En Manhattan hay cuatro millones de habitantes, de los cuales más de un millón hablan castellano como lengua materna, y hay cientos de miles que hablan francés, alemán, chino, japonés, húngaro, italiano, polaco, portugués y muchos otros idiomas. Los americanos que sólo hablan inglés seguramente están en minoría en este raro coctel de nacionalidades e idiomas. Para muchos americanos Nueva York es una ciudad monstruosa, en la que no vivirían por nada del mundo. Para otros es el Paraíso, donde no hay restricciones de ninguna especie, donde hay liberalidad, y, sobre todo, vida espectacular.

Nueva York es una ciudad paradojica. Es la ciudad más pintoresca de los Estados Unidos y a la vez la menos americana de todas. Fundada por los holandeses y ocupada después por los ingleses, antes de ser americana, en 1700 tenía cinco mil habitantes y se hablaban en ella diez y ocho idiomas. Después de dos siglos y medio han aumentado los habitantes y los idiomas, y las razas, y la ciudad sigue creciendo, como un pulpo enorme, echando sus tentáculos por encima y por debajo de los ríos y del mar a las islas y tierras vecinas, y elevándose hacia el cielo como en un cuento de hadas.

Esta es Nueva York, la ciudad de las agujas que clavan el cielo, la ciudad de los ríos y de las islas unidas por túneles y puentes, la ciudad donde se confunden las razas y las lenguas del mundo.

N.o 56

cir, y que ellos pretendían hacer con la piel seca y en silencio".

Pretendían hacerlo, y lo lograban. A los tres días, nuestras risas irónicas fueron trocándose en seriedad, en pesimismo. Se crisparon los puños y sonó la primera amenaza. Yo estaba muy débil, y en cuanto caía el día, me abrasaba una fiebre delirante. Vi llegar al mulato otra vez, cuchichear, discutir. Conmigo no contaron para nada. Una negra vieja que, apiadada de mí, había venido varias veces en lo más fuerte del calor a echarme frescas hojas de plátano sobre la cabeza, me arrastró hasta su bohío y empezó a curarme. Desde allí, al través de una bruma que, sin borrar la realidad, la alejaba y deformaba fantásticamente, paralizándome por completo para intervenir en nada, vi todo.

—¡Puesto que son como bichos y no tienen en cuenta el derecho de los hombres, hay que matarlos como a bichos! —gritaba el mestizo.

—Lo mejor es irnos a otra parte... Ya no debíamos estar aquí —murmuraba un blanco.

Y un negro, arrugada la frente y casi el cráneo por la tenacidad de la idea, aseguraba:

—¡Mí no importar guardias...! Mí tener un machete y matar todos de noche, igual que en matadero... Mí saber bien... Así... Así.

Pero el mulato lo calmaba, prudente:

—No, sangre no... Yo me marcho, y pasado mañana enviaré a uno de confianza con instrucciones mejores. Ya veréis cómo se arregla todo.

Yo hubiese querido huir, pero no pude. Me pesaba el esqueleto —apenas me quedaba carne—, como si estuviera enterrado a medias en aquella tierra maldita. Además, sentía una curiosidad extraña, merced a la cual, desde lejos, adivinaba el sentido de los movimientos y de los labios al moverse. Vi dos días después llegar un anciano haraposo, hablar con varios y dejarles un paquete de hierbas; colegí primero el miedo y luego la decisión pintados en los rostros, y con el alma hecha cómplice segura de la impunidad que la postración física le deparaba, en la sombra de la medianoche, presentí más que columbré al jamaiquino ir a echar las hierbas en la gran paila donde se cocía el café de los asiáticos... Y por la mañana, cuando los miré acercarse con sus escudillas, percibí de antemano lo que los ojos habían de tardar unas horas en ver aún: cuerpos que se agarrotan, manos que van a oprimir los vientres en desesperados ademanes, pupilas que se abultan y salen de las cuencas, cual si quisieran sujetarse a la vida; caras amarillas que se ponen mucho más amarillas y que caen crispadas contra la tierra para no levantarse más.

Veintidós cayeron así. Otros que habían bebido menos o que eran más fuertes, murieron por la noche. ¡Ah, no olvidaré nunca el terror de los guardias ni mi propio terror! Si un chino nos infunde siempre una invencible sensación de repugnancia y de lejanía donde hay algo de miedo, un chino muerto es algo pavoroso... Los cadáveres tendidos sobre el campo, bajo el trágico silencio lleno de sol, galvanizaron a todos. Fue un día terrible. Mas, al acercarse la noche y pasar sobre la sabana los primeros ecos de brisa, el grupo de culpables empezó a desbandarse para escapar, y suscitó la reacción de los guardias. La fuga duró poco: tras el primer movimiento del instinto, se entregaron sin resistencia. "¡No pensar, no trabajar, ir a la ciudad, y comer y dormir a la sombra, qué dicha! —debían pensar los desventurados casi contentos en su infortunio". El testimonio de la negra me salvó: "Estaba desde hacía cinco días enfermo y no había podido intervenir". Atontado, sin lágrimas, los vi marchar en fila hacia el Oeste, por donde el mulato había venido, bajas las cabezas, atados los brazos a la espalda. Al día siguiente vinieron en la camioneta unos hombres, tiraron tiros a los cuervos y se llevaron los cadáveres. Todo quedó solo, y yo pude dormir al fin. Una mañana, no sé cuántas después, me despertó ruido de gente. Miré con avidez y sentí el escalofrío de la alucinación penetrarme hasta el tuétano: De la vagoneta habían descendido treinta hombres amarillos —iguales, absurdamente iguales a los que yo vi caer muertos en tierra, cual si en vez de llevarlos a enterrar, los hubiesen llevado a la ciudad para recomponerlos—, y con diligencia de hormigas, ante mis ojos enloquecidos, empezaron a trabajar.

FIN

Cuidado con los Espías Electrónicos

Por PIERRE DEVAUX

LEER las publicaciones criminológicas resulta sumamente provechoso. Dicha lectura permite enterarse de las fantásticas amenazas científicas que se ciernen sobre los honestos ciudadanos de nuestros días.

Buena prueba de ello lo constituye la encuesta que acaba de publicar la Revista Suiza de Criminología y de Policía Técnica, realizada por el juez Jean Graven. Este último pone en conocimiento del lector que nuestras más secretas reflexiones, nuestras más íntimas conversaciones pueden ser captadas a distancia —y, naturalmente, modificadas— por los "espías electrónicos".

"¡Cállese! ¡Tenga cuidado!", recomendaba hace algún tiempo la prensa californiana, como en la época de la guerra y de los "Servicios Secretos". Esto empieza a repetirse por toda California desde que una investigación judicial reveló que todas las conversaciones, y hasta, o mejor dicho, **especialmente** las celebradas a puerta cerrada, en un lugar retirado, pueden ser captadas y grabadas por aparatos ultrasensibles, que suprimen de tal manera toda noción de vida íntima.

Tal es la situación actual: el "tablero de escucha" permanente sin tablero de escucha ni teléfono; el espía-robot al servicio de la policía... ¡De la policía, y también, desgraciadamente, de los chantajistas!

EL ESCANDALO DE LOS "ESCUCHAS" INGLESES. — Varios casos que provocaron gran revuelo y se convirtieron casi en asuntos de Estado plantearon oficialmente ante las asambleas y las opiniones públicas de Inglaterra y de Suiza, el problema de la legitimidad de los tableros de escucha telefónica utilizados por la policía o los servicios de contraespionaje.

En Inglaterra se registró el caso del "barrister" Patrick Marriman, comprometido por sus conversaciones con círculos de baja estofa, en particular con su cliente Billy Hill, apodado el "Rey del Hampa", e interceptadas por la policía. Así las cosas, el Gobierno tuvo que responder a delicadas interpelaciones en la Cámara de los Comunes, perpetuamente preocupada de defender la vieja "libertad individual" británica, y abrir una investigación al objeto de dar con una solución apaciguadora, conforme a las tradiciones del país.

¿Vale la pena recordar la trágica muerte del Procurador General de la Confederación Helvética, Dubois, comprometido en un asunto de informes secretos comunicados al extranjero? En el Consejo Regional de Ginebra, un diputado intervino recientemente para denunciar los métodos de "control invisible".

Estos métodos de la policía moderna son tan corrientes que hasta tienen su propia denominación: wire tapping. Por cierto que el difunto senador Mac Carthy recomendaba enfáticamente, al iniciar un discurso, que se abriese un grifo de agua o que se diesen golpecitos al micrófono con un lápiz, pues pensaba que tales ruidos obstaculizaban la escucha clandestina... "Nadie escapa al sistema de escucha clandestina —aseguraba el orador— ni los representantes diplomáticos ni los hombres políticos, pues éstos se vigilan entre sí.

EL "ESPIA" EN UN PAQUETE DE CIGARRILLOS.— Pero ahora se utilizan hasta aparatos de escucha sin hilos, última maravilla del espionaje electrónico.

Supongamos que se está celebrando una conferencia de negocios extremadamente confidencial. Antes de inaugurar la sesión, el organizador registra todos los rincones de la sala y, si es muy desconfiado, levantará hasta las carpetas para ver si no ocultan micrófonos o cables. Pero seguro que la cartera de mano abandonada en un rincón, al parecer por un empleado olvidadizo, no le llamará la atención.

Sin embargo, de abrir tal cartera descubriría girando silencioso, un magnetófono con cinta y su ultrasensible micrófono. Este aparato grabará todas las palabras pronunciadas en la sala y puede girar durante cinco horas seguidas sin agotar sus baterías. A renglón seguido, a su dueño le bastará con venir a recogerlo pidiendo excusas por su atolondramiento... para proponer enseguida tales informes a una firma rival.

Pero el artefacto más temible en este aspecto es el "Transmisor grabador-paquete de cigarrillos". Supongamos que recibe usted la visita de un desconocido que quiere hablarle confidencialmente. Naturalmente, a usted no se le ocurrirá registrar a tal visitante, y, aunque lo hiciera, tampoco descubriría un arma u objeto sospechoso: sólo un encendedor, algunas llaves y una inocente pitillera. Pues bien, esta última puede contener en realidad un micrófono ultrasensible y una minúscula emisora de radio de ondas cortas, que funciona con transistores.

Unos minutos antes de llamar a su puerta, el desconocido aparcó su automóvil en una calle lindante y puso en marcha un magnetófono especial, conectado con su emisora de bolsillo. Y durante la conversación, mientras usted hablará confiado, el micrófono captará todas sus palabras y el lejano magnetófono las grabará con todas las entonaciones y matices personales.

EL FUSIL RADIOESCUCHA.— Huelga decir que la referida cinta magnetofónica puede manipularse para darle otro sentido. Basta para ello con suprimir ciertos párrafos, cortando la cinta y volviéndola a empalmar —siguiendo el método preconizado por Anatole France, el cual pretendía que la cola y las tijeras constituían los verdaderos instrumentos del literato—, pero con designios mucho más reprensibles. Por ejemplo, se suprimirá nicht en un texto alemán, ne y pas si la conversación tuvo lugar en francés... con lo que su negación será transformada en una afirmación y le harán decir, con su acostumbrada y peculiar voz, exactamente lo contrario de lo que dijo.

Colocada en un aparato de transcripción, la cinta cortada y empalmada será una nueva cinta, pero mentirosa e imposible de diferenciar de la "sincera". Falseadas o no, el efecto que causen tales grabaciones es considerable ante un jurado, en una reunión electoral o bien en la oficina del recaudador... de contribuciones.

Jean Graven menciona incluso un artefacto electrónico, "el más asombroso de todos": el fusil micrófónico. Apuntado, a varios centenares de metros de distancia, sobre una ventana abierta o un grupo de transeúntes, este instrumento permite escuchar y grabar sus conversaciones, inclusive cuando tienen lugar a media voz...

¡Verdaderamente, ya no hay secretos ni seguridad personal en nuestro agitado mundo!— (INTERCONTINENTALE) París.

Chile: Su Paisaje y sus Hombres



A POCOS KILOMETROS de Paradero por los senderos que conducen a Livilca, se encuentran las ruinas de una iglesia que, resistiendo la acción del tiempo, conserva sobre sus muros un imponente tabernáculo tallado en madera. Es el Tabernáculo de Humagata. Cada primer domingo de octubre atraviesan miles de personas con rumbo al Santuario de Las Peñas. Van por el Valle de Azapa, bajan de Tignamar, Socoroma, vienen de Tacna y desde el lejano caserío boliviano de Huachacalle. Las caravanas ariqueñas se detienen para hacer descansar sus cabalgaduras frente al famoso Tabernáculo de Humagata. El Departamento de Arica ofrece al turismo nacional aquella fiesta de la Imagen del Santuario de Las Peñas de Livilca, con sus cuadros musicales, Tocadores de Quena, Zampoñas, Matracas entre "Diablos Sicures" y "caporales" al pie de la enorme garganta de piedra donde se arrima el viejo santuario.— (Foto y texto de Baltazar Robles.).



El Ultimo Brujo

Cuento Infantil por Lucy Ercilla

NO tuvo la culpa Todolopuedes si su condición de brujo lo volvió sospechoso y despreciable ante los ojos de los demás. Al venir él al mundo, su familia ya estaba en franca decadencia. Los hombres habían terminado por no prestar crédito a los poderes sobrenaturales, y, en el concenso público, de virtuosos de las artes secretas, los Todolopuedes habían pasado a simples majaderos. Sin embargo, ¿qué hace usted cuando hereda tres arcones llenitos de libracos, un bonete, dos lechuzas embalsamadas y el recuerdo de que durante veinte generaciones todos sus antepasados han sido nigromantes y, además, no domina oficio alguno? Todolopuedes debió hacer lo mismo que sus mayores: dejar que le creciesen barba y uñas, aprender las palabras rituales, dosificar mandrágora y beleño, pulverizar cantáridas, y con una varillita de avellano inclinada hacia la tierra, salir a buscar fuentes escondidas.

Debo agregar que su figura no inspiraba reverencia. Lo seguían los pillastres y los perros, entre cuchufletas y ladridos, y, aunque él trataba de imponerse estirándose y sumiendo más las mejillas, ninguno se inclinaba a la clemencia. Todolopuedes era raro, un ser estrambótico y anacrónico, y ese tipo de gente no lo pasa bien. A menudo era tan desgraciado que pensaba con envidia en sus antecesores condenados a la hoguera, a los cuales, al menos, les habían prestado la debida atención.

Un día decidió que había que remediar tal estado de cosas. Hacía falta que los brujos se reunieran a cambiar ideas y a delinear un plan que evitara su completa extinción. Los zapateros tenían su gremio; los hilanderos también, hasta los mendigos lo tenían, y ¿por qué no ellos, los augures, los adivinos, los magos, los alquimistas?

Ayunó tres días y al término del cuarto, cuando las fuerzas se le agotaban, y su cerebro entorpecido tenían ráfagas de una gran clarividencia, repitió sobre un pergamino varios signos de la cábala. Habían sido trabajados en forma tal que, cualquiera fuese el lugar donde se encontraba, toda criatura que tuviese una gota de brujo respondería al conjuro. Y se sentó sobre una piedra, en el medio de un prado. El tiempo no tenía importancia. No tardaron las arañas en empezar a envolverlo en sus redecillas de plata antigua y las orugas se refugiaron en la bocamangas de su vestidura. Y Todolopuedes era como un árbol fulminado por el rayo, cuya savia se hubiese concentrado en un solo punto: en el espíritu.

¿Cuántos meses pasaron antes de que apareciese el primer visitante? Todolopuedes velaba, tapizado de musgo. Ya las arañitas habían desaparecido y las orugas habían abandonado su capullo. Terminaba el invierno y en los charcos las nubes se miraban el rostro. Todolopuedes hubiese querido dejar que los jugos vitales lo bañaran entero, y observaba con un enternecimiento próximo a las lágrimas, la tímida hinchazón de las ramas de los árboles. Pero él sabía que su destino era esperar. Y esperaba inmóvil y pensativo.

—No sé qué he venido a hacer aquí —dijo una voz grave y plena, que pertenecía a un hombre fornido y rubicundo, de manos excesivamente finas y sensibles. Todolopuedes las presintió aún antes de habérselas visto. Si bien se piensa, iba yo camino al Hospital, a hacer la visita de la tarde. Me pregunto si tendré energías suficientes como para curarlos a todos. Aquella viejecita del número ocho no quiere sino que yo la atienda, y como el caso se repite bastante a menudo, temo que me estoy volviendo impopular entre los demás médicos. Pagaría por saber si en realidad los aventajo. Pero a veces siento que hay una fuerza extraña en mí, que me podría llevar a los más grandes riesgos y a los mayores heroísmos, y me sorprendo desconfiando de los exámenes de laboratorio y de las radiografías, y confiando en mi propio juicio. Es como si leyera en el rostro de los enfermos la condena o la absolución. Soy el instrumento de un poder desconocido.

—Eres un brujo —dijo Todolopuedes.

—¿Un brujo? ¡No faltaba más! En la Edad Media los perseguían, y según dicen, como entendían de pócimas y bebedizos, lo hacían mejor que los sangradores. Pero deben haber hecho abuso de sus facultades, puesto que les vedaban el ejercicio de la profesión. Y no entendían nada de asepsia. No; no me gustaría ser un brujo. Un médico puede hacer mucho bien, y todo el mundo espera que él lo haga. Nadie se atrevería a proponerme que perjudicara a alguien...

El hombre se alejó a grandes pasos, moviendo los brazos. En el extremo de éstos pendían las manos como unas flores fosforescentes y maravillosas.

Por el rostro de Todolopuedes culebreó un pensamiento:

—Pedírselo sería insensato —dijo—. Y volvió a caer en su quietud pétrea.

—Se diría que tienes vida. Hacía mucho tiempo que no encontraba algo tan paciente y consolador como tú. Eres como una catedral incrustrada de vitrales. Un curioso peñasco que me recuerda remotamente a un viejo pastor con la barbilla afirmada sobre el extremo de su cayado. Un pastor vigilante, bajo las estrellas.

—¿Quién eres? —preguntó Todolopuedes. Tenía un acento íntimo que se confundía con los pensamientos de los demás; de ahí que la mujer le respondiese como si ella misma se hubiese formulado la pregunta.

—Una maestra. Muy temprano descubrí que veía lúcidamente lo que para los demás resultaba confuso, y que me gustaba apartarlos de sus errores. Enseñarles a ordenar el caos y a bajar certeramente hasta la raíz de las cosas. Les enseñé, también, a descubrir su pensamiento y a transmitirlo y defenderlo. A veces me desalenté porque sus verdades eran mezquinas, y su almendra, una bagatela retorcida, negrusca, sin vigor para germinar. Hubiera querido, entonces que me imitasen: prestarles voz, hacerlos ir por el mundo repitiendo verdades ajenas, cualquier cosa con tal de que fuesen superiores; pero eso no estaba bien, y me resigné a cuidar esas almendritas mezquinas y a buscarles la calidad de suelo en que ellas, las pobres, podrían prender. Y desde entonces el respeto por las criaturas me lacera. Muy a menudo me pregunto: ¿qué es lo que podría malograr u ofender en ti? Y es a eso vulnerable a lo que rodeo de reverencia. Y a veces quedo tan fatigada que me digo: Mujer, te estás dando hasta el vaciamiento de ti misma. Y me pregunto por qué tengo que ser diferente del resto y ponerme entera en mi labor.

—Sigue tu camino —dijo Todolopuedes. También te hemos perdido. Y enderezó un poquito los hombros. Y la mujer se deslizó por sobre el prado, erguida, cortando el viento como un mascarón de proa.

La tercera visita llegó cuando el prado languidecía bajo el sol del estío, y la tierra se abría en grietas. Todolopuedes amarilleaba, y durante horas las lagartijas subían a asolearse sobre sus manos juntas. Era un monje, que se detuvo con la capucha caída sobre el cuello, las sandalias polvorientas.

—Hace tiempo que me pregunto qué significa —dijo—. Cada vez que pasaba por el camino y te divisaba, no se por qué, sentía que podrías servir de altar. No es un pensamiento cristiano. El prior me acusaría de paganismo. Pero hay en ti algo de la grandeza divina, y me gustaría estar algún día tan quieto como tú, mirando hacia el interior de mí mismo.

—Puedes hacerlo, supongo —dijo Todolopuedes.

—Ahora ya no. El amor por los semejantes me ha ganado. Podría estar tranquilo en mi celda, orando, o sentado en el banco del jardín... Pero no: esa manera de servir a Nuestro Señor no me convence. Y entonces cruzo los campos con el martillo y las podadoras bajo el manteo, y enderezo el techo de la casa de la viuda y podo los árboles del viejo Ignacio. Y junto en los campos manojos de artemisa y adormidera, para calmar los dolores, y asisto a las vacas. Y sentado junto a la silla de la tullidita le recorto figuras en una hoja de papel. ¿Es eso carecer de dignidad, no tratar con el debido respeto el hábito? ¿Qué me llevó a ser monje, a mí, que soy un hombre violento y de acción? Recuerdo la luz que caía sobre las baldosas en la capilla, allá en el colegio. Y la conciencia de no ser igual a todos, de contener una fuerza extraña que hacía presión sobre las paredes de mi espíritu. Y miraba a José, mi compañero de banco, y comprendía lo romo y vulgar que era, y durante unos minutos lo despreciaba. Pero de improviso José daba vuelta el rostro y me observaba, y esa cara maliciosa y también despreciativa, me causaba un dolor que no podría expresar. ¡Hay tanto odio entre las criaturas! Y entonces comprendía que debía hacer algo por José y por los que se le asemejan. Por los que manejan torpemente su odio, y cargar mi cruz, e ir por el mundo devolviendo las injurias con mercedes; perdonando, siempre perdonando. Por eso, cuando el viejo Ignacio, a mis espaldas, dice que soy un fraile pillastrón y que le podo los frutales sólo por sacar la vuelta a las tareas del convento, y que no soy como debe ser un monje de verdad, no me rebelo. Este año las parras le cargarán más que nunca al viejo Ignacio y tendrá una linda cosecha de duraznos. Y deberá reconocer que sé entendérmelas con plantas y animales.

—¿Te has olvidado de que eres brujo? —preguntó Todolopuedes.

—¡Dios me perdone este mal pensamiento! EL se ha dignado darme poderes que no son los usuales. No me ha hecho con ello más llevadera la vida; pero me ha puesto al servicio de los demás. No soy sino su indigno instrumento.

—Vete —dijo Todolopuedes— Es mediodía. En el refectorio tus hermanos oran frente a sus platos humeantes, y el prior mira hacia tu sitio vacío.

Cuando el monje hubo desaparecido allá en el límite del prado, Todolopuedes inclinó la cabeza sobre el pecho y empezó a pensar en el tipo de gente que se acercaría atraída por su conjuro. Era un hecho el que los brujos, como especie, habían desaparecido de la faz de la tierra. Su propia inutilidad los había destruído. Recordó a su abuela Trifusa, famosa confeccionadora de filtros de amor y de olvido; a su tía Ebergarda, que en su casucha de los bosques de Turingia, se las ingeniaba para arruinar las cosechas de los campesinos prósperos. No habían procedido como les correspondía. En vez de la felicidad de los hombres, habían buscado su confusión. Los habían incitado a confiar a engañifas la solución de sus problemas y a desconfiar de las propias facultades. Habían llenado de terror el sueño de los infantes. Y por una vanidad insufrible que los hacía desear ser temidos, ya que no amados, se habían dedicado más al mal que al bien.

¡Ya no había brujos! El era el último. Había sí criaturas más sensibles que el resto, intuitivas, traspasadas por un anhelo de belleza, de verdad o de comunión con todo lo creado. Estaban llenas de preguntas para sí mismas y de respuestas para los demás. Igual que los brujos, ellas hubieran podido enturbiar el manantial de sus poderes, por egoísmo, por comodidad, por afán de lucro. Pero, en vez de dejarse arrastrar por la corriente de su espíritu, la habían domeñado.

Todolopuedes sintió el dolor vergonzante de no haberlo descubierto oportunamente. ¡Organizar los brujos! Le pareció pueril y risible. Una mascarada de primavera. Brujas montadas en una escoba, con su gato; cabezas sobrenadando el aire; aves agoreras, retortas...

Estaba tan viejo que no se sintió con las suficientes energías como para resignarse a ser un hombre igual al resto, y se quedó donde estaba, la cara entre las manos nudosas, las rodillas juntas.

Fue entonces cuando apareció el cuarto visitante, dando puntapiés a la hierba reseca, lleno de una exultante alegría.

—Tú eras lo que buscaba —dijo—. La piedra perfecta para esculpir la más festiva, tierna e inofensiva de las figuras. Mi pobre amigo, ¡si ya estoy viendo tu cara!

Sacó el cincel y dio un golpecito sobre las mejillas de Todolopuedes. Este no sintió dolor alguno. Era una masa insensible trabajada por la inspiración. Se prestaba a ella sin regateos. Cada tres golpes de cincel, el cantero se alejaba dos pasos y miraba el efecto, entrecerrando los párpados. Un mechón desteñido le caía sobre la frente.

—Estás quedando muy hermoso. No puedes quejarte. Tendrás una simplicidad y un vigor que prenderán la vista de quien te mire. Los niños se podrán apoyar contra tus rodillas sin reparo alguno. Y años tras año, tus mangas darán hospedaje a las golondrinas.

Canturreaba el cantero, prosiguiendo su labor, y Todolopuedes soñaba. El cantero creía que trabajaba una materia inerte. ¡Si supiera que estaba desvastando al último brujo vivo!

Cuando hubo terminado, Todolopuedes parecía un abuelo bonachón, lleno de una serena dignidad, hacia el que empezaron a confluir las mariposas doradas del verano. El prado parecía otro. No es de extrañarse que se convirtiera en el sitio de peregrinación de la comarca, y que hoy todas las guías de turismo lo consignen, invitándonos a conocer a "El Brujo Bueno", obra maestra de un gran artista desconocido.

L. E.

LA NACION

DOMINGO 25 DE MAYO DE 1958
SANTIAGO DE CHILE

PASO DE INMEDIATO A LA CONTRALORIA.-

FIRMADA PROMULGACION DE REFORMA ELECTORAL

El martes o miércoles será publicada en el Diario Oficial

Convenio con España



El Ministro de RR. EE. de Chile, señor Alberto Sepúlveda y el Excmo. señor Embajador de España en Chile, don José M. Doussinague, en el momento de firmar, ayer a mediodía, el convenio que establece la doble nacionalidad chileno-española, para los naturales de un país que residan en el otro. La ceremonia fue presidida, como puede apreciarse en el grabado, por el Excmo. señor Carlos Ibáñez y a ella asistieron, además los Ministros de Minería, señor Emilio González; de Agricultura, señor Abel Valdés; Obras Públicas, señor Eduardo Yáñez; Interior y Hacienda, señor Eduardo Urzúa Merino; Economía, señor Luis Correa Prieto; Educación, señor Diego Barros Ortiz, y Secretario General de Gobierno, don Mario Ciudad Vásquez, quien no alcanza a aparecer.— (Foto de JULIO CROSI).— (INFORMACION PAGINA 9)

LA REVALIDACION DE INSCRIPCIONES Y LA DEROGACION DE LDD

S. E. el Presidente de la República, general señor Carlos Ibáñez del Campo, y su Ministro del Interior, señor Eduardo Urzúa Merino, firmaron ayer, poco antes de mediodía, el decreto que ordena promulgar la nueva Ley de Elecciones, recién aprobada por el Congreso Nacional.

El decreto respectivo pasó ayer mismo a la Contraloría General de la República para su correspondiente toma de razón. Se estima que ésta debe producirse mañana lunes. El texto completo de la reforma electoral se publicará el martes o miércoles en el "Diario Oficial", entrando a regir de inmediato.

La noticia fue confirmada por el Ministro Urzúa y por el Presidente del Senado, señor Guillermo Pérez de Arce.

CEDULAS NUMERADAS. — El senador socialista, señor Galvarino Palacios, después de sucesivas entrevistas que celebró ayer en la mañana con el Presidente de la República, el Ministro del Interior, y el Secretario General de Gobierno, señor Mario Ciudad, dio a conocer mayores detalles.

Dijo el señor Palacios que en esas entrevistas se había discu-

(A LA PAGINA 8, N.o 81)

Entrega de espadines en Escuela de Carabineros



En una lucida ceremonia, efectuada ayer en la Escuela de Carabineros, recibieron sus espadines y sables doscientos aspirantes de ese plantel. Presidieron el acto el Prefecto Jefe de Santiago, general don Luis Santoni Pérez, y el Director de la Escuela, coronel don Arturo Queirolo Fernández, concurriendo, además, como invitados de honor, el Alcalde de Ñuñoa, don Jerónimo Saa Jiménez; altos jefes de las Fuerzas Armadas y de Carabineros y connotadas personalidades. La ceremonia se inició con honores a la bandera y un desfile, pronunciando luego una alocución el capellán, don Sergio Correa Gac, quien bendijo las armas. Enseguida, el coronel Queirolo pronunció un discurso, en que destacó el significado del acto, señalando la grandeza del plantel, como formador de nuevas generaciones de oficiales. Terminada la entrega de armas, se efectuaron presentaciones de los perros policiales amaestrados, a cargo del teniente don Mario Rodríguez Jara, y del Cuadro Verde, bajo la dirección de su instructor, el teniente don Enrique Arias Gonzáles. En el grabado, la oficialidad, que, junto con el Regimiento Escuela de Carabineros y los aspirantes, desfiló, al mando del Subdirector del plantel, teniente coronel don Germán Fuenzalida.

Presidirá festividades



El 148.o aniversario de la Independencia de la República Argentina, sorprende al país hermano iniciando una nueva etapa histórica de su vida independiente, bajo la dirección de su Presidente, Excmo. Sr. Arturo Frondizi. En Santiago, el Embajador, Excmo. señor Alejandro Lastra, colocará, a las 11 horas, una ofrenda floral ante los monumentos de don Bernardo O'Higgins y don José de San Martín.

CUATRO GRADOS BAJO CERO EN CHILLAN, AYER

CHILLAN.— Una excepcional onda de frío está azotando esta ciudad. El descenso de la temperatura culminó hoy cuando los aparatos de la Estación Meteorológica de la Fuerza Aérea, instalados en la sub-base "Bernardo O'Higgins", registraron una mínima de cuatro grados bajo cero.

El "record" anterior fue de dos grados una décima bajo cero. El intenso frío de hoy coincidió con la baja de la temperatura registrada en la misma fecha el año pasado, cuando un micro de la línea Chillán-Pinto se precipitó al río "Chillán", muriendo veintitrés pasajeros, mientras otros veintitrés quedaron heridos. Este doloroso suceso fue conmemorado con una Misa de Difuntos, oficiada en la Parroquia Pinto, ayer. (VALLEJOS, corresponsal.)

141 años celebrará Regimiento Tacna

Con motivo de celebrarse mañana el 141.o aniversario del Regimiento "Tacna", la dirección de ese plantel militar ha organizado un variado programa de actos, que se iniciará a las 8 horas, con el izamiento del pabellón nacional, con el Regimiento formado en Avda. Tupper, frente al Cuartel.

A estas ceremonias conmemorativas asistirán el Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo; el Ministro de Defensa Nacional, general don Luis Vidal Vargas; el Comandante de la II División de Ejército, general don Oscar Izurieta Molina, y jefes del Regimiento.

148 AÑOS DE VIDA INDEPENDIENTE.-

DIA DE ARGENTINA

Homenaje a O'Higgins y San Martín del Emb. Lastra

La República Argentina celebra hoy el 148.o aniversario de su Independencia Nacional. La efemérides será conmemorada en Santiago con diversos actos, que serán presididos por el Embajador del país hermano, señor Alejandro Lastra.

El Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, con motivo de este aniversario, enviará un cablegrama de saludos al Excmo. señor Arturo Frondizi, y otro tanto hará el Canciller, señor Alberto Sepúlveda, a su colega argentino, señor Carlos Florit.

HOMENAJE A O'HIGGINS Y SAN MARTIN.— El Embajador señor Alejandro Lastra, en compañía de miembros de esa misión diplomática, rendirá un homenaje a los ilustres próceres, generales Bernardo O'Higgins y José de San Martín, depositando una ofrenda floral al pie de sus respectivos monumentos.

Delegaciones de unidades del Ejército concurrirán a esta ceremonia y rendirán los honores correspondientes.

RECEPCION EN LA EMBAJADA.— De 19 a 21 horas, el Embajador y señora Raquel Pueyrredón de Lastra ofrecerán una recepción en la sede de su misión, a la cual han sido invitados el Excmo. señor Ibáñez, autoridades, miembros del Cuerpo Diplomático y caracterizadas personalidades.

AUDICION RADIAL.— De 10 a 11 horas, en CB 89, Radio Corporación de Comercio, hablarán el presidente del Instituto Argentino-Chileno de Cultura, con sede en Buenos Aires, señor Vicente Cacuri, y el presidente del Instituto Chileno-Argentino, señor Eduardo Benavente, quienes se referirán a este aniversario.

HOMENAJE EN LA UNIVERSIDAD.— En el Salón de Honor de la Universidad de Chile se efectuó ayer un acto en homenaje al 148 aniversario argentino, organizado por el Instituto Chileno-Argentino de Cultura, con asistencia del Embajador del país hermano, Excelentísimo Sr. Alejandro Lastra; miembros de esa misión diplomática, representantes del Instituto y caracterizadas personalidades.

GRANDES HEROES.— En esta oportunidad pronunció un discurso el presidente de dicho Instituto, señor Eduardo Benavente, quien, entre otras cosas, expresó:

"Los organizadores de nuestras Repúblicas, nuestros héroes, fueron grandes porque supieron apreciar la supremacía del espíritu sobre la materia, que constituye la razón de ser de la evolución, acontecimiento solemne de la historia del universo. La personalidad se forma modelando nuestra vida interior en pos de un ideal, construyendo en nosotros mismos un alma nueva, capaz de servir lo que es útil y permisible, valorar los sentimientos generosos, el juicio, la inteligencia, la belleza, la moral.

"No importa —destacó— el origen de un hombre: sabios, pobres, ricos, jóvenes, viejos, son igualmente capaces si quieren, obstinadamente, hacer brotar del fondo de su existencia la energía espiritual necesaria para valorar y dar sentido al esfuerzo creador. Por eso, nuestros próceres y los organizadores de nuestras Repúblicas fueron grandes entre los grandes: su ideal político no era otro, ni podía ser otro, que aquel de dar a estas tierras de América los beneficios de la independencia, porque sus conciudadanos estaban en condiciones de recibir la plenitud de los derechos que les correspondían como hombres de una patria independiente, y estaban dispuestos a asumir las obligaciones inherentes a tan altos beneficios."

SE AGRAVA LA CRISIS EN FRANCIA.-

Insurrección en Córcega

Asamblea Nacional convocada a reunión de urgencia

Representan a las provincias



Raquel Molina (derecha), representante de Quilpué, fue ayer a Los Cerrillos a recibir a Camila Galeb (izquierda), representante de Vallenar, que llegó a Santiago a las 18.30. Las dos son finalistas en el Concurso "Miss Chile", que finaliza el miércoles 28 en el Teatro Metro.

Extremas medidas de precaución se adoptan en París

PARIS, 25 (UPI).— Por Joseph W. Grigg.— La crisis de Francia se agravó repentinamente hoy.

La insurrección estalló en Córcega, los soldados franceses lucharon contra los tunecinos en Túnez, la Junta rebelde de Argelia menospreció de nuevo la autoridad del Gobierno de París, y el Presidente del Consejo de Ministros, Pierre Pflimlin, decidió convocar a la Asamblea Nacional a una reunión de urgencia, mañana, lunes.

El propio Pflimlin resolvió dirigir un dramático llamamiento a la nación, a primera hora de hoy.

La revolución de Argelia se extendió por primera vez fuera de esta región, y, cruzando el Mediterráneo, llegó a Córcega, donde un "Comité de Salud (Salvación) Pública" se hizo cargo del poder en Ajaccio, capital de la isla.

El Gobierno francés declaró oficialmente que había estalla-

(A LA PAG. 14, N.o 147)

Visita ilustre



Excmo. señor Presidente de la República de Honduras, don Ramón Villeda Morales, quien llegará mañana a Santiago para una visita oficial de seis días.

MAÑANA LLEGA EL PRESIDENTE DE HONDURAS

El Presidente de la República de Honduras, Excmo. señor Ramón Villeda Morales, llegará mañana a Santiago en visita de cortesía de seis días, y será recibido en el puerto aéreo de Los Cerrillos, a las 16 horas, por S. E. el Presidente de la República, General Carlos Ibáñez del Campo y todos sus Ministros de Estado y altas autoridades civiles y militares.

El Excmo. señor Villeda Morales nació en la ciudad Ocotepeque. Sus estudios los realiza en su tierra natal y en Guatemala, titulándose brillantemente de médico.

En 1936 contrajo matrimonio con la distinguida profesora Alejandrina Bermúdez Milla, y dos años más tarde, juntos, realizan un viaje a Alemania, donde desarrollan estudios superiores, en la ciudad de Munich.

El Primer Mandatario hondureño milita en el Partido Liberal de su país, desde 1932. En 1949 asumió la presidencia del Consejo Supremo del Partido; fundó entonces el diario "El Pueblo", como vocero del libera-

(A la página 8, Nº 85)

25 MILLONES DE DOLARES.-

Concedido préstamo

El anuncio fue hecho ayer en Washington

WASHINGTON, 24.— (UPI).— El Gobierno de Estados Unidos anunció hoy que hará un empréstito de 25.000.000 de dólares a Chile para promover su desarrollo económico.

Se aprobó el acuerdo en el curso de negociaciones entre representantes de los Gobiernos norteamericano y chileno que comenzaron aquí hace más de un mes. El Departamento de Estado dio a conocer el resultado de esas gestiones, pero no reveló detalles específicos del asunto.

El Secretario de Prensa, Lincoln White dijo que los representantes de Chile solicitaron "apoyo económico adicional para el programa de estabilización económica de Chile, y para dar mayor impulso al desarrollo de la economía básica".

El Gobierno de EE. UU. —dijo White— ha aceptado conceder préstamos para estos propósitos por la suma total de 25 millones de dólares".

Agregó White que los empréstitos servirán para ampliar otros recursos ya a disposición de Chile, bajo un tratado renovado en abril último por un año. Este acuerdo fue firmado con el Fondo Monetario Internacional, un grupo de Bancos norteamericanos y el Departamento de Hacienda de Estados Unidos.

White manifestó también que la nueva ayuda a Chile "tiene como propósito facilitar la corriente de importaciones esenciales, la continuación de determinados proyectos de fomento de la economía básica y el mantenimiento de un mercado estable de divisas.

Violinista ruso



El famoso violinista soviético Leonid Kogan, que debuta mañana con la Orquesta Filarmónica de Santiago, a su llegada ayer a Los Cerrillos

(ENTREVISTA EN PAG. 11)

LLEGAN A SANTIAGO:

BELLEZAS DE PROVINCIAS

Vienen a la final del Concurso "Miss Chile"

Las finalistas visitarán Emssa el martes 27

Camila Galeb y Raquel Molina, finalistas en el Concurso "Miss Chile" —y representantes de Vallenar y Quilpué— llegaron ayer a Santiago con el objeto de tomar parte en los ensayos de la gran presentación que se hará el miércoles 28, a las 21.30 horas, en el Teatro Metro. En esa oportunidad se elegirá a la representante de Chile en el Concurso "Miss Universo".

RAQUEL FUE A RECIBIR A CAMILA.— Raquel Molina llegó a Santiago al mediodía, e informada por LA NACION y CATALINA de que Camila llegaba en la tarde, fue a esperarla a Los Cerrillos. La señorita Galeb llegó acompañada de su señora mamá y de su hermana. Las dos finalistas conversaron

(A la página 8, Nº 86)

EN EL SEMINARIO DE LOS DERECHOS HUMANOS.-

HABEAS CORPUS MAS AMPLIO PROPONE CHILE

Ayer se discutió prisión preventiva, organización policial y libertades fundamentales

La pena de muerte será debatida en la próxima semana

El seminario sobre la protección de los derechos humanos en el campo del derecho y el procedimiento penales, dedicó la sesión de ayer en la mañana a proseguir la discusión del tema "Derechos y garantías que protegen al individuo contra la detención y la prisión arbitrarias o ilegales".

El presidente, don Luis Cousiño Mac Iver, invitó primeramente a hablar al doctor Sedgwick, del Canadá, quien comentó que en principio es necesario que la persona que detiene a otro en nombre de la ley posea la "orden" correspondiente de detención.

Pero ello es a veces difícil en países como el suyo, donde la enorme extensión del territorio hace que en muchos casos la central de policía que debe expedir la orden se encuentre a gran distancia del lugar donde debe efectuarse la detención.

LA DETENCION PROVISIONAL.— Con respecto a la detención provisional, dijo que debe analizarse lo que ocurre después de que la misma se ha efectuado. En Canadá, ninguna persona arrestada debe pasar más de 24 horas sin ser puesta ante juez competente. De no existir tal juez competente en la región, el tiempo se reducirá al mínimo necesario para trasladar a dicha persona ante el juez más cercano.

Pero —agregó el doctor Carballa— frente a esa libertad básica, hay a veces formas de aplicación práctica que la desvirtúan. La policía es un ejemplo de ello.

Todos sabemos que existe el Habeas Corpus como instrumento legal para obtener la libertad de un individuo. Pero por haber "turistas" de la prisión preventiva, gente al margen de al ley, que es sistemáticamente detenida para la investigación de delitos, cuando su familia interpone recurso de Habeas Corpus, esas personas son puestas en libertad, sólo para ser detenidas al entrar en el radio de la seccional de policía vecina. Ocurre también a veces —por lo menos en el Uruguay, señaló el orador— que el malhechor así aprehendido prefiere quedarse en la comisaría, porque allí lo pasa mejor y está más seguro.

En vista de todo ello, el profesor Carballa concluyó en la necesidad imperativa de mejorar grandemente los servicios policiales. Sólo así, dijo, ante los excesos de una policía empírica, que crea todo un estado de cosas, se podrá realmente administrar adecuadamente la justicia. La policía debe depender, además, del Poder Judicial, agregó.

El profesor Carballa sugirió, asimismo, que el seminario estudie la posibilidad del proceso sin prisión preventiva, para partir de la base de la presunción de inocencia.

En este sentido, el participante por Argentina, profesor La Plaza, extendió los conceptos de su colega uruguayo y mencionó que existen verdaderas "órdenes de detención en blanco". Esto se hace generalmente con fines políticos. Esa institución —dijo el profesor La Plaza— tiene un rancio abolengo y fue conocida en España, por ejemplo, como "las quincenas empalmadas" para perseguir no solamente a los malhechores, sino también a los enemigos políticos del régimen gobernante.

PRISION NO COMPULSATORIA.— Todas estas referencias a la función y razón de ser de la policía motivaron una intervención del doctor Israel Drapkin, chileno, de la Organización Internacional de Policía Criminal, quien aceptó algunas de las críticas, pero señaló que habría que dotar previamente a la policía de los necesarios elementos, preparación y cultura para que se eliminasen los inconvenientes anotados.

El doctor José Federico Marques, profesor de Procedimientos Penales de la Universidad de Sao Paulo, y de Procedimiento Criminal en la Universidad Católica de la misma ciudad, dijo que habría que recomendar que la prisión preventiva nunca sea compulsoria —sea cual fuere la acusación contra el reo—, pues debería siempre partirse de la presunción de inocencia. La prisión preventiva tendría que ser una medida de excepción sólo jutificada por un caso de necesidad.

Tras una oposición a este principio por parte del doctor Novoa, de Chile, el presidente sugirió, sujeto a aprobación del seminario, que se emita una declaración sobre la conveniencia de dotar a la policía de una adecuada organización. Luego, y a propuesta del doctor Schweitzer, de Chile, el profesor Cousiño Mac Iver sugirió también que, excepto en los casos in fraganti, toda prisión preventiva que surja de la comisión de un delito o de un estado peligroso deberá ser decretada por el juez.

EL PROBLEMA DE LA EXCARCELACION.— La discusión sobre la prisión preventiva llevó gradualmente a tratar el problema de la excarcelación, pues esta última es el remedio legal contra la detención arbitraria o ilegal.

El profesor Daniel Schweitzer, presidente del Instituto de Ciencias Penales, de Chile, sugirió que se excluya de la excarcelación a los que hayan cometido ciertos delitos.

El doctor La Plaza, de la Argentina, sugirió que todos estos conceptos del seminario se enuncien en las recomendaciones o conclusiones en forma suficientemente elástica.

Tras una fórmula que no prosperó, del participante señor Acosta Soto, de Costa Rica, el presidente del seminario sugirió lo siguiente: que se adopte una fórmula más o menos concebida en estos términos: "De acuerdo con las reglas generales sobre excarcelación, no podrá hacerse excepción a dichas reglas con respecto a determinados delitos".

Don Daniel Schweitzer creyó imposible encontrar una solución única en virtud de la diversidad de legislaciones y prefirió que el seminario deje el asunto en suspenso. Recordó que el Seminario de Filipinas adoptó el mismo criterio.

EL HABEAS CORPUS.— El profesor Miguel Schweitzer, de Chile, sugirió una recomendación sobre el empleo y alcance del Habeas Corpus. Considerando que dentro de lo legal hay a veces casos de arbitrariedad, se inclinó a favor de un Habeas Corpus de gran alcance. Para ello se apoyó en la existencia de leyes extraordinarias, legislaciones de emergencia, en las cuales se faculta a la autoridad administradora para imponer normas restricitvas de la libertad.

La señora Solano, de la Federación Abolicionista Internacional, se dirigió también al seminario, pidiendo que se refuerce el recurso de Habeas Corpus y se asegure su estricto cumplimiento.

Tras conceptos de varios participantes sobre resistencia a la autoridad, prisión preventiva y otras facetas del tema del día, se levantó la sesión a las 12.35 horas.

El seminario volverá a reunirse mañana, a las 10 horas, en la sede de la Comisión Económica para América Latina, Avenida Providencia.

En el curso de la semana tratará del problema de la pena de muerte.

N.o 81

tido sobre la impresión de la cédula única que existirá para votar, llegándose a la conclusión de que, por la premura, esas cédulas no podrán llevar sello de agua en esta oportunidad.

Agregó que, a su juicio, "no existe posibilidad alguna de falsificación", debido a que cada presidente de mesa recibirá, el mismo día de las elecciones, un sobre con las cédulas que serán utilizadas en su mesa, las que llevarán impresas letras para identificar su serie y, además, la numeración correlativa.

INSCRIPCIONES.— El senador Galvarino Palacios dijo también a los periodistas que "aunque el Presidente aun no se ha pronunciado sobre la revalidación de las inscripciones de los ciudadanos borrados de los Registros Electorales, en virtud de la Ley de Defensa de la Democracia, tengo entendido que el pensamiento del Ejecutivo es revalidarlas solo 30 días después de las próximas elecciones de septiembre".

DEROGACION DE LDD.— Otro tema tratado ayer por el senador socialista, en sus entrevistas con los altos personeros del Ejecutivo, fue el de la derogación de la Ley de Defensa Permanente de la Democracia y su reemplazo por un cuerpo jurídico adecuado, que castigue los delitos de hecho contra el Estado y la soberanía interior o exterior de la República.

El parlamentario citado dijo al respecto que, mañana, antes de medíodía, los senadores del bloque de mayoría parlamentaria tendrán reunión para discutir sus puntos de vista sobre el cuerpo legal que debe reemplazar a la LDD. "Una vez que hayamos llegado a un acuerdo sobre ésto, lo que tenemos bastante adelantado —agregó— conversaremos ese mismo día en la tarde, con el señor Ministro del Interior, quién expondrá los puntos de vista del Ejecutivo".

Un reportero preguntó al senador Palacios si ya se conocía el criterio del Ejecutivo sobre las condiciones que debe cumplir la ley que reemplace a la de Defensa de la Democracia, y el parlamentario respondió: "En el mensaje presidencial del 21 de mayo, esos puntos de vista fueron claramente expuestos".

Finalmente el senador Palacios manifestó que se sentía optimista sobre la posibilidad de armonizar las posiciones de la mayoría parlamentaria y las del Supremo Gobierno, frente al problema de la derogación.

IN MEMORIAM



Mañana lunes se oficiará una misa en la Parroquia de San Gerardo (Rondizzoni 2771), a las 9.30 horas, en memoria de nuestro querido e inolvidable esposo, padre, suegro y abuelito, don MATIAS 2.o OLEA OLEA (Q. E. P. D.), en el 17.o aniversario de su fallecimiento.

Rogamos asistir a este oficio religioso a quienes, como los suyos, conservan sagradamente su recuerdo, y que desde aquí ruegan por el eterno descanso de su alma noble y bondadosa.

Ana M. vda. de Olea y Familia.

DEFUNCIONES

Ha dejado de existir don

GALO YRARRAZAVAL BARROS

Hoy a las 11.45 horas se oficiará una misa en la Parroquia San Lázaro. Sus funerales se efectuarán en el Cementerio Católico, saliendo el cortejo a las 15.30 horas, desde dicha Parroquia.

La familia.

Ha dejado de existir nuestra querida e inolvidable hermana, señorita

IRMA DEL CARMEN ACEVEDO FERNANDEZ

Sus funerales se efectuarán hoy, a las 16.30 horas, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle San Pablo N.o 5268, al Cementerio General.

Luis Acevedo Fernández y familia.

Ha dejado de existir nuestra querida e inolvidable hija, señorita

IRMA DEL CARMEN ACEVEDO FERNANDEZ

Sus funerales se efectuarán hoy, a las 16.30 horas, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle San Pablo N.o 5268, al Cementerio General.

Luis Acevedo González y familia.

Fondos extraordinarios para puentes en el Sur

Fondos extraordinarios para reparaciones urgentes en puentes de las provincias de Bío-Bío, Cautín y Malleco, serán consultados en la próxima semana por instrucciones del Presidente de la República, según informó ayer, después de su entrevista con el Primer Mandatario, el senador socialista señor Galvarino Palacios.

Este parlamentario dijo que había hecho ver al Jefe del Estado los múltiples inconvenientes de todo orden que significa el estado intransitable de muchos puentes en dichas provincias. Agregó que el señor Ibáñez le había prometido que, durante la semana próxima, daría las instrucciones del caso para que se repararan esos puentes, con fondos provenientes del dos por ciento constitucional para calamidades públicas.

ACTO LITERARIO-MUSICAL EN LA ESCUELA MEXICO

La Escuela "República de México" recibió la visita del distinguido hombre de negocios don Alberto Sánchez Orrego, avecindado desde hace muchos años en la República de México, quien se encuentra de paso en Chile en compañía de su señora esposa. El señor Sanchez Orrego llegaba hasta la citada escuela con el propósito de hacer entrega de un obsequio traído por él y su esposa desde México, con tal finalidad y que consiste en un hermoso traje de "china poblana", célebre en todo el mundo por su riqueza y hermosura, y un traje de charro con su correspondiente sombrero.

La entrega del obsequio se efectuó en el curso de un acto literario musical organizado por la directora, profesorado y alumnas de la Escuela "República de México", en homenaje a los esposos Sánchez Orrego quienes fueron acompañados en este acto por doña Gracia Córdova de Núñez y Domínguez, esposa del señor Embajador de México en Chile; don Pedro Lira Urquieta, presidente del Instituto Chileno-Mexicano de Cultura; don Agustín Billa Garrido, secretario general de ese organismo, y doña Henriette Morván, secretaria de informaciones del mencionado Instituto.

Terminado el acto cultural, los asistentes fueron invitados por la dirección y el profesorado de la escuela a un pequeño agasajo con que quisieron poner en evidencia la gratitud de ese establecimiento por nuestro compatriota que desde el extranjero siempre está pendiente de la Escuela que lleva el nombre de la tierra en donde actualmente vive y en la cual nacieron su esposa y sus hijos.

BREVES DE GREMIOS

ASOCIACION DE POBLADORES Y PROPIETARIOS DE LA PALMILLA.— Hoy, a las 10 horas, habrá reunión de la directiva de la Asociación. La reunión se efectuará en el local de la Escuela "Unesco" y en ella se hará una exposición de las gestiones que se han hecho para obtener que se dote a la población de alumbrado público, agua potable y pavimentación.

ELECCION DE DIRECTORIO.— En asamblea general extraordinaria, se efectuará el miércoles próximo, la elección del nuevo directorio del Sindicato Profesional de Dueños de Depósitos de Licores y Similares. La reunión se efectuará a las 15.30 horas en primera citación, y 16 horas, en segunda citación.

SINDICATO PROFESIONAL DE CHOFERES DE MICROBUSES.— En el curso de la presente semana, se efectuará una concentración de este gremio, para conocer el estado en que se encuentran las gestiones que han realizado para obtener algunos beneficios de orden previsional. Los dirigentes del Sindicato han sostenido entrevistas con personeros del Gobierno, para solicitar fiscalización de su previsión y la instalación de cobradores en buses y microbuses de Santiago y Valparaíso.

COOPERATIVA DE EDIFICACION LOS CERRILLOS.— Hoy se realizará una asamblea extraordinaria de socios, a las 10.30 horas, en el local de la Cooperativa, calle Pedro Lagos N.o 526. En esta asamblea se dará cuenta del estado en que se encuentran los pagos de contribuciones y se efectuará la elección de cuatro consejeros y algunos miembros de la Junta de Vigilancia.

CONFEDERACION CHILENA DE LA TIERRA.— El próximo sábado efectuará una reunión de carácter social, en Compañía 1488, para reunir fondos para ayuda de socios en difícil situación económica. El directorio de la institución, elegirá a las personas a quienes debe proporcionarse esta ayuda.

Sociedad Cooperativa de Viviendas "José Cardijn" Ltda.

Citación

Cita a sus socios a Junta General Extraordinaria para hoy domingo a las 10,30 horas, en primera citación, y a las 11 horas, en segunda citación, en su local de López 257.

TABLA:

1.o) Arrendamiento terreno social;
2.o) Destino de fondos imprevistos, y
3.o) Asuntos varios.

Se encarece la asistencia y puntualidad en la hora.

EL SECRETARIO.

Doble homicida



Oscar Varela Riesco, tiene 18 años y es autor de un doble homicidio, que relató a la policía "como cometido en defensa propia". El miércoles pasado sostuvo una riña con Adolfo Muñoz Acuña, de 28 años, a quien propinó una profunda puñalada en el vientre. El herido falleció antes de que pudiera ser auxiliado. Casi enseguida el autor del homicidio, con el mismo cortaplumas que empleó en su primera acción, se defendió de Erasmo Caviedes, quien acompañaba a Muñoz Acuña, al producirse el incidente. Caviedes recibió cuatro puñaladas en el abdómen y murió poco después. El doble homicida se dio a la fuga, pero fue detenido por Carabineros. Confesó que no había hecho otra cosa que defenderse de la agresión de los dos amigos que lo atacaron uno después del otro. Ayer, el homicida fue puesto a disposición del Primer Juzgado del Crimen

BREVES DE POLICIA

INFORMACIONES LLEGADAS A LA DIRECCION GENERAL DE INVESTIGACIONES, desde Punta Arenas, dan cuenta de un incendio que destruyó dos casas de obreros de la mina de carbón "Estela". No se registraron desgracias personales y los daños fueron avaluados en 4 millones de pesos.

HERIDO EN CHOQUE.— Con lesiones de gravedad resultó Julio Mujiuk, cuyo carretón fue embestido por el automóvil que conducía Justo Olivares Flores, quien fue detenido por Carabineros. La violencia del choque hizo caer al pavimento al conductor del carretón, quien hecibió heridas de gravedad.

ATROPELLAMIENTO.— Un ciclista que huyó atropelló en la Alameda Bernardo O'Higgins esquina de Arturo Prat, a Adolfo Escobar, de 50 años de edad, quien recibió lesiones de mediana gravedad.

ESTAFA DENUNCIADA A INVESTIGACIONES.— El señor Arturo Gajardo Pizarro, representante de la firma Papeles Elaboradora Orgon, denunció a Investigaciones que había recibido un pedido de materiales escolares por valor de 480 mil pesos, el que fue cancelado con un cheque falso. El pedido se hizo a nombre de la Escuela "UNESCO".

Seis muertos en 31 accidentes en el tránsito

El Comité de Seguridad en el Tránsito, en su estadística semanal establece que en el período comprendido entre el sábado 17 y el viernes 23 de mayo, se registraron los siguientes accidentes graves:

TIPO.— Atropellamientos, 17; choques, 12; caídas, 2. Total: 21.

CONSECUENCIAS (sin considerar los daños materiales).— Muertos, 6; lesionados graves, 28, lesionado menos grave, 1; lesionados leves, 2. Total: 37.

CAUSAS.— Velocidad que excede lo razonable y prudente: 3 muertos, 3 lesionados graves y 2 leves.

Peatón que cruza la calzada en mitad de cuadra o en forma sorpresiva: 3 muertos y 3 lesionados graves.

No respetar derecho a vía del peatón en la esquina: 10 lesionados graves.

No llegar al cruce de calles a velocidad reducida (15 kilómetros por hora): 4 lesionados graves.

No mantener pista de circulación: 4 lesionados graves.

Adelantar sin tener espacio ni visibilidad: 2 lesionados graves y 1 menos grave.

Descender de un vehículo en movimiento: 1 lesionado grave.

Desobedecer la luz roja del semáforo (motoneta): 1 lesionado grave.

COMPARACION CON LA SEMANA ANTERIOR.— El número de accidentes bajó de 33 a 31, y el de víctimas de 42 a 37.

DE INTERES.— Día con más accidentes: viernes 23, con 9.

Día con menos accidentes: domingo 18, con 1.

VEHICULOS.— En diez participaron autos particulares; en ocho, participaron motonetas, y en cinco, participaron camionetas.

El resto de los vehículos participó en menor cantidad.

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

PROPUESTAS PRIVADAS

Se llama a Propuesta Privada por el suministro y colocación de pavimento para los pisos de algunos ascensores instalados en Edificios de Renta, de propiedad de la Caja.

Podrá presentarse a esta licitación cualquier firma que reúna las garantías exigidas por la Institución.

Retirar antecedentes en la Oficina Técnica de Administración de Propiedades, hasta el miércoles 28 de mayo de 1958, de 15 a 18 horas (Alameda 1371, Oficina 813).

JEFE DEL DEPTO. DE ADM. DE PROPIEDADES

Asamblea de los empleados de la salud



En Asamblea General, los dirigentes de la Asociación Nacional de Empleados Semifiscales del Servicio Nacional de Salud dieron cuenta del estado en que se encuentran las gestiones que realizan para obtener que se les incluya en el aumento del monto de la gratificación legal, dispuesto recientemente por ley. En este aumento —16,66 por ciento al 50 por ciento— no se les consideró sino en forma facultativa y voluntaria. En el grabado, de izquierda a deracha: presidenta, señora Emilia Labra Jofré; secretario general, señor Mario Rojas Anabat, y tesorera, señora Celia Gómez Lara. De pie, los directores nacionales, señores Pascual Figueroa, Víctor Moraga y Guillermo Cornejo, y señora Luisa Canales.

ERA DE LOS ANTIBIOTICOS DETERMINO:

Derrotadas las grandes epidemias

Cólera, tifo y viruela, enfermedades del pasado

La reducción de la mortalidad constituye el acontecimiento demográfico más importante de este último decenio, según el Anuario Demográfico de las Naciones Unidas.

Con la disminución de la tasa de mortalidad y al permanecer casi invariable la tasa de natalidad, la población del mundo, que actualmente asciende a unos dos mil setecientos millones de habitantes, está aumentando rápidamente; a esta cifra se agregan cada hora unos cinco mil personas, es decir, 120.000 por día, o sea, 43.000.000 al año, aumento que se calcula que duplicará la población mundial a fines de siglo.

LAS PESTILENCIAS VENCIDAS.— Refiriéndose a esta reducción de la mortalidad, dice el Anuario Demográfico de la NU, en los últimos diez años se ha producido una espectacular disminución en la extensión y gravedad de las enfermedades pestilenciales, cuyos nombres aterraron a nuestros abuelos, tales como el cólera, el tifo, la viruela, la peste, la fiebre recurrente y la fiebre amarilla.

La importancia del cólera, por ejemplo, se ha reducido a tal punto que sólo constituye un problema en un foco epidémico de la India y del Pakistán, y aún allí la disminución ha sido notable; en el período comprendido entre 1945 y 1949 se notificaron 842 mil defunciones, mientras que las correspondientes a los años 1950-1954 no llegaron a 385 mil.

El tifo endémico va desapareciendo de Europa y Norteamérica, al mismo tiempo que se observa una notable disminución de la enfermedad en otros continentes.

Alentador balance de la Organización Mundial de la Salud

Las víctimas de la viruela son cada vez menos; el promedio anual mundial en el período 1945-1949 fue de 193.000 casos, y en 1950-1954 se redujo a 178.000. También en la fiebre amarilla se ha producido una disminución de un 50 por ciento entre 1950-1955.

DISMINUYEN LAS INFECCIONES Y AUMENTAN LOS ACCIDENTES.— La proporción de defunciones debidas a enfermedades infecciosas se ha reducido a la mitad de la cifra de hace diez años; en cambio, los accidentes se han convertido en una importante causa de defunción.

En Norteamérica y ciertos lugares de Europa, casi la mitad de las defunciones de los niños entre 5 y 9 años de edad se debe a accidentes. Los accidentes de carretera son los que destruyen más vidas entre los jóvenes; a éstos les siguen las caídas, que en algunos países llegan a constituir hasta la tercera parte de los accidentes mortales; le siguen en número las personas que mueren ahogadas, los incendios y los envenenamientos.

LOS MODERNOS ENEMIGOS DEL HOMBRE.— Las enfermedades cardíacas y el cáncer no sólo son las principales causas de defunción en la mayoría de los países muy desarrollados, sino que van en aumento.

En Inglaterra y Gales, por ejemplo, las defunciones debidas al cáncer, en 1947, representaron un 15.1 por ciento del total de ellas. En 1955, el porcentaje ascendió a 17.6. En Dinamarca se observó un aumento de 16.2, en 1947, a 21.8 en 1955, y en los Estados Unidos, este aumento fue de 4.7 a 15.7.

En la mayoría de los países muy desarrollados, las defunciones debidas al cáncer del sistema respiratorio representan un creciente porcentaje en relación a todas las defunciones por causa del cáncer.

El número de personas que mueren anualmente de tuberculosis es relativamente reducido. En 1950 a 1955 las tasas de mortalidad por 100.000 habitantes descendieron de 58.1 a 31.1, en Francia; de 13.8 a 9.3, en Dinamarca, y de 143.6, a 63.0 en Portugal. Sin embargo, la tuberculosis es la enfermedad que destruye más vidas entre todas las enfermedades infecciosas y parasitarias; en Norteamérica, Europa y Australia, tres cuartas partes de las defunciones por enfermedades después de los 15 años de edad se deben a esa dolencia.

Ha habido, en los últimos años, un cambio en la distribución por edades de las defunciones por tuberculosis del sistema respiratorio; antes de la segunda guerra mundial, la mayoría de las víctimas eran mujeres entre 20 y 30 años y hombres entre 40 y 55 años. Hoy las defunciones son más numerosas entre hombres y mujeres, indistintamente, mayores de 60 años.

La neumonía se mantiene a bajo nivel desde el descubrimiento de los antibióticos. Sin embargo, todavía figura entre las 10 enfermedades que originan el mayor número de defunciones en los países más desarrollados.

N.o 85

lismo; en 1954 fue designado por el partido candidato a la Presidencia de la República, y obtuvo un abrumador triunfo electoral, pero fue derrocado en 1956. Un año más tarde repite su campaña electoral y el pueblo nuevamente lo distingue con su confianza para el cargo de Presidente, el que asume el 21 de diciembre del mismo año.

Uno de los actos principales del programa oficial de actividades del ilustre huésped, será la colocación de la primera piedra del monumento al héroe de la Independencia centroamericana, Francisco de Morazán, que tendrá lugar el miércoles 28, a las 10 de la mañana, en Av. Bernardo O'Higgins esquina de Ricardo Cumming.

N.o 86

animadamente en el trayecto del aeropuerto a Santiago.

VISITA A EMSSA.— Emssa, representante en el país de las motonetas "Lambretta", ha invitado a las finalistas en el Concurso "Miss Chile", para que visiten la industria. Las muchachas concurrirán el martes, a las cuatro y media de la tarde y recorrerán uno a uno los talleres de la planta industrial de Emssa.

Después del miércoles 28, "Miss Chile" y las cinco bellezas que ocupen los lugares siguientes realizarán una visita a Standard Electric.

PROFESOR HUMBERTO BARRERA V. REGRESO DE JIRA POR EUROPA

Regresó de Europa el pro[illegible] don Humberto Barrera Vald[illegible] to, donde permaneció cuatro [illegible] visitando diversos centros de [illegible] tigación científica y tecnológ[illegible] estudiando los nuevos méto[illegible] divulgación y extensión [illegible] para el pueblo.

En Francia recibió invitaci[illegible] cial del Gobierno en calida[illegible] huésped durante un mes [illegible] del Ministerio de Relaciones [illegible] riores, por su calidad de pre[illegible] te de la Sociedad Científica [illegible] le, ya que esta institución [illegible] 69 años de existencia, [illegible] muchas relaciones con [illegible] res francesas.

El profesor Barrera, [illegible] tedrático de las Universidad[illegible] Chile y Técnica del [illegible] recibido también en [illegible] sidades de Zurich y [illegible] los Laboratorios Galileo [illegible] Florencia. Sirvió, además [illegible] rresponsal en viaje de LA [illegible]

GRUPO DE INDUSTRIALES DE LA MADERA VIAJO AYER A ESTADOS UNIDOS

Una delegación de la Co[illegible] Chilena de la Madera (CORMA) [illegible] dirigió ayer a los Estados [illegible] donde estudiará en todos [illegible] la industria de la forestació[illegible] boración de maderas y [illegible] mercados y celulosa en [illegible]

En el grupo viajan repre[illegible] de las principales empresas [illegible] doras y de madereros del [illegible] delegación está integrada por [illegible] guientes personas: Pablo [illegible] González, de Maderas Gon[illegible] rente de Comunidad Forestal [illegible] respectivamente; Jorge A[illegible] Maderas Alonso; Federico [illegible] Forestanac; Pablo Scassi[illegible] Scassi y Cía.; Armando [illegible] Forestadora Nacional; E[illegible] de Fried Maderas; Arturo [illegible] Sucesión Nicolás Ramírez[illegible] Echavarri, S. A. Madereras [illegible] Bernardo Timmermann; [illegible] Andes, S. A. Chapuco[illegible] Stricker, Werner Ohl; [illegible] Forestal S. A.; Guillermo [illegible] A. Forestal Colcura; [illegible] Cía. Manufacturera de [illegible] Cartones; Gert Wagemann, [illegible] CORMA.

COOPERATIVA "General San Martín" Ltda.

Cita a Asamblea G[illegible] ral para el domingo [illegible] las 10.30 horas. [illegible] ción. Cerrillos, local [illegible] operativa.

El Presidente

CONCURSO

Superintendencia de Seguridad Social

Llámase a concurso de antecedentes y compe[illegible] para proveer el cargo de Auditor-Ayudante, renta [illegible] bruta, $ 883.800.

Pueden participar en el concurso sólo los postula[illegible] que estén en posesión del título de Contador General [illegible] critos en el Registro Nacional de Contadores, y se [illegible] el 7 de junio próximo.

Edad máxima, 25 años al 30 de mayo.
Práctica mínima, 5 años.

Los antecedentes deberán entregarse en la Ofi[illegible] N.o 917, de Huérfanos 1248, 9.o piso. Hora: 9 a 10 A[illegible]

SUPERINTENDENTE

SUPERINTENDENCIA DE EDUCACION PUBLICA

En cumplimiento de lo dispuesto en el DFL N.o 104, de 1953 y en el Decreto N.o 11.106, del mismo año, convoco a la asamblea de representantes de las Organizaciones Nacionales de Asociaciones de Padres de Colegios Particulares reconocidos por el Estado, con el objeto de designar a las personas que formarán las ternas para la designación de los Representantes, titular y suplente, de dichas Organizaciones Nacionales ante el Consejo Nacional de Educación.

La Asamblea se llevará a efecto el día 13 de junio próximo, a las 18 horas, en la Superintendencia de Educación, Avda. Bernardo O'Higgins N.o 1371, 7.o piso.

MARIA TERESA DEL CANTO MO[illegible]
Superintendente

Tenemos el agrado de comunicar a los CONSUMIDORES DE HARINA que, con el fin de abastecer a los distintos sectores de la ciudad, directamente y al precio oficial de molino, podrá Ud. comprar desde 1 quintal de harina flor, en las siguientes direcciones y a partir del lunes 26:

CURIÑANCA 1098 - Paradero 7 1/2 - Gran Avenida
MAPOCHO 3466 - JOSE PEDRO ALESSANDRI
N.o 66 (Macul) - INDEPENDENCIA N.o 2819

AGUADO, SOLER & CIA. LTDA.

RECIBE ESPADIN



Durante la ceremonia efectuada ayer en la Escuela de Carabineros, don Edwin Mardones Acames hace entrega del espadín a su hijo, el aspirante don Edwin Mardones Moya. El acto, que presidió el general don Luis Santoni Pérez, Prefecto Jefe de Santiago, alcanzó lucidos contornos.

FIRMADO EL CONVENIO.-

Doble nacionalidad chileno - española

S. E. presidió la ceremonia en Salón Rojo de la Moneda

En solemne ceremonia efectuada ayer a mediodía en el Salón Rojo del Palacio de la Moneda, quedó firmado el convenio sobre doble nacionalidad entre los Gobiernos de Chile y España, en virtud del cual los chilenos residentes en España, o los españoles residentes en Chile, pueden adquirir la nacionalidad del país en que residan sin renunciar a la original.

Por Chile firmó el Ministro de Relaciones Exteriores, señor Alberto Sepúlveda, y por España, el Embajador Excmo señor José María Doussinague.

La ceremonia fue presidida por el Excmo. señor Presidente de la República, General Carlos Ibáñez del Campo, y a ella asistieron los Ministros del Interior, señor Eduardo Urzúa Merino; de Economía, señor Luis Correa Prieto; de Defensa Nacional, general Luis Vidal Vargas; de Educación, señor Diego Barros Ortiz; de Obras Públicas, señor Eduardo Yáñez Zavala; de Agricultura, señor Abel Valdés; de Minería, señor Emilio González y Ministro Secretario General de Gobierno, señor Mario Ciudad Vásquez; el presidente del Senado, señor Guillermo Pérez de Arce; vicepresidente de la Cámara de Diputados, señor Rafael de la Presa —autor de la iniciativa de la reforma constitucional que hizo posible el convenio, y quien fue muy felicitado—, diversos otros senadores y diputados, y los presidentes y ex presidentes de entidades representativas de la colectividad española en Chile.

Asistieron también a la ceremonia, los Excmos. señores Embajadores de las repúblicas hispanoamericanas.

Inmediatamente después de la firma del convenio, el Ministro de RR. EE. de Chile, dijo:

"Excmo. señor Presidente de la República.

Excmo. señor Embajador de España.

Señores:

Chile y España cumplen hoy un imperativo que emana de las más nobles condiciones de su común origen y hacen fe en un destino en que siempre estarán vinculados, al firmar, en este trascendental acto, un Convenio que establece, en forma amplia y realista, que sus ciudadanos, sin perder la nacionalidad que les dio el suelo en que nacieron, podrán adquirir la de la otra Alta Parte Contratante.

En realidad, sólo se legaliza lo que el ámbito espiritual que proporcionan los dos países, lo que la costumbre, lo que el incentivo de las tradiciones comunes, la cultura y el mismo idioma, ejercitaron siempre.

Porque no es una frase de halago diplomático, sin la expresión de una verdad, el que los españoles en Chile, y los chilenos en España, jamás se sintieron ni fueron considerados extranjeros. Cuando fuimos a la Madre Patria, o cuando de ella vinieron sus esforzados hijos a esta tierra, chilenos y españoles sentimos siempre que los impulsos del ancestro y de nuestro común acervo cultural, cobraban fuerza y nos daban la sensación de que, más allá de los cánones jurídicos, adquiría estado un concepto de deberes y derechos y un afán de sentirnos responsables de un destino común.

Es que estas naciones que surgieron en el Nuevo Continente, hijas de España, y que han llegado a ser países que juegan un papel importante en el concierto universal, llevan en sí, además de las condiciones propias de su expresión soberana, un determinismo social e histórico, índice de la fusión de la savia original hispánica en el crisol americano.

Chile hace honor a esa emoción de hispanidad de su origen racial. Ella le llevó a reformar hace pocos meses su Constitución Política, reconociendo doble nacionalidad a los españoles residentes. Y con el mismo ánimo, España modificó su Código Civil para contemplar el caso de los hispanoamericanos. Hoy, el Convenio que acabamos de suscribir, confirma ese surco generoso de acercamiento chileno-español, para establecer que los nacidos en España y los nacidos en Chile, podrán adquirir la nacionalidad chilena o española, respectivamente, sin perder su anterior estado.

Se han salvado prejuicios y obstáculos jurídicos y se ha señalado, mediante la doctrina de este Convenio, que una persona puede tener dos nacionalidades, de las cuales una en actividad y plena eficacia, determinando así su subordinación política a uno de los dos Estados.

Estos últimos años, muchos conceptos de acercamiento internacional han perdido fuerza o realidad. Ya algunos términos del lenguaje de las naciones aparecen como palabras que no condicen con los tiempos difíciles que corren, llenos de una angustia de vivir.

En estos momentos, Chile y España, sobreponiéndose a esos obstáculos, hacen honor al progreso de la cultura humana, al afán de cooperación necesario para crear la unidad moral entre todos los pueblos, y dan un ejemplo de solidaridad para proporcionar un profundo y útil contenido al destino humano".

HABLA EL EMBAJADOR.— El Excmo. señor Embajador de España hizo luego uso de la palabra, para decir, entre otras cosas, lo siguiente:

"Excmo. señor Presidente, señores miembros del Gobierno, señores Embajadores de los países hispanoamericanos, señores parlamentarios, señores:

La firma de este Convenio trae una importante novedad jurídica. En nuestros días tenemos conciencia cada vez más clara de que por encima de las fronteras de cada nación existen vínculos de interdependencia cuya fuerza moral se hace sentir poderosamente. Así hemos llegado a comprender con precisión que chilenos y españoles, además de pertenecer a sus países respectivos, forman, efectivamente, parte de una comunidad de contornos muy particulares y caracterizada principalmente por la identidad de origen y tradiciones, de cultura y lengua.



OBSEQUIO A ESCUELA "MEXICO".— En la Escuela "México" se efectuó ayer una ceremonia, en la cual la señora Josefina Dávalos de Sánchez, a nombre de su esposo, el señor Alberto Sánchez Orrego, chileno radicado en México, obsequió dos trajes típicos de ese país, para niño y niña. En el grabado aparecen la esposa del Embajador mexicano, señor José de Jesús Núñez y Domínguez, y la señora Josefina Dávalos de Sánchez, en los momentos que hacen entrega de los trajes a la Directora del plantel, señora Crispina Molina de Barrera.

AGROSERVICIO OBTUVO CREDITOS ESPECIALES PARA AGRICULTORES

Futuros planes de acción del Instituto Agrícola de Asistencia Técnica

Los futuros planes de acción del Instituto Agrícola de Asistencia Técnica, AGROSERVICIO, fueron estudiados ayer por el Comité de Trabajo Técnico del Instituto, presidido por el ingeniero agrónomo Hugo Trivelli. En estos planes se preparan, especialmente, seminarios sobre leche y trigo. Además, se analizaron los trabajos realizados hasta ahora en los cuatro fundos pilotos, en que AGROSERVICIO está desarrollando sus primeros programas generales, los que permitirán resolver casos análogos en otras zonas del país.

INFORMES DE EXPERTOS. — Se consideró los informes presentados por los expertos norteamericanos, señores Myron Textrum, James Wallace y Francis Kutish, que son asesores del instituto, contratados con la colaboración del Instituto de Asuntos Interamericanos, PUNTO IV.

Los expertos Wallace y Textrum realizaron un estudio que comprende las normas a que deben ceñirse en sus visitas a los fundos que se ofrecen para facilitar asistencia técnica, incluyendo la prioridad de los problemas a enfocar, para encontrarles solución, selección del personal, etc. El señor Kutish señaló la importancia que tiene la adecuada consideración de los precios y de las fluctuaciones del mercado, en cuanto a precios para planear futuras siembras.

CREDITOS ESPECIALES. — Finalmente, el Comité conoció la acogida favorable de parte del Banco del Estado para otorgar créditos especiales a los agricultores, a fin de que puedan realizar los trabajos técnicos de racionalización de las labores que les recomiende el AGROSERVICIO.

Asimismo, con respecto a la Corporación de Fomento a la cual se le planteó la posibilidad de que se consulten fondos provenientes de la venta de excedentes agrícolas, para ser destinados en préstamos a los agricultores, paar que puedan ejecutar las recomendaciones técnicas para mejorar la explotación de los campos.

CITAN A REUNION A MAESTROS DEL LICEO MIXTO DE LA PINTANA

Los profesores inscritos en las visitaciones de la Dirección General de Educación Secundaria, para hacer las clases en el nuevo Liceo Mixto de La Pintana, están citados para mañana a las 15 horas, en la oficina de la Visitación de Ramos Humanísticos de esa Dirección.

En dicha reunión serán atendidos por el Rector del plantel, señor Miguel Angel Aravena Bustos, con el objeto de hacer las propuestas y horarios para iniciar las clases el martes o miércoles próximo.

Este plantel funcionará en un local de la Cooperativa de Huertos Familiares "José Maza", ubicado en La Pintana, comuna de La Granja.

Hoy se realiza el almuerzo anual de Dueños de Camiones

Con un almuerzo, que se efectuará hoy en el Hotel Crillon, el Sindicato y Cooperativa de Dueños de Camiones dará término a la serie de actos con que se celebró el vigésimosexto aniversario de la fundación de esta entidad gremial.

El viernes recién pasado, los dirigentes del Sindicato y Cooperativa, que presiden los señores Juan Zamorano H. y Naún Ponce D., respectivamente, realizaron una visita a la Industria Nacional de Neumáticos (INSA). En esta industria fueron atendidos por altos jefes de ella.

Ayer, en el local del Sindicato, Huérfanos 2146, fueron festejadas con un vino de honor las delegaciones de provincias que asistieron a los actos de conmemoración del aniversario de la entidad que agrupa a los dueños de camiones.

El almuerzo de hoy en el Hotel Crillon se efectuará a las 13.30 horas, y con él se clausurará el programa de festejos.

Escritora peruana disertó sobre la mujer de su patria

Bajo los auspicios del Instituto Chileno-Peruano de Cultura, se realizó recientemente, en la Sala Septiembre del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile, la conferencia desarrollada por la escrtora peruana María Eugenia González Olaechea, sobre "La mujer en la vida peruana". Don Alberto Wagener, Consejero de la Embajada del Perú, pronunció breves frases iniciando el acto. Cedió luego la tribuna al poeta Juvencio Valle, quien destacó la labor de María Eugenia González Olaechea en nuestro país.

Luego, la conferenciante se ocupó de la mujer en el Perú, desde la época del Tahuantisuyo hasta los tiempos actuales. Habló de aquel legendario período de las "Ñustas" el cual, gracias a la habilidad artística y manual de sus mujeres, ha llegado a los tiempos actuales maravillosas muestras de cerámica, telas, instrumentos musicales, joyas, etc.

Pasando por las épocas de la Conquista española, Virreinato, Independencia, República, y, realzando el papel femenino y los nombres más saltantes en los aspecto social, patrio, cultural, místico, heroico, etc., llegó la poetisa a la época actual, en que la mujer ha adquirido la plenitud de sus derechos civiles, políticos, sociales y culturales. Nombres y hechos importantes ilustraron la conferencia de María Eugenia González Olaechea.

Conferencia sobre Gabriela Mistral y el pueblo judío

Disertación de Manuel Edo. Hübner

Bajo los auspicios del Instituto Chileno-Israelí de Cultura, el martes, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, el escritor don Manuel Eduardo Hübner dictará una conferencia sobre "Gabriela Mistral y el pueblo judío".

La parte musical de este acto estará a cargo de la señorita Adela Ilevicky.

AÑO XLII N.o 14.781

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917.— AGUSTINAS 1269.— TELEFONO 82222.— CASILLA 81-D

Santiago de Chile, domingo 25 de mayo de 1958

Día Nacional de Argentina

A MEDIDA que el tiempo inexorable ha transcurrido, desde la época gloriosa en que los países americanos se liberaron de la tutela política española, Chile y Argentina, con regulares pasos en el camino del perfeccionamiento moral y el progreso material, han unido sus esfuerzos en favor de la comunidad ibérica continental. Durante ese transcurso, ambas naciones, si bien divididas por la imponente frontera geológica formada por el macizo andino, han demostrado al continente y al mundo, que esa frontera telúrica nada podía en contra del fervoroso vínculo de amistad que desde los comienzos de la vida independiente las ha estrechado.

Nacidas a la vida nacional a cortos meses de distancia —el 25 de mayo, Argentina, y el 18 de septiembre, Chile—, los dos países aunaron sus jóvenes energías para luchar de consuno contra el poderoso enemigo, representado por los vencedores de Bailén. En el fondo, era la guerra que libra el hijo cuando trata de asegurar su propia personalidad. La madre España, como todas las madres, no podía ver, sin dolor, este alejamiento por otra parte, tan legítimo y natural.

La sangre argentina y la sangre chilena corrieron juntas en los campos de batalla, formando con su huella el escudo heráldico en que los dos pueblos hermanos cifran su nobleza y su hidalguía.

La amistad chileno-argentina, sellada con tan bello pacto en las horas difíciles, más tarde ha seguido una perseverante ruta de ascenso, a través de las complejidades creadas por la vida moderna. Las dificultades que pudieron existir, y siempre entre los amigos existe esa clase de nubes, fueron siempre resueltas por ambos pueblos con edificante altura de miras, poseídos de una fructífera fe en el porvenir.

La reciente visita del Presidente Frondizi, árbitro actual de los destinos de la gran nación transandina, ha constituido, sin duda alguna, una brillante muestra de los asertos anteriores. El ilustre huésped no sólo fue agasajado por el Gobierno y no sólo recibió la manifestación protocolar y ceremoniosa: fue objeto de la cálida expresión de amistad que emergía desde las profundas capas populares. No cabe duda tampoco, de que Chile, país donde la democracia ha reinado en forma incontrastable, reaccionó jubilosamente al tener la noticia de que Argentina recuperaba su normalidad política y reingresaba al pleno goce y disfrute del convivir democrático, base jurídica de la convivencia occidental.

Son todas estas razones, las unas de índole histórica, las otras, de carácter cultural, las que nos hacen esperar que, para el futuro, ambas naciones han de encontrar las vías precisas para aún un mayor entendimiento, tanto en el terreno de las relaciones culturales como en el aspecto del intercambio económico y comercial.

Todo esto, para bien de ambos países y de la comunidad espiritual a que, por lengua, tradición e historia, pertenecen.

Saludamos, pues, en la persona del distinguido representante de Argentina en Chile, Excmo. señor Alejandro Lastra, a la hermana nación, deseándole toda clase de venturas para el porvenir.

Doble nacionalidad

EN el Salón Rojo de la Cancillería se firmó recientemente un convenio con el Gobierno español, según el cual se otorga la nacionalidad chilena a todos los españoles con más de diez años de residencia en el país, y viceversa, la nacionalidad española, a todos los chilenos que por igual lapso han vivido en la Península, todo ello sin renunciar a las respectivas nacionalidades de origen.

Su articulado pone de relieve una aspiración largamente experimentada por sectores de chilenos y españoles residentes en uno u otro país. Por afecto a su patria originaria solían resistirse a adoptar la nacionalidad de aquella en que vivían. Desde ahora, de acuerdo a los requisitos de este convenio, podrán tener ambas nacionalidades, acogiéndose a la legislación y el estatuto jurídico del país donde estén residiendo en un momento determinado.

La reforma constitucional chilena, que permite este ejercicio de doble nacionalidad sin exclusiones —señero caso mundial en su especie— se rige por nueve artículos. Desde luego, se establece que los derechos civiles y políticos no surtirán efecto si el concederlos pone en peligro la paz pública y el orden jurídico existente. A los consulados corresponderá llevar el registro y el conocimiento de las adopciones de doble nacionalidad, que se comunicarán dentro de un plazo prudencial de sesenta días. En los casos en que un ciudadano necesite trasladarse a un tercer país, su estatuto legal será el de la última nación que lo acoje.

Los chilenos o españoles que por haber elegido una de ambas nacionalidades, hayan debido renunciar a la de origen, podrán recuperar ésta. Y se entiende que si alguien no expresa su voluntad de atenerse a los beneficios del convenio, usufructuará de las garantías legales respectivas para residir, viajar, comerciar o realizar funciones similares, sin tropiezos ni limitaciones. Para solventar casos dudosos o situaciones nuevas que presenten las circunstancias, los gobiernos se harán consultas periódicas. Gracias a ellas, se introducirán adiciones, modificaciones e innovaciones convenientes a los ciudadanos y a ambos Estados.

El convenio mencionado habrá de pasar ahora al Congreso Nacional para su debida aprobación, y enseguida será sometido a la aprobación formal de ambos gobiernos. En Madrid se procederá al canje de ratificaciones, y a partir de él, el trascendental convenio iniciado y aprobado por los altos poderes políticos, entrará en plena vigencia.

Para los chilenos y españoles directamente interesados en la concertación de este acuerdo, será motivo de justa satisfacción la serie de ventajas que les ofrece. Para quienes no se hallan en la necesidad de acogerse a sus beneficios, será un agrado sincero ver que la comunidad de tradiciones, los lazos de afecto recíproco y el parentesco cultural de Chile y España se fortalecen aún más.

Lo obrado por el Gobierno y el Congreso chilenos es un timbre de honor para el país y merece felicitaciones calurosas.

De JOAQUIN EDWARDS BELLO

Marinos rusos en Valparaíso

¿SABIAN ustedes que el zar Alejandro III de Rusia hizo un magnífico regalo a un marino chileno?

El marino fue el entonces capitán de navío don Juan Esteban López. El obsequio del zar consistió en una cruz y en una magnífica vajilla de plata labrada, de neto estilo moscovita. Se encuentra en poder de los descendientes del que más tarde fue contralmirante López. La hazaña que valió a este marino el reconocimiento del zar consistió en haber remolcado el buque de la Armada rusa, el **Tunguss**, cuya hélice y timón se habían averiado. El 27 de noviembre de 1871, el capitán López salió de Punta Arenas, remolcando la **Tunguss** en dirección al Pacífico. El barco chileno fue la corbeta **O'Higgins**. El segundo comandante se llamaba **Juan José Latorre**. En el barco ruso uno de los tenientes se llamaba Makaroff, el mismo que algunos años más tarde pereció en Port Arthur con el rango de almirante.

Después de una travesía accidentada, sorteando sin cesar mortales peligros, chilenos y rusos llegaron a Valparaíso. Hurras, banquetes, abrazos y brindis. Ahora nos encontramos en el año 1958. No hay más zares en Rusia. Pero hay marinos. Un barco ruso, de exploración científica, se encuentra fondeado en Valparaíso. Cuando oí decir que los marinos de este barco no podrían desembarcar porque nuestro país rompió sus relaciones con el Gobierno comunista, no pude creerlo. Me pareció monstruoso.

El ofuscamiento duró poco. Los marinos rusos, las mujeres rusas, han pisado la tierra chilena. Han tenido la dicha de encontrarse en ese ejemplo de tierra de todos que es Valparaíso. Máxima tolerancia, máxima sapiencia. Los rusos podrán ser lo que quieran en sus tierras. En el suelo chileno sentirán la magia de un imán maternal. ¡Qué doctrinas ni qué pamplinas! Alegría de vivir en el fin del mundo. Sensación de empezar de nuevo. De cambiar el pasado. No les hablen de Nikita Khrushchev ni de Malenkov. Son marinos. Las pesadillas politiqueras quedan para los terreros, para los intrigantes de tierras adentro. La ley del mar condena eso.

Marinos y mujeres del barco ruso, con caras felices y cándidas de niños, curiosearon en las tiendas, en los bazares, en las plazas y en los cerros. Un marinero compró zapatitos para sus críos. Cuando los entregue a su esposa, en Rusia, le dirá:

—De Chile. Linda tierra.

No les amarguemos con el comunismo.

J. E. B.

De MANUEL ZAMORANO

La experiencia alemana

XIII

Hacia Baviera

EN general, **el pueblo** alemán viste con ostensible confort. Nunca topamos con personas andrajosas en nuestro dilatado recorrido. Cuando visitamos Berlín, en sus dos zonas, jamás vi un hombre, mujer o niño que exhibiera alguna forma de miseria material. Tampoco encontré lustrabotas, lo cual me llamó profundamente la atención. Se me dijo que ningún alemán aceptaba ese tipo de oficio, por considerarlo denigrante para su dignidad personal. En los hoteles advertí que hombres muy viejos, y, si se quiere, confidencialmente, realizaban esas faenas, calificadas de poco decorosas.

Hablando sobre el vestuario, no puedo menos que mencionar el extraño atuendo que portan muchos jóvenes en buena parte de las ciudades que visité. Parece ser un fenómeno generalizado en Europa, y que, presumiblemente, pronto invadirá estas tierras americanas. Los muchachos, al igual que las muchachas, usan unos curiosos pantalones, que yo calificaría de "abombillados", esto es, muy ceñidos a la pierna y de bastilla asaz angosta. Ciertamente que para las mujeres la cosa puede estimarse hasta pasable; pero, tratándose de los jóvenes, chocaba con nuestra sensibilidad. Si a lo anterior se agrega que el tradicional abrigo varonil se ha trocado por un "tres cuartos" de coqueta abotonadura, fácil será comprender que no nos sintiéramos proclives a estimular su difusión en las costumbres nacionales.

Pronto deberemos despedirnos de Berlín. Los últimos vistazos son al Circo Krone, al gran Zoo y a las fabulosas vitrinas comerciales. También recorremos, con justificable asombro, las urbanizaciones que hay en la zona occidental. Sobre las ruinas de la ex capital del Reich, las autoridades han levantado los bloques de edificios más hermosos que cabe imaginar. Obreros y empleados viven en condiciones verdaderamente admirables. No se trata de las grises y uniformes, aunque confortables urbanizaciones para el disfrute de los trabajadores, tal como existen en el Berlín oriental, sino de bellísimos barrios, en que el color, la luz, la variedad de las construcciones, los jardines, ubicados por doquier, hacen grata la existencia, aun para el ciudadano más exigente de la más opulenta ciudad de cualquier parte del mundo. No hay exageración si afirmamos que las urbanizaciones del elegante Golf, de Santiago, tendrían algo que envidiar a esos fantásticos bloques de edificios para obreros y empleados alemanes.

Vamos mirando, a través de los inmensos cristales del autobús, el espectáculo deslumbrante de las preciosidades arquitectónicas de nuestro derredor. Y pensamos que alguna compensación material y espiritual debe tener la permanencia en Berlín, especialmente para los que trabajan en la parte occidental. Ellos, en su fuero interno, deben vivir con el alma un tanto en suspenso. El drama de esa ciudad es demasiado vivo. Por otra parte, los acontecimientos internacionales, cada cierto tiempo, se encargarán de acentuar el sentimiento de obligada "dependencia" en que los colocó el sino de sus vidas.

Un hecho notable es que las autoridades alemanas de la zona occidental han proyectado la reconstrucción de Berlín sin considerar la actual división, de tal suerte que sus proyectos planificadores perfectamente podrán continuarse hacia el Este, el día que la situación política de Alemania se aclare en definitiva. Ojalá que el suspenso aludido no se prolongue mucho más.

Termina el estacionamiento berlinés, y de nuevo montamos en avión. Esta vez las alas del poderoso cuadrimotor nos llevan a Baviera. Tenemos suerte. Descendemos en München, un día clarísimo. No hay una nube en el cielo y el clima se siente agradable, ligeramente frío y seco. Para nuestra felicidad, la gran llanura bávara no se muestra esquiva en la perfecta visión de su magnífica perspectiva. A 100 kilómetros divisamos los Alpes majestuosos, que nos recuerdan un paisaje familiar. Están nevados en sus altas cúpulas, y la nostalgia de Chile resuena con fuerza.

Figura una excursión hacia las montañas, y la visita al legendario Castillo de Ludovico II, el malogrado y extraño amigo de Wagner.

M. Z.

Proyecciones de la Reforma Electoral

LA opinión pública, sin excepciones, ha recibido con gran beneplácito la Reforma Electoral, por constituir ella una herramienta poderosa para el saneamiento democrático. Decimos "sin excepciones", porque creemos que no habrá ningún chileno que se oponga a la natural expresión política a través de los partidos, a la libertad de la emisión del voto, al triunfo de las mayorías auténticas y a las sanciones contra las personas que no cumplen con sus deberes ciudadanos.

Ha llegado el momento en nuestro país, exigido por las circunstancias históricas, políticas y sociales que conmueven al mundo contemporáneo, de imponer una democracia efectiva y no sólo de palabra, a fin de que la ciudadanía, madura ya para una amplia y efectiva vida social, pueda realmente elegir y ser elegida, sintiéndose así ligada al proceso del desenvolvimiento nacional, al que contribuye con su acción en el trabajo y con su aporte cultural. La idea de nacionalidad se afirma en los pueblos cuando todos sus miembros son parte real de la familia humana, sin menoscabo de sus ideas, sentimientos y aspiraciones. Nos parece inoficioso redundar en la materia.

En la historia política y social de nuestro país, no obstante la madurez cívica demostrada por varias generaciones y los principios jurídicos que han regido nuestra existencia, cuatro vicios fundamentales se han venido presentando, con grave daño para la democracia: la proliferación política oportunista y mercantil, la compra de las conciencias ciudadanas, la elección de parlamentarios sin arraigo colectivo y la abstención electoral. A este régimen de franca corrupción social se habían acostumbrado determinados conglomerados políticos de minoría, para quienes los procesos electorales constituían verdaderas ferias, y el voto, un simple hábito intrascendente.

Las cosas tendrán que cambiar, para fortuna del país y de la nacionalidad. El ciudadano elector, los partidos políticos, las convicciones auténticas y las mayorías efectivas, deberán expresarse por los canales verdaderos de la opinión pública, sin limitaciones de ninguna especie y dentro de las solas reglamentaciones de la defensa de la sociedad, que la democracia en estos casos estipula. El paso dado por el Poder Ejecutivo y por el Congreso, puede considerarse como uno de los más trascendentales de este último tiempo.

La Semana Política

SEXTO MENSAJE

Un numeroso público, estacionado entre la Moneda y el Congreso, vibró con los sones del Himno Patrio, ejecutado por las bandas militares de las tropas que presentaron armas al paso del Jefe del Estado. Al mismo tiempo, ese público hizo objeto de calurosos aplausos al Presidente de la República, al llegar éste al Congreso a leer su sexto Mensaje.

En el Salón de Honor, una extraordinaria concurrencia —tanto de parlamentarios de todos los partidos, como de público— concentró su atención en la lectura del Mensaje, y brindó sostenidos aplausos al Presidente. El Jefe del Estado demoró cuarenta minutos en la parte política de su exposición. Fue visible su emoción en las frases del documento relativas a lo que ha sido y es su permanente devoción por el mejor servicio del país y del pueblo.

El Mensaje constituyó un documento sobrio, pero realista y sincero, acerca de la realidad nacional. En sus últimas páginas, el político y el gobernante, que asocia su nombre a las más profundas reformas institucionales de Chile, volcó con dignidad su experiencia hacia su próximo sucesor, para quien pidió, con fe y esperanza, "una tregua, un desarme de nuestras rutinarias y no pocas veces feroces querellas políticas".

REFORMA ELECTORAL

Tras un paréntesis de expectación, el Presidente Ibáñez y su Ministro del Interior, don Eduardo Urzúa Merino, han firmado el Decreto Supremo que promulga, como Ley de la República, la Reforma Electoral.

El Congreso Nacional despachó el proyecto respectivo el 19 de mayo, impulsado por una mayoría que cuenta con 92 de los 145 diputados, y 26 de los 45 senadores.

La nueva Ley Electoral responde a una antigua y sentida necesidad, proyectada hacia el perfeccionamiento de nuestras prácticas democráticas. Tiende en primer lugar, al vigorizamiento de los partidos, para convertirlos en auténticos canales de la opinión ciudadana, y corrige, en segundo término, los perniciosos efectos del vicio del cohecho, que presiona o violenta la voluntad de los electores.

En cuanto a los partidos, la Reforma Electoral plantea las siguientes innovaciones: 1) Todo partido, para ser tal, debe tener, a lo menos, un representante parlamentario; 2) El partido nuevo debe inscribirse, ante la Dirección del Registro Electoral, 150 días antes de la elección. Al efecto, debe acompañar copia del acta de su constitución, autorizada ante notario, y de su programa, e incluir una nómina de por lo menos 3 mil electores adherentes, cuyas firmas también aparezcan autorizadas ante notario; 3) Los partidos deben presentar solos sus listas de candidatos a parlamentarios; pero también pueden pactar combinaciones con otros partidos, para los efectos del aprovechamiento de los sobrantes de sus respectivas listas. Estos pactos pueden hacerse por circunscripciones o agrupaciones electorales, pero a los partidos comprometidos les queda prohibido pactar ninguna otra alianza; 4) En las listas respectivas, triunfarán los candidatos que obtengan más votos cualquiera que sea su ubicación en ellas. Desaparecerán, en consecuencia, los lugares de preferencia, las multiplicaciones y los derrames de votos, que caracterizan al sistema que se reemplaza.

En cuanto a las disposiciones contrarias al cohecho, la Reforma Electoral establece: 1) Cédula única, impresa y distribuida por el Estado, que a la vez, será voto y sobre, con los nombres de todos los candidatos, en vez del voto unipersonal, con sobre aparte. Cada candidato llevará un número correlativo, al lado de una raya horizontal, sobre la cual el elector trazará una raya vertical, con tinta o lápiz negro, para señalar su preferencia. Esta cédula única llevará también un talón, o cola, que tendrá impreso el número que corresponderá al elector; talón que el presidente de cada mesa desprenderá antes de que el elector deposite su voto en la urna; 2) Las secretarías electorales se cerrarán 48 horas antes del día de la elección. Este día sólo podrán permanecer abiertas, pero bajo la supervigilancia de la autoridad, las sedes oficiales de los partidos o de los grupos que presenten candidatos independientes, pero en ellas no se podrá realizar propaganda electoral o política ni atender electores; 3) Hasta las 18 horas (6 de la tarde) del día de la elección cerrarán los establecimientos comerciales, y no habrá espectáculos públicos; 4) En los locales de funcionamiento de las mesas receptoras de sufragios habrá oficinas especiales de atención para los electores, servidas por funcionarios de la Dirección del Registro Electoral; 5) Los que vendan su voto, y los que compren votos, serán sancionados con penas de prisión, inconmutables.

Además, la nueva Ley Electoral sanciona con reclusión conmutable en $ 500 por cada día de prisión, a las personas que no votan. E inhibe para postular a cargos públicos o semifiscales, y para ejercitar los derechos que les confieran las leyes y que miren al solo interés del infractor, a las personas que, reuniendo los requisitos para inscribirse en los Registros Electorales, no lo hacen. Con todo, estas inhabilidades sólo regirán a partir del 1.o de enero de 1960, pues se consideró lógico y justo dar un tiempo prudencial a las personas no inscritas, para que cumplan sus deberes cívicos.

Los candidatos a parlamentarios deberán inscribirse 120 días antes de la elección respectiva; los candidatos a la Presidencia de la República, 45 días antes.

La presentación, o inscripción, de los candidatos independientes estará sujeta a las siguientes condiciones: 1.000 electores, cuando se postule a diputado; 2.000, cuando se postule a senador, y 3.000, cuando se aspire a la Primera Magistratura de la Nación.

Finalmente, la Reforma Electoral prohibe la propaganda de los candidatos antes de los cuatro meses anteriores a la elección.

PANORAMA

"United Press International"

Nuestros lectores observarán que a partir de hoy los despachos noticiosos del exterior aparecen con nuevas siglas "U. P. I.", en reemplazo de "U. P.", la cual mantuvo a través de muchos lustros estrictas normas de precisión, seriedad y rapidez en la captación de la noticia y su distribución instantánea hacia todos los ámbitos del planeta. La acuciosidad, diligencia y espíritu de sacrificio de sus miles de corresponsales y redactores —muchos de ellos dieron la vida mientras buscaban la noticia en las líneas de fuego de las últimas guerras— hicieron de la U. P. una agencia informativa mundialmente famosa y respetada. [illegible] dad de los servicios informativos de la U. P. dan testimonio los despachos cablegráficos diarios y frecuentes correspondencias epistolares y crónicas que han aparecido en las columnas de LA NACION desde el primer día que vio la luz pública, el 14 de enero de 1917.

El cambio de siglas a que hacemos referencia es motivado por la fusión de UNITED PRESS ASSOCIATIONS e INTERNATIONAL NEWS SERVICE, que desde hace largos años han figurado entre las tres agencias noticiosas mundiales de más alto e indiscutido prestigio. U. P. e I. N. S. son desde ayer una sola agencia de noticias bajo la denominación de UNITED PRESS INTERNATIONAL, U. P. I.

Mr. Frank H. Bartholomew, de United Press, será presidente de la nueva agencia, y Kingsbury Smith, de International News Service, será vicepresidente y gerente general asociado. El consejo de administración será ampliado con el agregado de William Randolph Hearst, Jr., director general de los diarios Hearst; J. D. Gortatowsky, presidente del consejo de administración de Hearst Consolidated Publications, Inc.; y G. O. Markuson, vicepresidente y tesorero de la Corporación Hearst.

"La unión de los dos servicios —ha expresado ayer M. Bartholomew— asegurará a los diarios y estaciones de radio y televisión del entero mundo civilizado, un servicio más fuertemente competidor de noticias y notas gráficas de actualidad.

Como los diarios que dependen de nosotros para las informaciones, la nuestra será una organización comercial que recoge y distribuye uno de los productos más perecederos del mundo: noticias. Creemos que la empresa privada con un incentivo de ganancia es la mejor garantía de un servicio objetivo de noticias mundiales".

LA PREGUNTA

Yace en su pocilga, fuertemente resfriado, el Chataco ¿No le hará falta una buena dosis de nuestro profiláctico T. T.?

El alza del dólar

Con relativa frecuencia pueden observarse en el mercado nacional de valores algunas bruscas fluctuaciones en el precio de las monedas extranjeras, que ninguna explicación lógica encuentran en la realidad económico-financiera del país, y que, por consiguiente, deben atribuirse a causas por completo extrañas a esa misma realidad.

Es lo que está ocurriendo en estos instantes con la cotización absurda que se ha venido dando al dólar en las transacciones libres que se realizan a través de las casas de cambio.

Mientras el valor oficial de esa moneda, para los efectos de nuestras operaciones de comercio exterior visible e invisible, se mantiene en un nivel realista de $ 757 comprador y $ 761 vendedor, quienes operan con esa divisa al margen del sistema bancario, han elevado esos niveles a topes no alcanzados con anterioridad: hasta $ 1.400 vendedor.

Basta sólo comparar esas cifras, para advertir de inmediato que tras esta manifiesta desproporción de cotizaciones, se esconde una maniobra especulativa que tiene por objeto no sólo estimular pingües utilidades en favor de quienes hacen del comercio de monedas extranjeras su negocio habitual, sino, lo que es mucho más grave, provocar una real desconfianza en el valor de nuestro signo monetario, de tal modo que al amparo de esa especie de pánico puedan desarrollarse sin tropiezos las más violentas presiones inflacionarias.

El alza del dólar negro tiende, pues, indudablemente, a crear presiones inflacionarias cada vez más fuertes, que logren efectivamente una nueva depreciación monetaria, a través de un eventual aumento de la cotización del dólar oficial.

Desgraciadamente, hay quienes, de buena fe, contribuyen a acentuar ese falso clima de inestabilidad monetaria, creando una fuerte demanda de monedas extranjeras, tras la meta peregrina de ponerse a cubierto de cualquier impacto inflacionario posterior.

Sin condenar a quienes, víctimas de su propia ingenuidad, deberán sufrir una seria sangría económica cuando el juego al alza se convierta en juego a la baja, y vean que sus buenos dólares comprados sobre mil puntos, bajen ostensiblemente a un nivel ligeramente superior al del cambio oficial, no podríamos menos de señalar severamente, como culpables de inferir un grave daño a la economía nacional, a quienes han provocado estas maniobras y las estimulan y mantienen.

La decisión irrevocable del Gobierno y de las autoridades cambiarias es no ceder por motivo alguno a esta ilegítima presión de los especuladores para devaluar la moneda.

Afirma esta confianza el reciente crédito otorgado al Gobierno chileno por los Estados Unidos, que evidentemente constituye un más sólido respaldo en favor de la estabilidad monetaria.

Ya en la segunda mitad de 1955 se produjo un fenómeno similar al actual, y esa emergencia fue totalmente superada. En esta ocasión las maniobras especulativas serán derrotadas también definitivamente, y el saldo negativo de las mismas deberá ser contabilizado en contra de quienes han contribuido a acentuar el alza absurda del dólar. Debe saber el país, en definitiva, que el dólar oficial no variará por motivo alguno en relación a su cotización actual.

BREVE CUADRANTE.—

El enemigo N.o 1 del Bloque

SE ha venido divulgando con insistencia, estos últimos días, que dos conjuntos internacionales de reconocido mérito, "El Ballet Africano" y la "Filarmónica de Nueva York", se han interesado por llevarse al "Chataco". Desde luego, el Director de los célebres bailarines de color quedó muy impresionado al enterarse de que aquí, en Chile, existía un "quidam" contorsionista de la especie de "El Chataco Mate", capaz de bailar la danza de la serpiente y del vientre en un ruedo de "viudas" vergonzantes y dolorosas. Según se asevera, el empresario del ballet querría llevárselo para que continuara esas prácticas del contoneo moral en la escena, y para que este irresponsable bailarín "entrara en órbita", como se dice en estos tiempos de los viajes estelares. Asimismo, el Director de la gran orquesta neoyorquina quedó, a su vez, impresionadísimo cuando supo que teníamos aquí, en Chile, al rey de la percusión, al hombre-bombo por excelencia, cuero de diablo que suena como caja hueca cuando habla o entreabre los mofletudos labios para expulsar el fluido oral.



Los dos directores tienen razones para pretender el contrato del "enviudador" Chataco Mate. El uno descubrió que tenía el cuitado un alma negra que llegaba a relucir de puro ébano, y el otro descubrió, por su parte, que "El Chataco" le podría hacer algunas fomes payasadas para los "boys de la galería" en una de las fanfarrias caricaturescas de Aaron Copland.

Pero "El Chataco Mate" ha desechado las tentadoras proposiciones, porque desea quedarse en Chile para ver si con las artimañas y manejos recónditos que lo caracterizan logra romper el entendimiento que existe entre el Gobierno y el bloque parlamentario de mayoría. Ello lo tiene muy enojado, porque, como es sabido, trata por todos los medios posibles de que en la próxima contienda electoral gane "el tío" y se pierda el candidato de la Izquierda, quien desuella y pela con quien quiere escucharlo, ya sea en los corrillos familiares o con los pocos amigos decentes que, por distracción, aún posee. Es sabido que, de llegar a ser "sobrinísimo" de la República, el Chataco sería Director de Investigaciones, anhelo que le enborna todos sus actos. Por eso trata de sembrar la desconfianza entre el bloque mayoritario del Congreso y el Gobierno.

La gente honesta considera que el contorsionista de marras lo único que merece es un par de puntapiés en donde la columna vertebral pierde su nombre, por "enviudador", por persecutor, por híbrido y por [illegible] de mental.

T. T.

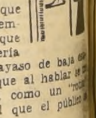
Cartas al Director

("Quisiera tener un diario escrito por el público" — Ibsen)

UN TONY CHILENO

Señor Director:

A pesar de estar alejado de Chile, mi patria, desde hace muchos años mantengo contacto con el país por intermedio de LA NACION, que recibo regularmente.



Anoche tuve una sorpresa muy agradable.

Asistí a una de las funciones que ofrece en la Arena México un gran circo norteamericano el Pollack Bros, que viene de USA con artistas de fama mundial.

Cuando salieron los cómicos y a los que el público poco caso hace aquí, porque casi siempre o son "gringos" o son mexicanos, pero que hacen un trabajo muy mediocre, cuál no sería mi sorpresa al ver aparecer esta vez a un payaso de baja estatura, con un burro vestido a lo Charro y el que al hablar se me hizo un nudo en la garganta, pues hablaba como un "roto" nuestro y con una extraordinaria gracia, tal que el público se rió hasta decir basta con él.

Según pregunté después en una de las oficinas del Circo, se trataba nada menos que de Zoquete, un tony chileno, y que viajaba con el Circo Ringglig Bros, pero que fue transferido al Pollack para su temporada en México.

Todas sus apariciones fueron llenas de chispa y originalidad, especialmente en sus clásicas "tallas", las que hicieron reír de buena gana a todos y cada uno de los espectadores.

Pero debe de haber hecho muchas cosas creadas en el instante mismo, pues hasta el personal del Circo se reía con gusto.

Es Zoquete un genuino representante de nuestro pueblo, y está latente en él la gracia tan suya.

Sé que en Chile se han regalado casas a determinados deportistas que dieron gloria a Chile, o se les ha ayudado, ¿por qué a estos artistas como Zoquete no se les estimula en alguna forma o es que es más importante un boxeador o un nadador, que un artista...?

Estoy seguro que ellos nada piden, pero ¿está aún latente allí el "pago de Chile"...?

Lo saluda respetuosamente.— **Fernando del Villar**.— Campeche 212.— México D. F.

UN PUEBLO QUE OLVIDO A SUS HEROES

Señor Director:

Este pueblo de Catemu no ha cometido ningún delito para ser castigado y abandonado de sus autoridades.

En este día, glorioso para la Marina, no se ha hecho absolutamente nada, entiéndase bien, absolutamente nada para recordar esta fecha, como ha sido tradicional en otro años, con la concurrencia de la excelente Banda que tiene el Colegio de Las Varillas y el desfile de los alumnos de las Escuelas y la alocución de parte del jefe de Tenencia. Nada se hizo en esta ocasión.

Decimos un pueblo abandonado, no con el ánimo de molestar al que es Alcalde; no, señor Director, pero si alguien pudiera venir a confirmar lo que en ésta se dice, bastaría un solo punto para darse cuenta del abandono en que está Catemu.

La luz eléctrica es distribuida por la Municipalidad de Catemu, y ello no ha sido cobrado desde el mes de septiembre del año ppdo., y que con el mes de mayo van a sumar nueve meses, y todo porque no han hecho los recibos para su cobro, y cuando ello suceda seguramente van a querer que el público pague con 48 horas de plazo, como ya ha ocurrido otras veces.

Agradeciéndole la publicación de la presente, saluda con toda atención al señor Director.

Un lector

EFECTUARAN DESFILES PREVIOS A LAS 4 MARCHAS CON ALLENDE

El candidato de la Izquierda será proclamado hoy por los Trabajadores de la Salud

Trabajadores de la Salud proclamarán, a las 10 horas de hoy, en el Teatro Caupolicán, la candidatura presidencial del senador Salvador Allende. Al efecto, los comités, hospitales, casas de reposo, sanatorios, postas de auxilio y policlínicas, han desarrollado una extensa y entusiasta actividad en toda la provincia de Santiago. Contarán, además, con la concurrencia de delegaciones de provincias.

ACTIVIDADES DEL CANDIDATO.— El señor Allende recorrió ayer las poblaciones de la comuna de Barrancas. Asistió a concentraciones especiales en la Población Lo Prado y en Mapocho con Vicentini.

Mañana visitará la sexta comuna. Por la mañana recorrerá la Vega y las industrias El Salto, Famela, Larraín Ibarreborde y La URACH. A las 12.30 horas le ofrecerán un almuerzo popular los dirigentes sindicales de los comités de la sexta comuna. Por la tarde visitará las poblaciones Los Gráficos y Rapa Nui.

PREPARACION DE LA MARCHA [illegible].— El programa preparatorio de la "Cuatro Marchas de la Victoria de Allende", consulta numerosas reuniones y concentraciones [illegible] hoy, mañana y el martes.

La directiva de la Agrupación de [illegible] y la comisión organizadora [illegible] representación del Partido Democrático en las Cuatro Marchas, cita [illegible] a las 10 horas de hoy, en Santo Domingo 1269, a las directivas de las [illegible] a las directivas de los [illegible] del Partido, al Departamento Femenino y al Departamento de Juventud.

A las 15 horas de hoy también se reunirá el Comité de Arrendatarios de Santa Rosa de La Legua, para adoptar acuerdos sobre su participación en las Cuatro Marchas. También se reunirán, a las 11 horas, los Comités El Bosque y Mercedes Urmeneta, del Zanjón de la Aguada, y a las 15 horas, el Comité de Arrendatarios de Santa Rosa de La Legua.

Mañana se reunirán, a las 10.30 horas, en Gandarillas 1797, el comité de la Población Los Nogales; a las 20.30 horas en San Diego 1375, el Centro Democrático Artemio Gutiérrez.

DESFILES PREPARATORIOS.— A las [illegible] horas de mañana, en Benavente esquina Pío Nono, se iniciará un desfile, que culminará con una concentración, en Bellavista esquina [illegible] de Matte, durante la cual se proclamará la candidatura presidencial del senador Allende.

Otra proclamación del candidato de la Izquierda se efectuará, a las 19.30 horas de mañana, en Recoleta 528.

A esta misma hora, mañana, se realizará una asamblea comunal, en la Casa del Pueblo, desde donde se iniciará una marcha hasta el Puente de los Carros.

PROVIDENCIA.— El comando comunal de Providencia de la candidatura presidencial de Allende cita para las 17.30 horas del martes 27, en Avenida Italia con Bilbao, a un acto preparatorio de la marcha del 29.

ADMINISTRACION PUBLICA.— Los empleados y obreros que simpatizan con la candidatura presidencial del senador Allende, han elegido su directiva nacional, y designaron como su presidente al ingeniero señor Mario Durán Morales. Los otros miembros de esta directiva son los señores Arturo Parra, Mario Madrid, Marina Correa, Jorge Cavada, Jorge de Calixto, Emilio Estay y Guillermo Castro.

Contituído este comando, acordó impulsar la acción de los comités fiscales, en apoyo de las Cuatro Marchas; proclamar la candidatura del doctor Allende, el 29 de junio, y reunirse todos los miércoles, a las 20 horas, en la Casa Presidencial del Pueblo, Salas 236.

NUEVO COMITE FEMENINO.— Ayer se constituyó un nuevo comité femenino, compuesto en su casi totalidad por esposas de los senadores allendistas. La directiva de este comité quedó formada como sigue: presidenta, señora Elena de Martones; vicepresidentas, señoras Gaby de Ahumada, Helen de Tarud y Rosa de Martínez; secretaria de organización, Olga de Palacios; secretaria de finanzas y propaganda, Irma Cáceres de Almeyda.

JUVENTUD INDEPENDIENTE.— Las fuerzas juveniles independientes que apoyan a Allende, proclamaron ayer esta candidatura, durante un acto efectuado a las 19 horas, en Huérfanos 758.

CHARLA RADIAL.— José Santos González Vera, Premio Nacional de Literatura, ofrecerá una charla, de 21 a 21.30 horas de hoy, por CB 114, Radio Corporación, para explicar la adhesión de los intelectuales independientes a la candidatura presidencial de Allende.

DIRECTORIO GENERAL DE LOS NACIONALES

La Junta Nacional Ejecutiva del Partido Nacional ha convocado a su directorio general, para el domingo [illegible] de junio, en la ciudad de Temuco. En esta reunión se debatirá y votará un proyecto suscrito por varias asambleas de Cautín, por el cual se pide el retiro del Partido Nacional del bloque de acción parlamentaria.

ESTA RECORRIENDO LA PROVINCIA DE CURICO EL SENADOR ALESSANDRI

Se encuentra en jira por la provincia de Curicó el candidato a la Presidencia de la República, senador Jorge Alessandri. Satisfactoriamente se ha cumplido —informa su comando— las etapas de esta jira, conforme a las provincias de Ñuble y Linares.

La asamblea liberal de La Cisterna se reunirá a las 10 horas de hoy en la Hostería Los Morros, para elegir una mesa directiva y adoptar acuerdos relacionados con la campaña del señor Alessandri.

El Comité Independiente de las Fuerzas Armadas y de Carabineros, [illegible] que apoya esta postulación, [illegible] diariamente, de 10 a 12 y [illegible] 19 horas, en Huérfanos 1555, [illegible] teléfonos 88986 y 89046.

Ha anunciado su apoyo a esta candidatura un numeroso grupo de empleados y obreros de la Administración Pública. El 31 del presente inaugurará la sede de su comité, en [illegible] Prat 217.

PROCLAMARON ANOCHE A EDUARDO FREI EN CAPITAL DE OSORNO

En la ciudad de Osorno, capital de la provincia de este nombre, se efectuó en la tarde de ayer la marcha "Adelante con Frei", que culminó con la proclamación de la candidatura presidencial del abanderado demócratacristiano.

El señor Frei acaba de realizar una detenida visita por la provincia de Valdivia.

El senador Frei finalizará hoy su jira por Osorno, con visitas a Purranque y Río Negro.

Según informa su comando nacional, los estudiantes universitarios que han adherido a esta postulación, proclamarán al señor Frei durante un acto público que se efectuará el domingo 1.o de junio, en el Teatro Baquedano.

ALMUERZO OFRECIO EL SENADOR PEREZ DE ARCE

El presidente del Senado, don Guillermo Pérez de Arce, ofreció ayer un almuerzo, en el restaurante "Neptuno", a los redactores políticos de diarios, revistas y agencias noticiosas de Santiago.

En su discurso de ofrecimiento, el señor Pérez de Arce dijo que él, como hombre del gremio periodístico, había querido, simplemente, tener una reunión familiar con un grupo de sus colegas, que son sus compañeros, desde hace seis años, en las labores parlamentarias.

Le contestó, en conceptuosos términos, el vicepresidente del Círculo de Redactores Políticos, señor Enzo Castro.

El almuerzo fue animado por artistas de Rancagua.

EL CANDIDATO RADICAL ASISTIRA ESTA TARDE A ASAMBLEA EVANGELICA

Sin el senador Luis Bossay, candidato a la Presidencia de la República del Partido Radical, se efectuó en la tarde de ayer, en el Caupolicán, el festival que habían preparado en su honor artistas y deportistas. Según se informó, el señor Bossay no pudo trasladarse a Santiago, desde Valparaíso.

En el festival actuaron, entre otros, los siguientes artistas: Pepe Rojas, Eugenio Retes, Blanca Arce, Manolo González, Mario Rebolledo, Sonia y Myriam, Romilio Romo, Eduardo de Calixto, Marta Charlín y Pedro Mesías.

Durante uno de los entreactos, hicieron uso de la palabra los señores Alejo Alvarez y Armando Rodríguez Quezada.

Finalizado el acto, numerosos manifestantes improvisaron un desfile, que recorrió las calles Coquimbo y San Isidro, hasta la Plaza Vicuña Mackenna, donde hablaron el regidor Guillermo Gruss Mayers y el diputado Carlos Morales.

En la mañana de ayer, el señor Bossay visitó el Liceo de Niñas y la Escuela Normal de Viña del Mar.

Hoy recorrerá el departamento de Quintero. Ha anunciado que llegará a Santiago alrededor de las 17 horas, para asistir a una asamblea evangélica, en el paradero 37 de la Gran Avenida.

Ciclo sobre la Administración Pública comenzó

La Academia de la Escuela de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad de Chile, inició un nuevo ciclo de conferencias, sobre "La Administración Pública".

Correspondió dar comienzo a estas conferencias al señor Mario Saldes Pérez de Arce, Superintendente de Aduanas, quien disertó sobre "Las aduanas en Chile y la especialidad en administración aduanera de la Escuela de Ciencias Políticas y Administrativas".

El señor Saldes se refirió primeramente a la evolución histórica del Servicio de Aduanas, para entrar luego a analizar documentada y detalladamente su estructura actual.

Señaló que la actual organización aduanera tiene como antecedente los informes de la Comisión Kemmerer, que en 1927 sostuvo, entre otras cosas que: "El personal de la administración es casi el único factor que no admite substitutos. Buenos empleados pueden frecuentemente obtener grandes resultados con leyes mediocres. Las mejores leyes rinden, por lo general, bien poco con hombres mediocres. Sin embargo, la ley actual no consagra en forma alguna adecuada la importancia del factor humano. No establece medios para seleccionar a los individuos mejor habilitados para cada cargo, sino que, por el contrario, priva del derecho de elegirlos a la persona que debe responder de la buena administración. Las probabilidades de que un individuo sea inepto para un empleo son mucho mayores que las que de que sea apto. La ley no da los medios de seguir preparando a los individuos que han entrado al Servicio, ni de colocarlos en el puesto para el cual tiene mayor aptitud. No hay medio de asegurar los ascensos merecidos ni de evitar los inmerecidos".

CELEBRAN 58.o ANIVERSARIO



En el Teatro Baquedano se efectuó en la mañana de ayer el acto oficial con que el Liceo N.o 3 de Niñas celebró sus 58 años de fructífera existencia. A la ceremonia concurrieron el Ministro de Educación, general del aire, señor Diego Barros Ortiz; jefes educacionales, padres de familia y caracterizadas personalidades. En esta ocasión se desarrolló un variado programa con la participación de las alumnas. En el grabado, aparece en primer plano, la profesora señorita Carmen Rojas, pronunciando un discurso en el cual dio a conocer la labor realizada por el establecimiento a través de sus 58 años de vida. Más atrás, el coro del Liceo.

COOPERACION DEL PUBLICO CONTRA LOS ABUSOS EN LA VENTA DE PAN

Solicita Superintendente de Abastecimientos y Precios

Un total de 37 infracciones se sorprendieron entre el lunes y el viernes, en establecimientos que expenden pan, al proseguir la campaña destinada a hacer cumplir integralmente las disposiciones que rigen sobre la materia.

Este control se está realizando, también, en forma estricta en provincias. El jefe de la SAP, don Luis Silva Salinas ha insistido en la necesidad de que el público coopere con el Servicio a su cargo, denunciando las infracciones a los teléfonos 32949, 31895 y 33261.

Reitera, además, la conveniencia de que los consumidores adquieren el pan al peso y no por unidades. La venta del pan al peso es obligatoria y la negativa a hacerlo, como la venta a mayor precio o con engaño en el peso o calidad, es sancionada con multas o clausura, según el caso.

"Si alguien necesita cinco panes, por ejemplo —explica el Superintendente—, debe exigir que estas cinco unidades le sean pesadas".

DOÑA MARIA ZUÑIGA F., NUEVA DIRECTORA DEL LICEO DE RANCAGUA

Ha sido nombrada Directora del Liceo de Niñas de Rancagua la distinguida pedagoga señora María Zúñiga Flores vda. de Valdebenito, actual Subdirectora y Jefa del Internado N.o 4 de Niñas de Santiago.

Sus títulos de pedagoga en Ciencias Biológicas y Química, Normalista, estudios de francés, Artes Plásticas y de Educación para el Hogar, y el gran bagaje de experiencias pedagógicas recogidas en diversos planteles educacionales del país, Osorno, Temuco, San Fernando, la han favorecido en el acopio de conocimientos de la juventud a la que con tanto acierto, bondad y cordura ha sabido dirigir.

Ex profesora del Liceo de Niñas de Rancagua, donde, como en otros Liceos, organizó la Cruz Roja Juvenil, vuelve a él como digna mentora de la juventud femenina de la histórica ciudad.

Un violinista soviético en Santiago.—

LEONID KOGAN ESTUDIA 16 HORAS Y EL RESTO PIENSA EN LA MUSICA

Mañana se presenta con la Filarmónica en el T. Central

Leonid Kogan, considerado uno de los mejores representantes rusos del violín, quien actuará mañana junto a la Orquesta Filarmónica de Chile, considera que es el público quien orienta las tendencias de los grandes compositores.

Visita Chile por segunda vez, y a una pregunta de cómo le ha parecido nuestro país, manifiesta que "desafortunadamente ha estado muy poco tiempo para emitir un juicio". De todos modos, dice, he sido cordialmente tratado.

Leonid Kogan comenzó a estudiar violín a los cinco años de edad y a los nueve ya estudiaba en el Conservatorio de Moscú.

"Estudio y practico diez y seis horas al día, —dice—, y el resto estoy pensando en la música y estudiando.

"No existe diferencia entre oriente y occidente, en cuanto a música. Pienso que en Rusia los periodos de conciertos son más intensivos y más frecuentes. Lamento no conocer bastante a los compositores chilenos, pero sí, conozco mucho y lo más bueno de los artistas que han pasado por Rusia.

El señor Kogan sabe sortear las preguntas que no dicen relación directa con su arte.

—¿Cuanto gana usted como ejecutante...?

—¿Ah...?

—Que cuanto gana usted como ejecutante...

—Bueno... no existe una relación muy clara entre la obra creadora de un artista y la pregunta..

—¿Sus hijos estudiarán música...?

—Tratarán de hacerlo...

—¿Qué piensa usted de la música dedocafónica...?

—La música dedocafónica es... bueno, no me agrada...

Las tendencias no son escuelas, dice después respondiendo a otra pregunta. El mejor público no existe, se parecen todos. Dan su aprobación a lo que es bueno, reprueban lo que es malo. No existe diferencia entre los públicos en ese sentido.

—¿Cómo le acogió la crítica norteamericana?

—No se leer el inglés, pero lo que me leyeron es bastante bueno.

—¿Cuáles son las nuevas tendencias de los compositores rusos?

—¿De nuevo? Cada compositor trata de escribir lo mejor que puede.

Una última pregunta.

—¿Como emplea las veinticuatro horas del día?

—Estudiando, practicando, a veces durmiendo.

Y, finalmente, al responder sobre inclinaciones, tendencias, evoluciones artísticas:

—Me gustaría que ello fuera preguntado a alguien que no fuese un pobre violinista.

El notable violinista ruso se presentará mañana con la Orquesta Filarmónica de Chile, en el Concierto para violín y orquesta de Katchaturian. Hará una única presentación en nuestro país.

INFORME PROPONE:

CONTROL DE SUBVENCIONES A UNIVERSIDADES PARTICULARES

Debates en la Facultad de Filosofía y Educación

La Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, en su última sesión continuó tratando el informe presentado por la profesora señora Olga Poblete, el que fue aprobado en general por la Corporación. Con respecto a las subvenciones que reciben las universidades particulares, la señora Poblete, señala al respecto:

"Las elevadas sumas con que el Estado subvenciona a las universidades particulares, representa parte considerable del patrimonio colectivo. Se entregan estos fondos en la confianza de que ellos se reproducirán en frutos positivos y convergentes hacia los grandes intereses comunes de la colectividad. Sin embargo, conspiran contra esta esperanza los débiles instrumentos de control docente que ya hemos anotado y a ellos se agrega la falta absoluta de control sobre las inversiones de dichos fondos".

REGLAMENTACION DE LAS INVERSIONES.— La informante precisa en su informe: "Mientras la Universidad de Chile debe regirse desde rigurosa reglamentación que somete todas sus inversiones desde la más pequeña hasta la más cuantiosa, a la inspección de la Contraloría General de la República, las universidades particulares pueden disponer con absoluta libertad de la administración e inversión de estas fuertes cuotas provenientes de la tributación de todos los chilenos".

SITUACION QUE CAUSA DESCONCIERTO.— "No deja de causar desconciertos, dice profesores y alumnos, que la Universidad de Chile, que nuestra misma Facultad, que nuestro Instituto Pedagógico, no puedan disponer a veces de recursos materiales elementales, hasta el detalle primordial de una sala de clases, por las restricciones que aún más severa la selección de alumnos a las escuelas universitarias, y marginen de los beneficios de la Universidad del Estado a cifras apreciables de jóvenes de hogares modestos.

No puede menos de parecernos una discriminación inadmisible que la falta de control sobre las universidades particulares llegue hasta la libertad absoluta para el empleo de los fondos fiscales."

CONSTRUCCION DEL LICEO DE APLICACION.— La profesora señora Olga Poblete, analizando este mismo asunto, destaca: "Recordemos, además, que la construcción de un Liceo de Aplicación para el Instituto Pedagógico, que representa una imperiosa necesidad para garantizar la formación y práctica docente de nuestros estudiantes, continúa paralizada por la carencia de fondos.







SABIOS SOVIETICOS BAJAN A TIERRA EN VALPARAISO — El profesor Vladimir Kort, Jefe de la Expedición Científica que viaja a bordo del barco oceanográfico soviético "OB", baja a tierra acompañado del capitán Peralta de nuestra Armada Nacional y del Secretario de la expedición A. Chernithew. El profesor Kort, catedrático de la Universidad de Moscú, fue momentos más tarde invitado a participar en la recepción que en su honor y demás sabios rusos se les ofreció en el local del Instituto Chileno-Soviético de Cultura de Valparaíso.



JOVEN Y ELEGANTE SABIO RUSO, PRESIDE LA SECCION DE GEOLOGOS QUE VIAJAN A BORDO DTL "OB". — Entre las figuras de hombres de ciencia que viajan a bordo del barco oceanográfico "OB" de la Unión Soviética llamó la atención por su juventud el doctor Alexander Givago, Jefe del Laboratorio Geológico de la nave y del grupo de geólogos que forman parte de la expedición. De postura sencilla une su juventud a una natural elegancia que hace contraste con el resto de sus compañeros quienes aunque visten correctamente, no alcanzan a merecer el calificativo de "elegantes".

Toneladas de plomo sirven de escudo a 75 gramos de cobalto

El peligroso cargamento, destinado a la lucha contra el cáncer, dio lugar en Valparaíso a delicada y peligrosa faena y custodiado por Radiopatrullas llegó a Santiago

VALPARAISO. — Dos toneladas de plomo envuelven y sirven de escudo a sólo 75 gramos de cobalto radioactivo que llegaron en la noche del viernes a Valparaíso a bordo del vapor "Gulf Farmar", destinados al tratamiento del cáncer y que han sido adquiridos por la "Fundación Arturo López Pérez" para su Pabellón especialmente construído en el Hospital del Salvador de la capital y que es una de las trincheras desde donde se combate en nuestro país al terrible mal.

La llegada de esta carga dio lugar en los recintos aduaneros del puerto a una delicada faena, ya que cualquier descuido con ella sería de trágicas consecuencias. Funcionarios, carabineros y técnicos la tuvieron a su cargo hasta ser trasladada a Santiago en un camión que iba precedido por un Radiopatrullas, seguido de otro, a una máxima velocidad de cuarenta kilómetros por hora.

Estuiveron presentes el gerente de la Sociedad Electromedicina Ltda. de Santiago, señor Erich Borgstedt, que importó el cobalto; el señor Hugo Norero, técnico en Electromedicina de la Universidad de Chile; don Ramón Varela, Jefe del Resguardo de Valparaíso y el señor Martín Prassel, Apoderado de la firma; Heriberto Schmidt R., Agente General de Aduana que tuvo a su cargo la correspondiente tramitación aduanera.

El valor de la bomba de Cobalto es de 8.580 dólares y fue reembarcada en Estados Unidos en el "Gulf Farmer", procedente del Canadá.

El Gammatron, que es el aparato en que se instalará la bomba para aprovechar los rayos y aplicarlos a los enfermos viene en viaje de Alemania y su valor es de 50 mil dólares.

En este trabajo intervendrán dos técnicos uno de Estados Unidos y otro de Alemania hasta dejar la bomba de Cobalto en perfecto funcionamiento.

DETALLES DE LA BOMBA. — Gracias a la gentileza de don Martín Prassel, de la firma Heriberto Schmidt R., podemos ofrecer los siguietes datos técnicos de la bomba de Cobalto, valiosa adquisición de Chile en su lucha contra el cáncer:

El Gammatron irradia, por intermedio del núcleo de cobalto radioactivo, con rayos monocromáticos para la terapia del cáncer de 1,17 y 1,33 Me V.

Esta energía corresponde a más o menos 2,5 millones de Volt de una radiación Reontgen. Esta alta dosis (tres veces más que la de un equipo de radioterapia común) facilita mucho más y en forma eficiente el tratamiento del cáncer, ya que no sobrecarga ni daña la piel y los huesos debido a la radiación dura que emite el cobalto.

El Isótopo de coblato 60 (26o Co 59 de 1.600 Curies (1 C corresponde a las irradiaciones de un gramo de Radio, según la descubridora de este elemento, Madame Curie, París), o sea, corresponde a 1,6 Kg. de Radio y reduce su radioactividad a la mitad, en el lapso de 5,3 años.

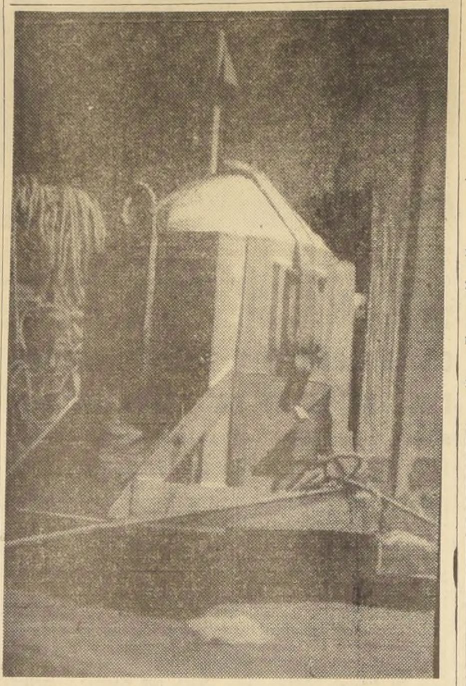
Este núcleo de Cobalto, que tiene una dimensión aproximada de ocho monedas sobrepuestas, es confeccionado por medio de bombardeo de neutrones de Co. 59 (27 Co. 59 n, 27 Co 60) en los reactores atómicos (Piles, Meller). Dentro de estos reactores permanece durante meses, en la parte más activa de éste, hasta llegar al punto de saturación de neutrones y formar así el Co. 60.

Según fórmula química, el Co. 60 es químicamente el mismo elemento que el Co. 59, pero es un Isótopo inestable, es decir, es sumamente radioactivo, y la energía sobrecargada va disminuyendo con el tiempo, hasta alcanzar nuevamente el Co. 59, pero es inestable.

Este núcleo lo recibimos del Reactor de Oak Ridge. Por intermedio de este tratamiento el valor del núcleo es aproximadamente 40 mil EM (7.320.000).

Es necesario por el gran peligro de irradiación organizar en forma debida fuerza policial de puerto y ferrocarril, radiopatrullas, etc. Un representante de la firma debe controlar el núcleo con un Detector Geiger y la policía debe escoltar la carga hasta su destino.

El núcleo de Co. 60 se encuentra en un recipiente de fierro de un metro de diámetro aprox. relleno con plomo. El recipiente tiene un peso aproximado de 2000 kg. y debe ser transportado con todas las precauciones del caso, en lo posible de noche.



LA BOMBA DE COBALTO RADIOACTIVO DESEMBARCADA EN VALPARAISO.— El grabado muestra la bomba de cobalto radioactivo desembarcada con infinitas precauciones desde el vapor "Gulf Farner" que está destinada a la Clínica del Cáncer de la Fundación "Arturo López Pérez" del Hospital de El Salvador de Santiago. La bomba consiste en una coraza de dos toneladas de plomo que resguardan la radioactividad mortal de sólo 75 gramos de cobalto atómico. Para evitar cualquiera emergencia que pudiera haber sido de fatales y trágicas consecuencias se tomaron toda clase de medidas precautorias para las maniobras de su desembarque, siendo conducida a Santiago custodiada por radiopatrullas de Carabineros.



SAN BERNARDO. — La Unión de Obreros Ferroviarios del Consejo de la Maestranza Central, eligió con la primera mayoría presidente de este organismo a don Oscar Aguayo Díaz, ex dirigente nacional de la Federación Industrial Ferroviaria y ex Consejero de la Caja de Ferrocarriles. El señor Aguayo ocupa por tercera vez, la presidencia del Consejo de la Maestranza, el más importante de toda la red ferroviaria, ya que cobija en su seno 1.600 obreros.

Movimiento de vapores

LLEGAN:

Hoy:
TILDA DAN, de Nueva York.
EURYMEDON, de La Pallice.
Mañana:
FREIBURG, de Hamburgo.

SALEN:

Hoy:
GULF FARMER, para Nueva Orleans.
MARCO POLO, para Génova.
Mañana:
TILDA DAN, para Nueva York.
EURYMEDON, para Le Havre.

$ 13.000 CUESTA UN CAJON CON 70 OSTRAS

VALPARAISO.— A fines de esta semana se inició la temporada de ostras en Valparaíso, poniéndose este exquisito molusco a la venta en los principales restaurantes del puerto.

Como ya se ha informado, la Dirección General de Producción Agraria y Pesquera ha impartido las instrucciones del caso sobre la extracción de ostras, limitándola y adoptando otras medidas tendientes a la conservación de la especie.

En los bancos ubicados en la bahía de Ancud y el Golfo de Quetalmahue, en Chiloé, sólo podrá sacarse un total de tres mil sacos, con un peso de 65 kilos cada uno.

Las ostras alcanzarán este año un precio superior al de los anteriores, que lógicamente disminuirá su consumo, estando sólo al alcance de contadas personas.

Un cajoncito de 70 ostras, grandes, tipo especial, se está vendiendo a los restaurantes a 13 mil pesos, lo que permite apreciar el precio a que se tendrá que pagar el plato de uan docena en estos establecimientos.

"LIEBRES" UNIRAN A VALPARAISO Y CALERA

VALPARAISO.— El actual servicio de "liebres" entre Valparaíso y Peñablanca será prolongado muy pronto hasta La Calera.

La Subsecretaría de Transportes y la Junta Reguladora del Tránsito de Valparaíso están de acuerdo en dar esta autorización, ya que este servicio prestará grandes utilidades a los habitantes de las distintas localidades vecinas a este puerto y Viña del Mar, y sólo se espera para ponerlo en práctica la fijación de las respectivas tarifas.

EL MARTES ABREN LAS PROPUESTAS PARA EL PUENTE "LOS PIQUEROS"

VALPARAISO.— El martes próximo, en la Dirección de Vialidad, se abrirán las propuestas públicas para la construcción del nuevo puente "Los Piqueros", en el camino de Viña del Mar a Concón.

El presupuesto oficial para esta importante obra de vialidad en la provincia asciende a 26 millones 335 mil 564 pesos, y sólo podrán ejecutarla contratistas inscritos en primera categoría en el registro respectivo de la Dirección de Vialidad.

SE INICIO UN CURSO EN VALPARAISO PARA LOS EE. DE INDUSTRIAS

VALPARAISO.— Ayer se inauguró en Valparaíso un curso sobre organización de la producción, bajo el patrocinio de la "Fundación Adolfo Ibáñez", y con el auspicio de ASIVA, Asociación de Industriales de Valparaíso y Aconcagua.

Este curso funciona en la Facultad de Comercio y Ciencias Económicas de la Universidad Católica y está destinado a los empleados superiores de las empresas, y el temario consulta, entre otros, los siguientes importantes puntos: herramientas de la producción, organización de los medios humanos, operación de fábrica, elaboración del producto, estudios de casos, planteamientos, discusión, resolución.

Con vino, empanadas y chancho a la chilena se testejó a los sabios rusos del barco "OB"

Después de reabastecerse, el buque oceanográfico zarpó a las 19 horas de ayer a Valparaíso con destino a Talcahuano para proceder a la reparación de una de sus hélices.— Gratamente impresiondaos los hombres de ciencia y marinos visitantes por las atenciones recibidas.— La manifestación ofrecida en su honor en el Instituto Chileno-Saviético de Cultura tuvo caracteres típicamente chilenos.

VALPARAISO.— En las últimas horas de la tarde de ayer zarpó de Valparaíso con destino a Talcahuano el barco oceanográfico soviético "O-B", después de 26 horas de estadía en el puerto, donde tuvo que aribar en recalada forzosa para proveer a sus reabastecimientos de víveres, agua y petróleo, como asimismo para reparar una de sus hélices que se averió en viaje de Isla de Pascua al Continente. Como la capacidad del dique de Valparaíso es inferior al desplazamiento del barco soviético de 7.500 toneladas, deberá ser reparado en uno de los diques secos del puerto militar de Talcahuano hacia donde zarpó anoche.

SABIOS Y MARINOS RUSOS EN TIERRA.— Muy bien recibida en todos los círculos de la opinión pública la decisión de las Autoridades Marítimas de permitir no solo el libre acceso a la nave rusa de los periodistas, sino que también la autorización dada para que los hombres de ciencia que viajan a su bordo, al igual que su tripulación y oficialidad, pudieran bajar a tierra con la más amplia libertad.

COCTEL EN EL INSTITUTO CHILENO - SOVIETICO DE CULTURA. — La autorización para que las dotaciones del "O-B", pudieran viajar a tierra hizo posible que se efectuarán varias de las manifestaciones que en honor de las visitas soviéticas se tenían preparadas de antemano, entre ellas la recepción y cóctel que se les ofreció en el local del Instituto Chileno-Soviético de Cultura de Valparaíso, al que concurrieron 35 de los hombres de ciencia, entre ellos el jefe científico de la expedición, Profesor Kort.

El local se vio concurrido por centenares de personas deseosas de saludar a los sabios soviéticos quienes vestían con sencillez y conversaron larga y cordialmente sobre las más variadas materias, menos las políticas, valiéndose de algunos intérpretes o a través del inglés.

Los visitantes fueron obsequiados con banderitas chilenas que se colocaron en sus solapas, monedas, sellos de correo e impuesto, tarjetas postales con vistas de Chile. Ellos a su vez correspondieron estas atenciones obsequiando sellos soviéticos de correo, cigarrillos, algunos de los cuales consisten en una larga boquilla de taron llevando en su extremo tres centímetros de tabaco negro.

La recepción estuvo caracterizada principalmente porque se les ofreció a los visitantes un cóctel exclusivamente chileno, sin rastro alguno de su origen inglés, a base de vinos tintos y blancos, cecinas elaboradas a la usanza criolla, empanadas, y bandejas con grandes racimos de uva y frutas chilenas, aceitunas, pan amasado y demás alimentos y golosinas típicas de nuestra tierra, lo que fue de mucho agrado para los sabio visitantes.

Conjuntos de artistas criollos ofrecieron un atractivo programa de canciones populares chilenas amenizadas con arpas y guitarras e igualmente se tocó el Himno Nacional de Chile y grabaciones de cuecas y tonadas.

Tanto los hombres de ciencia como oficiales y tripulantes se han mostrado muy bien impresionados por las atenciones de que han sido objeto y antes de zarpar en las últimas horas de ayer la nave, al mando del capitán Ivan Mann, han expresado su profunda gratitud, tantó a las autoridades como al público chileno que les hizo objeto de tan cordiales atenciones.

EJERCICIO GENERAL DE BOMBAS PRESENTAN HOY LOS ÑUÑOINOS

Será en la Escuela de Carabineros a las 10.30

El Cuerpo de Bomberos de Ñuñoa iniciará hoy la celebración de sus bodas de plata con un ejercicio general de bombas, con participación de sus cinco compañías. Tendrá lugar este acto hoy, a las 10.30 horas, en el Estadio de la Escuela de Carabineros y se ha invitado al Presidente de la República y altas autoridades. Presidirá esta presentación el Superintendente del Cuerpo, don ... Lagno Sepúlveda.

El programa de hoy ... presentación de todo el Cuerpo ... sus respectivos estandartes ... efectivos desfilarán ante la ... oficial. Luego, practicarán ... de agua la Primera y la ... pañía, con novedosas ... respecto a pruebas anteriores ...

Enseguida, efectuará ... bas de escala la Segunda ... la que terminará su labor ... lanzamientos a la lona ... los voluntarios. Para ... se habilitarán torres de ... tura.

Más adelante, la Tercera ... ta Compañía, particularmente ... bas de agua con ... blancos y, por último, ... mico apagará hogueras ... previamente arrojado ...

La parte más novedosa ... ma será los saltos que ... hogueras harán bomberos ... dos de trajes y máscaras ...

Después de la ... bomberos tendrán un ... camaradería en el Estadio ...

MAÑANA LLEGA EL EMBAJADOR DE EE. UU., SEÑOR W. HOWE

VALPARAISO.— Mañana, en el vapor "Santa María", de los registros de la Grace Line, llega a Valparaíso el nuevo Embajador de los Estados Unidos en Chile, señor H. E. Walter Howe, acompañado de su esposa.

El distinguido diplomático será recibido y saludado en este puerto por el Intendente de la provincia, don Jorge Armando Vío Valdivieso; funcionarios de la Cancillería y de la Embajada norteamericana en Chile.

EVANGELIO DE PENTECOSTES

San Juan, Capítulo XIV, Versículos 31—33

LECCION DE LOS HECHOS DE LOS APOSTOLES.— EPISTOLA.— Al cumplirse los días de Pentecostés, estaban los discípulos todos juntos en un mismo local, y vino de pronto un estruendo del cielo, como de un viento que soplaba con ímpetu, llenando toda la casa en donde estaban sentados. Y se les aparecieron unas como lenguas de fuego que se repartieron y se posaron sobre cada uno de ellos, y fueron todos llenos del Espíritu Santo, y comenzaron a hablar en varias lenguas lo que el mismo Espíritu les dictaba. Residían a la sazón en Jerusalén, judíos piadosos de todas las naciones que están debajo del cielo. Divulgado que fue este suceso, acudió mucho gentío, y quedaron pasmados al ver que cada uno oía hablar a los Apóstoles en su propia lengua. Todos estaban atónitos y maravillados, diciendo: ¿Por ventura, no son galileos todos estos que hablan?, pues, ¿cómo es que los oímos nosotros hablar a cada uno en nuestra lengua nativa? Partos, Medos y Elamitas, los que moran en la Mesopotamia, en Judea y Capadocia, en el Ponto y en Asia, en Frigia y en Panfilia, en Egipto y en tierras de la Libia que confina con Cirene, y los que han venido de Roma tanto judíos como prosélitos, los cretenses y árabes, les oímos hablar en nuestras lenguas las maravillas de Dios.

TEXTO DEL EVANGELIO.— En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: cualquiera que me ame, guardará mi palabra, y mi Padre lo amará, y vendremos a El y haremos morada dentro de El. El que no me ama, no guarda mis palabras. Y la palabra que habéis oído, no sólo es mía, sino del Padre que me envió. Estas cosas os he dicho estando con vosotros. Mas el Consolador, el Espíritu Santo que os enviará el Padre en mi nombre, El os enseñará todas las cosas y os recordará todo aquello que os he dicho. La paz os dejo, mi paz os doy; no os la doy ya como la dá el mundo. No se turbe vuestro corazón ni se acobarde. Ya habéis oído lo que os he dicho: me voy y vuelvo a vosotros. Si me amáseis, ciertamente os alegraríais de que me vaya al Padre; porque el Padre es mayor que yo. Y ahora os lo digo antes que suceda; para que lo creáis cuando sucediere. Yo no hablaré mucho con vosotros, porque viene el Príncipe de este mundo; aunque nada tiene él que ver conmigo. Mas para que el mundo conozca que amo al Padre y que cumplo con lo que me ha mandado.

COMENTARIO.— Pentecostés es la gran solemnidad que la Iglesia Católica conoce con ese nombre, pues este hecho histórico ocurrió 50 días después de la Resurrección gloriosa de Jesucristo. Es preciso advertir que Pentecostés era también una festividad celebrada por el pueblo judío antes del Cristianismo, en memoria de la promulgación de la Ley de Moisés en el monte Sinaí. Desde un comienzo, los primeros cristianos continuaron celebrándola en memoria de la nueva promulgación de la Ley del Evangelio, que tuvo lugar en un día como éste, en el Cenáculo de Jerusalén, con la venida del Espíritu Santo sobre los Apóstoles en forma de lenguas de fuego, tal como lo dice la relación de la Epístola que nos reproduce este suceso en el libro de las Actas o de los Hechos de los Apóstoles.

Del Cenáculo, iluminado por las lenguas de fuego, salió en un día como hoy la Iglesia Católica a tomar posesión del orbe por todas las latitudes y provincias del Imperio de ese entonces, y por todas las latitudes de la tierra a través de los siglos. Con los carismas o dones del Espíritu Santo que recibieron los apóstoles, triunfaron del mundo y de sus sabios y de los tormentos y de las persecuciones hasta el día en que Constantino el Grande, en el año 313 de nuestra Era, promulgó el famoso Edicto de Milán, por medio del cual se reconocía a la religión cristiana y católica, como la nueva religión de ese Imperio y de todos los pueblos enmarcados en esa órbita. Pero el Espíritu Santo, que es el Amor que existe entre el Padre y el Hijo, siguió asistiendo a la Iglesia Católica en sus apóstoles y en sus obispos y en su sacerdocio y en la persona del Papa o Vicario de Jesucristo y en la acción invisible y eficaz de santificación de todas las almas, en esa transformación que ha significado la permanente jerarquía de los santos y de los innumerables mártires y de las legiones de confesores y de vírgenes y de las órdenes religiosas y de la acción luminosa de la Iglesia en la civilización de los pueblos bárbaros y en el cambio de sus costumbres y de sus pasiones y de sus vicios, porque la voz de los apóstoles era y ha sido la voz del Espíritu Santo.

Nerón ajustició al apóstol Pedro, pero desapareció él, y dura todavía la fe de Pedro. Es la fe que todos los siglos mantienen en la persona del Vicario de Cristo, en la Institución del Papado; el Areópago se burló y rió de Pablo de Tarso, pero el Areópago yace en el olvido, mientras que la doctrina de San Pablo, como expresión de la Dostrina de Jesucristo, se predica en todas partes y es luz y camino de las almas. Cuanto tiene de sobrenatural aliento la vida católica y cristiana es obra y don del Espíritu Santo, que vivifica, alienta, estimula, consuela e ilumina las almas. Es el Espíritu Santo quien preside la acción de la Iglesia en sus horas más aciagas y en el desamparo en que viven tantos de sus apóstoles que van esparciendo la semilla del Evangelio y del progreso por todos los continentes y en los parajes donde reinan el paganismo y la barbarie.

La comunicación substancial del Divino Espíritu tiene el carácter de misteriosa. Así como el Verbo Divino descendió hasta los hombres, el Espíritu Santo ha venido substancialmente a este mundo, pero sin encarnarse como el Verbo para producir los efectos admirables en los apóstoles y en toda la Iglesia en los 20 siglos de existencia, desde ese día de Pentecostés en que vino a comunicar la vida al cuerpo de la Iglesia, ya constituída por Jesucristo, que es su cabeza invisible. Recibamos con la gracia de Dios este Espíritu con sus dones celestiales, este Espíritu que es enteramente contrario al Espíritu del mundo contaminado esencialmente de soberbia, ambición, sensualidad, avaricia, y de todas las pasiones. Pidamos a Cristo que purifique nuestras almas, a fin de que el Espíritu Santo penetre en nuestros corazones y nos renueve totalmente en santidad por medio de sus dones.

Mosén Alberto Janúbar

FIDE SECUNDARIA.— Con motivo de la renuncia presentada por el Rvdo. Padre Carlos Schneider, SS. CC., a su cargo de presidente nacional de la Fide Secundaria, los miembros de la Junta Ejecutiva procedieron, de acuerdo con sus Estatutos, a nombrar a su reemplazante por el plazo que faltaba para cumplir su mandato. El nombramiento recayó en la persona del Rvdo. Padre Gustavo Arteaga Barros, S. J.

El Padre Arteaga ha desempeñado siempre cargos de importancia dentro de la Fide, ya que ocupó las presidencias en las Diócesis de Chillán y Antofagasta.

ENFERMOS.— Continúa enferma de cuidado en su casa, la señora Adela Maroto de Hurtado.

D. LUIS ALFREDO RIOJAS ARCE.— Ha dejado de existir en esta capital, el señor Luis Alfredo Riojas Arce. Sus funerales se efectuarán hoy, a las 16.30 horas, partiendo el cortejo de su casa habitación, Plaza Los Naranjos 1634 (Población Arauco), hacia el Cementerio General.

AUDICION DEL CLUB DE LEONES.— Hoy a las 22.30 horas, el Club de Leones de Santiago, por intermedio de CB 138, Radio Cruz del Sur, transmitirá su acostumbrada audición del último domingo de cada mes.

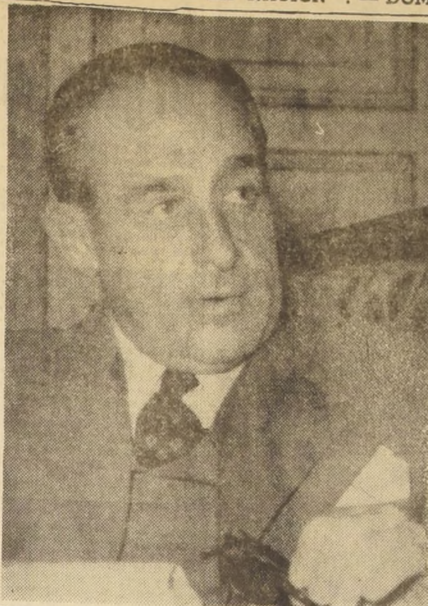
En esta oportunidad el León don Fernando Cerda Varas, Past-Presidente de la institución y director de este programa radial, se referirá al "Leonismo en la República Argentina" y hará algunas consideraciones sobre la emancipación de Argentina.

INVITACION.— Circula la siguiente invitación:

"El Directorio del Centro Contra el Cáncer, tiene el agrado de invitar a Ud. a un té-canasta, que se efectuará el jueves 29 del presente en los salones del Restaurante Beillevue, a las 16.30 horas".

ALMUERZO.— El próximo almuerzo del Salón Arturo Prat se verificará en el Club de la Unión el martes a las 13.15 horas.

Se rendirá un homenaje a la Marina de Chile.



El Excmo. señor Alejandro Lastra, Embajador de Argentina, nación que hoy celebra un nuevo aniversario de su Independencia.



Señora Raquel Pueyrredón de Lastra e hija Teresita Lastra Pueyrredón, esposa e hija del Embajador de la República Argentina.

EN HONOR DEL SECRETARIO DE LA EMBAJADA DEL BRASIL Y SEÑORA.— El presidente y directorio del Instituto Chileno-Brasileño de Cultura ofrecieron en el Club de la Unión, una comida en honor y despedida del Secretario de la Embajada del Brasil y señora de Pinheiro, con motivo de haber sido designado a la Embajada de su país en Holanda.

Ofreció la manifestación el doctor Leonidas Corona, el que hizo alusión a la personalidad del festejado a la vasta labor cultural que ha desarrollado el distinguido diplomático que se aleja, además de haber promovido interesantes iniciativas del más alto interés para el intercambio chileno-brasileño.

Entre la asistencia pudimos anotar a las siguientes personas: Embajador del Brasil, Excmo. señor Antonio Vilhena Ferreira Braga, Armando Band Farías, Luis R. Azócar y señora, Dr. Leonidas Corona y señora, Carlos Horning Doll y señora, David Grillo y señora, Juan Ponzini, Federico Danemann, Olga Fergie de Rojas, coronel Agustín Benedicto, Juan Baquedano, Agregado Naval a la Embajada del Brasil y señora de Pereyra y su hija Yvonne, Agregado Aéreo de la Embajada del Brasil y señora de Da Lima, León Blumm y señora, Secretario de la Embajada del Brasil, señor Agenor Dos Santos, Roberto Palma Valdivieso y señora y José Torres.

Excusaron su inasistencia: Enrique Barbosa, Patricia Morgan, Olga Pizarro de Astorquiza, Carlos Arancibia, Tela Parga de Ojeda.

EN LA DIPLOMACIA. — Anoche, en la residencia oficial de los embajadores del Canadá, se efectuó la comida de honor, ofrecida por M. Paule-Emile Renaud y Mme. Raymonde Duchemin de Renaud, para festejar al Ministro de Relaciones Exteriores, señor Abelardo Sepúlveda y a su esposa.

Además de los festejados estuvieron presente: el Embajador de Italia y señora de Luciolli, el Embajador de Argentina y señora de Lastra, el Embajador de Suiza y señora de Naville, el señor Hernán Cuevas Yrarrázaval, Jefe del Protocolo y señora; el señor Fernando Orrego Vicuña, Asesor Político de la Cancillería y señora; el Encargado de Negocios de Francia y su esposa, la marquesa D'Aurelle de Paladines; el señor Günter Diehl, Consejero de la Embajada de Alemania y señora.

BAUTIZO.— Ha sido bautizada María Soledad, hija de don Juan Alvarez Yáñez y de la señora Tita Bajas de Alvarez.

Fueron sus padrinos, don Arturo Alvarez Arroyo y la señorita María Verónica Alvarez Bajas.

INSTITUTO CHILENO-BRITANICO.— Hoy, a las 19 horas, se presenta en el Instituto Chileno-Británico de Cultura (Teatinos 307), el Grupo Teatral Pulchinela en la obra de J. B. Priestley "La Visita del Inspector". La dirección corresponde a Mario Molina, y la organización a Myrn Aspée. Se invita a los socios, amigos del Instituto y público en general, a asistir a esta representación.

MATRIMONIO CONCERTADO.— Ayer quedó concertado el matrimonio de la señorita Marta Elena Gundelach Lagos con el subteniente de Ejército señor Luis Tassara Jiménez.

Hicieron la visita de estilo el coronel de Ejército don Luis Tassara González, y señora Blanca Jiménez de Tassara; bendijo las argollas el Presbítero don Mario Rojas Ramírez.



HOMENAJE DE ICARE AL SEÑOR FRANK MILLIKEN.— El vicepresidente de la Kennecott Copper, señor Frank Milliken, luce los aperos de huaso que le obsequió ICARE durante la recepción que el directorio ofreció en su honor en el Club de El Golf, con motivo de su visita al país, y en reconocimiento a la colaboración que la Braden Copper facilita a los programas de ICARE El señor Milliken, está acompañado de la señora Amelia de Pérez, izquierda, y de su esposa.

CLUB DE LA UNION.— El Club de la Unión comunica a los señores socios que los días 26, 27, 28, 29, 30 y 31 del presente, de 9 a 13 horas, concurrirá al Club una Comisión del Gabinete de Identificación con el objeto de atender a las personas que se inscribieron para obtener o renovar sus cédulas de identidad. La Comisión funcionará en el 4.o piso.

COMIDA.— Hoy se efectuará una comida en casa de don Juan Velasco Vial, Avenida Ossa 123, con motivo del viaje del señor Ministro Consejero de la República de Cuba, don Francisco Linares, quien hace uso de licencia.

ENFERMOS.— Se encuentra enferma de cuidado, la señora Luz Illánes de Jaramillo.

—Continúa mejor, la señora Alfonsina Guzmán de Poblete.

—Continúa enferma de cuidado la señora María Josefina Gana de Ugarte.

EN LIMA.— En esa capital, don Carlos Moller Chocano.

RECEPCION. — La señorita María del Rosario Ureta Egaña, ofrecerá en el mes de junio una recepción a sus relaciones sociales en su casa del barrio alto.

OFICIOS DEL CULTO EVANGELICO.— Los servicios religiosos de Pentecostés, se efectuarán hoy en las congregaciones de la Iglesia Metodista, en la siguiente forma:

Templo de la Primera Iglesia Metodista, Avenida Portales 2610, Sermón por el Pbro. Pedro Zottele, a las 11.15; Sargento Aldea 1045, a las 11 horas, Sermón por el Pbro. Samuel Araya; Mapocho 4585, a las 19 horas predicará el Pbro. Federico Needham; Ecuador 4686, a las 19 horas, Sermón por el Pastor Raúl Gutiérrez.

La entrada es libre.

SALON COLORADO DEL CLUB DE LA UNION.-

Ayer se reunieron los contertulios del Salón Colorado del Club de la Unión, en su almuerzo mensual.

A esta reunión fueron invitados algunos de los juristas de los que han concurrido al Seminario para la Defensa de los Derechos Humanos que se celebra en esta capital, bajo los auspicios de las Naciones Unidas.

Hizo uso de la palabra el Ministro de la Corte Suprema, don Ramiro Méndez Brañas, haciendo resaltar, entre otras cosas, el agrado y felicidad de los contertulios de este salón de recibir a tan ilustres visitas.

Contestó el señor Juan B. Carballa, profesor de Derecho de la Universidad de Montevideo, en brillantes términos y agradeciendo haber sido invitado a tan espontánea y agradable manifestación.

Asistieron los siguientes señores: Señor Domingo García Rada, miembro de la Corte Suprema del Perú; señor Juan B. Carballa, profesor de Derecho de la Universidad de Montevideo; Dr. Francisco Plaza, profesor de Derecho Penal de la Universidad de Buenos Aires; señor José Francisco Márquez, miembro de la Corte de Sao Paulo; señores. Carlos Iñiguez Larraín, Gregorio Schepeler, Ramiro Méndez Brañas, Luis Tello Constanzo, Fernando Correo Valdivieso, Victorino Garrido Matte, Osvaldo Illanes Benítez, Ministro de la Corte Suprema; general Ramón Díaz Díaz, José M. Balmaceda Toro, general Teófilo Gómez Vera, Carlos Budge Zañartu, Tomás Olivos Arriagada, Jorge García Giroz, Intendente de Santiago; Julio Espinoza Avello, Ministro de la Corte Suprema; Luis Aníbal Barrios, Rafael Fontecilla Riquelme, Ministro de la Corte Suprema; Luis Pereira Iñiguez, Gonzalo Brañas Mac-Grath, Ministro de la Corte Suprema; Jorge Hormann Montt, Ignacio Palacios García-Reyes Daniel Risopatrón Moreira, Avelino Ortiz Castens, José Francisco Urrejola, Arnold García-Huidobro, Octavio del Real, Ministro de la Corte Suprema; Armando Cousiño, Ernesto Holmann, Daniel Barrios Varela, Julio Lavín Urrutia, Luis Schmidt, y Gastón Tello Quevedo.

RECEPCION.— Circula la siguiente invitación:

"El Presidente de la República de Honduras y la señora de Villaleda Morales tienen el honor de invitar a Ud. a la recepción que en honor del Excelentísimo señor Presidente de Chile y de la señora Graciela Letelier de Ibáñez, ofrecerán el día miércoles 28 del presente a las 23 horas, en el Roof Garden, 15.o piso del Hotel Carrera.

Tenida de frac y condecoraciones".

CLUB DE BRIDGE "CHILE". —Resultados de la última sesión ordinaria: Norte-Sur: 1.o) Sofía Mayanz de Zahler-Nora de Rafael, Paulina Urzúa de Palacios-Sonia de Vidal, Nadia de Costantini-Carla de Parlatore. 2.o) Marta Rivera de Rivera-Oscar de la Barra. 3.o) Alfredo Palacios-José F. del Rey. 5.o) María Cristina Reyes de Zegers-Marcial Zegers. 6.o) Selma Cramer-Alicia de Lazlo.

Este-Oeste: 1.o) Gertie de Gurau-Walter Kohn, Aranka Pollak-Stanley N. Braithwaite, Alejandro Achurra-Juan Enrique Phillips, Earl Gregg-Blakeney Gubbins. 2.o) Kurt Erman-Jorge Zahler. 3.o) Julienne de Prchala-Ladislao Prchala. 4.o) Ana de Lang-Bernardo Rennert. 6.o) Lothar Luft-Kurt Reyersbach.

La sesión Howell Especial originalmente programada para el miércoles 28, fue avanzada para el martes 27, por razones de fuerza mayor. Inscripciones se cierran el lunes

El lunes 26 tendrá lugar la última sesión especial del mes, el jueves 29 la última sesión ordinaria. El club invita a todos los aficionados a asistir sin necesidad de ser socios. Inscripciones se cierran 10 minutos antes del comienzo (20 horas).

Se ha programado una sesión extraordinaria de fiesta, con premios, para el jueves 5 de junio. Antecedentes se pueden retirar en el local del club (Salón Sur, del Hotel Carrera).

De PABLO GARRIDO

TERCER CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE NUEVA YORK

Despidiéndose de Chile, el viernes último dio su tercer concierto la Orquesta Filarmónica de Nueva York, en el Teatro Astor; figuraba, también, dentro de la XVIII Temporada Oficial de la serie sinfónica del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile. El programa incluyó obras de Mendelssohn, Ravel y Copland, actuando como solista en piano y director, Mr. Leonard Bernstein. La febrilidad imaginativa, como asimismo los sustratos telúricos y torrencialismos sonoros de los tres autores, inteligentemente administrados por la afinidad del director, permitieron al auditorio revisar, en una sola memorable sesión, la producción de arriba de un siglo y las llamadas escuelas romántica, impresionista y contemporánea.

Interesante es anotar aquí que del marcado "internacionalismo" de las tres obras, la más integrada resulta la de Copland, cuyo idioma, hasta cierto punto neo-romántico (por lo de nacionalismo que la insufla), tiende a lo que ha dado en llamarse "americanismo ciudadano". El lirismo italianizante del germano (Mendelssohn), y el intelectualizado peciosismo negroamericano-jazzístico del galo (Ravel), buscan —y hallan— por caminos muy diversos el impacto vital, aun cuando la insinceridad quede encubierta por una sabia instrumentación de los materiales temáticos. En todo caso, lo de incidental de ambas obras (Mendelssohn y Ravel), apunta a un nomadismo tozudo e inveterado (también presente en Copland), que bien merecería un escarceo por campos de la psicogénesis del arte y que nos reservamos para mejor oportunidad. Estructuralmente, las tres obras exhiben una macicez muy explícita, hecho digno de proclamar por estar concebidas dentro de ciclos histórico - culturales, donde —creyérase— la "forma" resultaría un escollo. Pero, ciertamente, el auditor no "sentirá" la estructura —ni aun en su unidad determinante— sino vibrará; (o no), ante el encanto (o desencanto) del raudal sonoro y, por ende, sus vivencias se ordenarán (o desordenarán) ante los reactivos psicofisiológicos y nada más.

En este último sentido, el público disfrutó (y nosotros con él) de la Sinfonía N.o 4 en La mayor, opus 90 ("Italiana") de Mendelssohn; con el Concerto en Sol, para piano y orquesta de Ravel, se sumió en el sortilegio del preciosismo; y con la Sinfonía N.o 3 de Aaron Copland, el auditorio (y nosotros con él) sintió el agobio de un léxico torturado (ya en lo torrencial, ya en lo idílico), del cual se dista más por vacuidad discursiva que por infamiliaridad.

Y ya que estamos por el llamado idioma "agresivo", digamos que no nos asustan las técnicas llamadas "disonantes" (provengan del atonalismo, del politonalismo o del dodecafonismo); no podrían intimidarnos, porque aun en la vida cotidiana de este mediar de siglo, todo "habla" en lo discordante y brutal; para qué decir que gracias a la pretendida disolución de la tonalidad, aquel portentoso vehículo de expresión que es el cinematógrafo ha podido "activar" nuestra emotividad casi exclusivamente en base de un sonorismo totalmente "disonante". (El que se haga imperceptible, por la mayor sustracción, que entraña el desarrollo de una trama cualquiera, no implica que no esté siempre presente). Pero, nos parece que, desde un punto de vista estrictamente estético, la torturada vaguedad "disonante" está impedida de provocar sublimación de las vivencias (que ésto sería el propósito de toda obra de arte); y por ende, un lenguaje "disonante", para provocar comunión (entre creador y receptor) tendría, necesariamente, que recurrir a otro acicates de tipo psicofisiológico que, activando nuestras vivencias ciegas o infraestéticas, lograra —por una metamorfosis genial— hablar en un común denominador mínimo, dejando traslucir, empero, una cercana o futura posibilidad de intercomunicación. Y ésto, que suena a perogrullada, ya ha sido realizado a plenitud por creadores contemporáneos. Por lo expresado, consideramos inoficioso —aunque inocuo— privarnos durante 42 minutos de escuchar otras obras trascendentales por una agrupación tan notable, como la que acaba de visitarnos.

Mr. Leonard Bernstein demostró ser, a más de un director de orquesta genial, un pianista de primerísimo orden. No caben aquí disquisiciones sobre su técnica, su eclecticismo estilístico, ni su hondo sentimiento poético (segundo movimiento, particularmente). Este Concerto de Ravel —tan lleno de "boutades" y picardías, parodiando a George Gershwin y ciertas cosas falsas del jazz de music-hall parisino— es obra de difícil tratamiento (por lo recién dicho y otros problemas colorísticos y estrictamente musicales); posiblemente pasarán muchos años y no volveremos a escuchar aquí una mejor versión.

En cuanto a la Sinfonía "Italiana" de Mendelssohn, podríase decir que, desde la electrizante uniformidad virtuosa de la cuerda en el inicio, hasta el escabroso "saltarello" y raudales dinámicos del último movimiento, Mr. Bernstein permitió a la Orquesta Filarmónica de Nueva York, un lucimiento digno de su prestigio universal.

P. G.

COMIDAS.-

El martes recién pasado, Eugenia Valle Ponce de León, recibió en una simpática comida a un grupo de sus amistades, en su casa de la calle Lord Cochrane. Anotamos, entre otras, la presencia de las siguientes personas:

María Luisa Vergara Rodríguez, Laura Illanes Trucco, Marie Jacqueline Larroucau Reitze, Viola de la Maza Olivares, Isabel Gómez Fierro, Ada Luz Correa Damarquez, Carla Hüber Vidal, Gloria Castro Senderos, María Teresa Arrau Becerra, Elizabeth Kustswky, Isabel Margarita D'Oliveira Braga Ilianes, Cristina Zabala Moreira, Mónica Gómez Fierro, Carmen Rencoret Vidal, Marcelo Balbontín Labbé, Sergio Valle Ponce de León, Gonzalo Piwonka Figueroa, José Antonio Bustamante Garrido, Juan Ramón Echeverría, Fernando Bustos Donoso, Fernando Alvarez, Eleazar Vergara, Alfonso Zalazar Domeyko, Diego Valenzuela Rodríguez, Diego Vial Aninat, Miguel Acuña Fernández, Carlos Raúl Vergara Correa, Patricio Zaldívar Mackenna, Sergio Tagle Montes, Gerardo Velasco García Huidobro, Alejandro Rouret Lira, Adolfo Ossa Bulnes, Benjamín Herrera Riesco.

—Alfredo Gonzáles Acuña, ofreció en días pasado, una comida a un numeroso grupo de sus relaciones en su residencia de la Avenida Vicuña Mackenna.

—Guillermo Busgos Ossa ofrece esta noche una comida a un grupo de sus relaciones sociales en su residencia.

CONFERENCIA.— Circula la siguiente invitación:

"Humberto Alvarez Suárez, presidente del Instituto Chileno-Israelí de Cultura, invita a usted y familia a la conferencia que dará el escritor Manuel Eduardo Hübner sobre "Gabriela Mistral y el Pueblo Judío", el martes 27 del presente, a las siete de la tarde, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile — Santiago, mayo de 1958".

United Press e INS fusionan sus servicios informativos

NUEVA YORK, 24 (UPI).— **United Press Associations e International News Service, se unieron hoy en el mundo entero al crear una sola agencia de noticias, denominada "United Press International".**

Los convenios, que abarcan la unión de los servicios, fueron firmados por ambas partes el 16 de mayo. Y el anuncio fue aplazado hasta que pudiera determinarse el cambio material.

Frank H. Bartholomew, de United Press, será el presidente de la nueva agencia, y Kingsbury Smith, de International News Service, será vicepresidente y gerente general asociado.

El Consejo de Administración será ampliado con el agregado de William Randolph Herst, hijo, director general de los diarios Heart; J. D. Gortatowsky, presidente del Consejo de Administración de Heart Consolidated Publications, Inc., y G. O. Markuson, vicepresidente y tesorero de la Corporación Hearst.

Frank Bartholomew, presidente de la United Press International, declaró:

"La unión de los dos servicios asegura a los diarios y estaciones de radio y televisión del entero mundo civilizado un servicio más fuertemente competidor de noticias y notas gráficas de actualidad.

"Como los diarios que dependen de nosotros para las informaciones, la nuestra será una organización comercial que recoge y distribuye uno de los productos más perecederos del mundo: noticias. Creemos que la empresa privada con un invertido de ganancias es la mejor garantía de un servicio objetivo de noticias mundiales.

Exactamente como lo es para la subsiguiente publicación de esas noticias en los grandes diarios independientes del mundo.

"La combinación de los dos servicios garantizará un servicio de noticias y fotografías más amplio y más eficiente sobre bases mundiales.

"La economía fue un factor importante en la creación de la gran cadena nueva de noticias. El costo de atender los frentes de noticias del mundo ha aumentado ininterrumpidamente al mejorar rápidamente los medios de trasmisión de noticias y fotografías por líneas arrendadas y procedimientos electrónicos".

Según E. J. Johnson, vicepresidente y gerente de noticias, se retendría el personal clave de la I. N. S. que reforzará al que tiene hoy la U. P.

La United Press fue creada en 1907 por E. W. Scripps para asegurar que en cualquier momento futuro todo diario existente o toda persona que quisiera iniciar un diario pudiese obtener un adecuado servicio de noticias nacionales e internacionales.

La I. N. S. fue establecida por William Randolph Hearst, por razones muy paralelas a las que motivaron la organización de la U. P. Y desde su creación se destacó por su iniciativa informativa y servicio exclusivo de notas de saber importantes acontecimientos mundiales.

La labor real e intensa de agrupar los complejos sistemas globales de noticias de las dos organizaciones en una red de trasmisión eficaz se realizaba desde septiembre de 1957. El plan fue trazado por Frank H. Bartholomew y Lery Keller por la U. P. y por la INS. J. D. Gortatowsky y Kingsbury Smith.



ARGELIA.— Paracaidistas franceses, dirigidos por el general Jacques Massu, descansan fuera de la Casa de Gobierno, el 22 de mayo, mientras sus fusiles Sten permanecen quietos al sol. Entretanto, en París, el 24 de mayo, la posición del Primer Ministro Pierre Pflimlin, era reforzada cuando ganaba en una comisión de la Asamblea Nacional la aprobación de su proyecto de reforma constitucional, que le otorgaría poderes ejecutivos.— (UNITED PRESS INTERNATIONAL TELEPHOTO)

Decreto Gubernamental:

Organizan milicias en Líbano

BEIRUT, 24 (UPI).— El Gobierno libanés pidió esta noche voluntarios civiles para una milicia armada que ayudaría al Gobierno a restablecer el orden y la seguridad en el país.

El llamado apareció en un decreto aprobado esta tarde por el Gabinete y promulgado con la firma del Presidente Camille Chamoun.

Fuentes bien informadas dijeron que los voluntarios serían usados para proteger instalaciones públicas, puentes, plantas eléctricas y cruces ferrov[iarios] dejando en libertad a las fuerzas de policía y [gen]darmería para combatir a los insurgentes que [han] paralizado a la nación con una huelga general y violencias esporádicas en los últimos 16 días. La [me]dida ha sido interpretada como expresión de la [de]terminación del Gobierno, de restablecer el orden, pero también como un indicio de que el Gobierno no está todavía convencido del respaldo del Ejército.

El Comandante en Jefe del Ejército, mayor general Fuad Chehab, se ha negado hasta la fecha a lanzar a sus nueve mil hombres a una acción a fondo contra los rebeldes.

No está claro aún de dónde vendrían las armas de la milicia. Estados Unidos se ha negado sistemáticamente a enviar armas a este país para que sean usadas por otras fuerzas que no sean el Ejército o la policía. El Embajador norteamericano, Robert G. McClintock, dio a entender esta noche que no estaría en favor de dar armas norteamericanas a la milicia.

PELIGRO DE LAS MILICIAS.— Los observadores consideran que la creación de la milicia sería potencialmente peligrosa. Se teme, en efecto, que la mayoría de los voluntarios sean cristianos afiliados al Partido Popular sirio (de Derecha) y a la Falange Cristiana, lo que pondría al país al borde de una guerra religiosa peor aún que una guerra civil política. Esos dos grupos son enconadamente odiados por la población musulmana. Las luchas más sangrientes en las calles de Trípoli y Beirut han tenido como protagonistas a los miembros del Partido Popular y a los insurgentes musulmanes.

La decisión de crear la milicia siguió a una serie de conferencias entre Chebab y Chamoun.

Chebab presentó hoy al Gabinete un plan para la rápida y enérgica supresión de las revueltas mediante la intervención en masa del Ejército, pero se dice que ese plan [fue] preparado por órdenes de Chamoun.

No hay garantías, en consecuen[cia], de que el Comandante [en Jefe] del Ejército esté dispuesto [a lle]varlo a la práctica.

Submarinos en costa de la Rep. Argentina

BUENOS AIRES, 24.—(UPI).— El diario "La Prensa" dice hoy que el submarino no identificado al que la Armada argentina lanzó bombas de profundidad el miércoles último, fue el segundo sumergible sorprendido en aguas argentinas en los últimos tres años. No se conoce el resultado del ataque de la Armada argentina.

Dice La Prensa que el primero de estos incidentes ocurrió en agosto de 1955, en las mismas aguas del puerto cerrado de Golfo Nuevo, Patagonia, donde la Armada argentina tiene una base. El suceso del miércoles fue anunciado ayer por el Presidente Arturo Frondizi, en una conferencia de prensa.

El doctor Frondizi dijo que cuando los buques argentinos [lan]zaron sus bombas de profundidad apareció una mancha de [petróleo] en la superficie del mar. El [sub]marino, cuyo periscopio fue [avis]tado una vez, no volvió a la [su]perficie, lo cual hace pensar [que] fue hundido o averiado. [Agregó] que la Armada prosigue su [inves]tigación.

El tabloide comunista "La [...]" salió esta mañana con un [titular] que dice: "El submarino [era] yanqui o inglés". Otros [diarios] no exponen punto de vista [algu]no, pero la opinión general [es que] el sumergible pertenecía a un [país] de tras el telón de hierro.

Otras potencias navales [pueden] haber tenido submarinos [en la] zona.

UN CAUDILLO DRUSO COMBATIRA A CHAMOUN

MOUKHTARA, Líbano, 24.— (UPI).— Kamal Jumblatt, caudillo de las tribus rebeldes drusas, declaró hoy que está negociando con el [jefe] del Ejército libanés, mayor general Fuad Chehab, el derrocamiento del Presidente Camille Chamoun.

Jumblatt manifestó que Chamoun es mantenido en el Poder "por [los] británicos, franceses y norteamericanos, y renunciaría en pocas [horas] si Occidente fuese neutral".

"Pero —agregó— la Sexta [Flota] norteamericana está a la [vista de las costas] de la costa libanesa y [...] está trayendo miles de armas [norte]americanas para usarlas contra [el] pueblo".

Jumblatt hizo esas declaraciones a los periodistas, a quienes recibió en su bien protegido castillo situado en la inhóspita zona montañosa que mantiene en su poder, en desafío al Gobierno.

Afirmó que el jefe del Servicio Secreto del Ejército le avisó que Chamoun trata de hacerme asesinar.

Preguntado si Siria ha intervenido en favor de las fuerzas antigubernamentales, como lo denuncia el Gobierno de Chamoun, Jumblatt replicó:

"Todos están interviniendo", pero la vez se negó a decir si había recibido ayuda del otro lado de la frontera.

Jumblatt dijo, asimismo, que su tribu tiene más de 10.000 hombres en edad de empuñar las armas y carece de suficientes pertrechos para todos ellos. Pero, agregó, "tenemos suficientes para defendernos todo el tiempo que queramos".

El caudillo druso declaró luego que no ha habido lucha en la zona desde el lunes, porque "estoy en contacto con Chehab, quien desea tanto como yo deshacerse de Chamoun". Agregó que no aceptará ninguna [conviv]encia con Chamoun, y afirmó que [ese] criminal debe marcharse. Prometió resistir hasta que lo haga".

Avión ametralló a submarino inglés

LONDRES, 24 (U. P).— Un avión no identificado ametralló el sábado al submarino británico "Aurochs", de 1,120 toneladas, en aguas internacionales, según anunció el Almirantazgo. El ataque se produjo entre las islas de Halmahera y Celebes, en la región oriental de Indonesia. El submarino se sumergió y ninguno de sus 60 oficiales y marineros recibió daño.

Es este el segundo incidente con sumergibles de que se da cuenta en dos días. Ayer el Presidente argentino, Dr. Arturo Frondizi, anunció en Buenos Aires que navíos de guerra argentinos hundieron o averiaron el miércoles a un submarino no identificado en aguas del Golfo Nuevo, en el sur del país.

Dijo el Almirantazgo que el "Aurochs" estaba en viaje de Manila a Australia cuando fue agredido.

Corresponde señalar que aviones de los rebeldes indonesios, con base en las célebes del norte, han estado activos en la región, atacando tanto los barcos del Gobierno como los de bandera extranjera.

El "Aurochs" forma parte de una escuadrilla de submarinos británicos con base en Sydney. Dijo el Almirantazgo que regresaba de unas maniobras recientes de las fuerzas de la organización del Tratado de Asia Sudoriental en las inmediaciones de las Filipinas. Debe llegar a Sydney a fines del mes.

Promulgaron estatuto electoral venezolano

CARACAS, 24.—(UPI).— El [nue]vo Estatuto Electoral promulgado anoche por la Junta de Gobierno establece el sufragio obligatorio, la representación proporcional de las minorías políticas en las Cámaras Legislativas y en los Concejos Municipales de Venezuela.

La nueva Ley Electoral regirá los comicios generales que se realizarán probablemente a fines del actual año, y fue promulgada en un acto solemne celebrado en el Palacio Blanco, ante numeroso público y los jefes de todos los partidos políticos del país.

Después de la firma del Estatuto, el Presidente de la Junta de Gobierno, contrálmirante Wolfgang Larrázabal, manifestó que la promulgación de la Ley "es [una] firmación de la fé republicana y de la cabal expresión de una auténtica democracia".



Cruz Coke propicia mayor intercambio científico - sindical

LIMA, 24.— (UPI).— **"Propiciaré aquí más intercambio, desde organizaciones científicas hasta sindicatos chilenos y peruanos", declaró en sus primeras declaraciones a la prensa el nuevo Embajador chileno, doctor Eduardo Cruz Coke, al ser abordado por los periodistas locales, a su llegada, anoche, en el aeropuerto de Limatambo.**

Hoy todos los diarios dan cuenta amplia de su llegada y de sus declaraciones.

En el aeropuerto, le dieron la bienvenida numerosas personas, incluso altos funcionarios de la Cancillería; el Embajador argentino, doctor Felipe Yofre; amigos personales y profesionales médicos que fueron sus alumnos en la Escuela de Medicina de Chile.

A una pregunta sobre la situación económica de su país, Cruz Coke dijo que en Chile ha tenido repercusión la baja del cobre, y que aparte de eso el mayor problema que tiene se refiere a los excedentes agrícolas.

Añadió: "Ese asunto que debe interesarnos a todos. Los excedentes norteamericanos son, por un lado, beneficiosos, y por otro no lo son. En el caso de Chile, su presencia ha perturbado la producción y creado problemas, como por ejemplo en el caso de la leche".

Sobre la situación política, expresó que la próxima lucha electoral de su país (septiembre), a pesar de haber cuatro candidatos presidenciales, se circunscribirá a los candidatos Allende, de Izquierda, y Alessandri, de Derecha. Manifestó también que prácticamente ha sido de hecho eliminada la Ley de Defensa de la Democracia, que limitaba la actividad de los comunistas en Chile.

Misterioso acuerdo firmaron satélites comunistas en Moscú

MOSCU, 24 (UPI).— **El Primer Ministro soviético Nikita Khrushchev, y los más altos líderes de los siete Estados comunistas de Europa Oriental celebraron hoy en el Kremlin una "Conferencia en la cima".**

No se dieron a conocer los resultados de la Conferencia, pero los representantes de todas las naciones asistentes firmaron un documento, encuadernado en rojo, que parece haber sido una declaración conjunta.

Los dirigentes soviéticos que asistieron a la brillante ceremonia efectuada en el Kremlin, sin embargo, no revelaron nada de lo que contenía el documento.

Observadores bien informados creen que la declaración se refiere a la situación internacional, incluyendo los problemas del este y la proyectada Conferencia de Jefes de Gobierno entre Occidente y el mundo comunista.

El documento fue firmado tres veces por cada uno de los asistentes a la Conferencia. Rusia, Albania, Bulgaria, Alemania Oriental, Polonia, Rumania y Checoeslovaquia, estuvieron representados por sus Primeros Ministros. Hungría fue representada por el líder del Partido Comunista húngaro, Janos Kadar.

A la Conferencia asistieron también los Ministros de RR. EE. y Defensa de todas las potencias del Pacto Militar comunista de Varsovia.

OBSERVADORES ORIENTALES.— China comunista, Vietnam Septentrional, Corea Septentrional y Mongolia Exterior, enviaron observadores a esta reunión, la primera celebrada por el Pacto de Varsovia desde la reunión del Consejo de la Alianza Atlántica en Copenhague, a principios de este mes.

Antes de la Conferencia formal hubo conversaciones bilaterales entre Khrushchev y los líderes de los partidos comunistas de los países participantes.

La Conferencia política vino después de una reunión económica de tres días entre los mismos países.

Se entiende que la Conferencia económica adoptó decisiones trascendentales, pero éstas no han sido dadas a conocer aún.

Los observadores, sin embargo, creen que la reunión económica definió los principios generales de la cooperación y la integración económicas con el mundo no comunista.

Su Santidad creó la Diócesis de Copiapó

CIUDAD DEL VATICANO, 24. —(UPI) — El Papa Pío XII elevó hoy la "Prelatura Nullius" de Copiapó, Chile, a la categoría de diócesis dependiente de la arquidiócesis de La Serena.

Exigen que De Gaulle tome el poder

Argelia en franca rebelión

ARGEL, 24. (UPI).— Los generales y los civiles franceses de Argelia reiteraron esta noche su decisión de mantener su posición en contra del Gobierno Central en París, hasta que el general Charles De Gaulle asuma el poder allí.

El diputado degaullista Jacques Soustelle, el general Jacques Massú, jefe de las tropas paracaidistas, y el personaje musulmán Sid Cara, constituyeron un "Consejo de coordinación para Argelia francesa".

Declarándose rama del Comité de Salvación Pública que se incautó del poder en Argelia, el 13 del actual, los miembros del Consejo, dijeron dramáticamente:

"Todos los miembros del Comité se han juramentado para permanecer unidos hasta la muerte, a fin de alcanzar su propósito inconmovible, que es el de tener un Gobierno de salvación pública en París, presidido por el general De Gaulle, que es el único que puede relevarlos de su misión".

Hasta ahora, Soustelle, el brazo derecho de De Gaulle, había sido un enigma en la situación argelina. Era evidente que asesoraba políticamente a los generales; pero se mantenía al margen del Comité original, primero, y del Supercomité, después.

Pero el anuncio de París, de que el Primer Ministro Pierre Pflimlin se proponía dimitir, una vez aprobada la reforma constitucional, nada más que para asumir de nuevo el Gobierno, terminó por decidirlo a tomar una actitud más clara.

RECHAZA EMISARIO DE PARIS. — Otro acontecimiento importante del día fue el rechazo de un emisario de París. El diputado derechista Jean-Louis Vigier, llegó en avión para sondear a los generales; pero fue devuelto del aeródromo Maison-Blanche, sin poder cumplir su cometido.

Dos días atrás, el director del diario "Echo D'Alger", Alain de Serigny, había manifestado de plano a un grupo de periodistas norteamericanos y británicos: "Aquí jamás aceptaremos a un representante del Gobierno Pflimlin".

No se creyó que llegasen, sin embargo, a los extremos de hoy. Pero el trato dado a Vigier demuestra que no se trataba de una mera jactancia. Es evidente que los colonos franceses de Argelia están absolutamente resueltos a mantener sus posiciones.

Ahora los franceses de Argelia respiran de nuevo el aire de época del gran Ejército de Napoleón, y no cabe duda de que su intención es seguir adelante no importa cuáles sean las consecuencias.

SALAN, HOMBRE FUERTE.— Lo que hay por delante no es de fácil determinación. El Consejo de coordinación declara estar "bajo la alta autoridad del general Salan", el hombre a quien el propio París invistiera de completos poderes civiles y militares en Argelia.

Raoul Salan parecía dos noches atrás inclinado a procurar un arreglo con París. Pero los fanáticos y violentos franceses de Argelia lo obligaron a cambiar de curso. Definió la nueva actitud dura cuando dijo a la muchedumbre: "Indisolublemente unidos marcharemos juntos por los Campos Elíseos. Allí nos cubrirán de flores".

Presidente Ramón Villeda arribó a la ciudad de Lima

LIMA, 24.—(UPI).— El Presidente de Honduras, doctor Ramón Villeda Morales, su esposa y su comitiva de dieciséis personas fueron objeto de una cordial bienvenida, a su llegada hoy, a las 9.20 horas al aeropuerto de Limatambo.

En medio del aplauso del público asistente y de la "marcha de banderas" ejecutada por una banda militar, los Presidentes Villeda Morales, y Manuel Prado, se confundieron en un abrazo.

Córcega se revela

Dramático llamado de Pflimlin

PARIS, 25 (UPI). — Texto de la alocución por radio de Pierre Pflimlin, Presidente del Consejo de Ministros:

"Me veo obligado en este día de fiesta (la de Pentecostés), que debería ser un día de regocijo y alegría, a dirigir a ustedes una alocución matizada de gravedad.

"Desde ayer, como ustedes saben, están ocurriendo sucesos muy graves en Córcega. La Prefectura y las Subprefecturas han sido ocupadas por elementos civiles y militares que han reemplazado a las autoridades legítimas.

"Hoy debemos mirar a la verdad frente a frente. La crisis de Argelia podría explicarse, en gran parte, como he dicho a ustedes en ocasión anterior, como consecuencia de una emoción popular que tradujo la decisión de nuestros compatriotas de Argelia de continuar siendo franceses.

"La fraternización entre franceses, europeos y musulmanes dio nacimiento a la esperanza de que de esta crisis —tan perturbadora— naciera una nueva Argelia. Por esta razón, el Gobierno, a pesar de la conducta culpable de ciertos hombres, ha tratado de restablecer las relaciones normales entre la Francia metropolitana y Argelia y está enviando allá abastecimientos para el Ejército y la población. Continuará haciendo tal cosa con el objeto de que los soldados puedan cumplir su misión al servicio de la patria.

"En Córcega la situación no es la misma. Ninguna emoción popular puede explicar o justificar allí los actos realizados por un puñado de rebeldes.

"Es evidente hoy que cierto número de franceses descarriados, rebelándose contra la ley, están cerniendo una amenaza sobre nuestras libertades públicas.

"El Gobierno, defensor del orden jurídico, ha ordenado a los civiles y militares empleados del Estado, que no cumplan ninguna orden que pudieran darles los miembros de los comités ilegales que han usurpado el poder en Córcega.

"Los miembros de esos comités y todos los que han participado en el golpe armado serán perseguidos ante los Tribunales de Justicia.

"No tengo el derecho de ocultar a ustedes el hecho de que existe también un peligro en la Francia metropolitana. Es mi deber poner alerta a todos los franceses que aman las libertades garantizadas por las leyes de la República. Los rebeldes están tratando de arrastrarnos cuesta abajo hacia la Guerra Civil.

"Existe solo un medio de afrontar este peligro. Consiste en que ustedes se pongan del lado del Gobierno que defenderá, contra todos los adversarios de la libertad, quienesquiera que ellos sean, el orden público, la paz civil y la unidad de la nación en la República".

N.o 147

do una "insurrección contra el Estado" en Córcega.

Poco después de la medianoche —y en vista de que su Gobierno estaba amenazado por el fuego devastador de la revolución—, el Primer Ministro Pflimlin decidió convocar para mañana, lunes, a la Asamblea Nacional.

El discurso que pronunciará hoy lo transmitirá a todo el país la cadena nacional de radio.

El Gobierno ordenó al Prefecto de Policía de París, Maurice Papon, extremar las medidas de precaución en la capital de Francia.

Pflimlin se preparó así para lo peor.

RESUMEN DE LOS HECHOS. — Durante una noche de crisis se produjeron estos graves acontecimientos:

CORCEGA: Paracaidistas del Ejército y derechistas civiles partidarios del general Charles de Gaulle tomaron en sus manos las riendas del poder en Ajaccio, la capital. Establecieron en ella un Comité de Salud Pública, exactamente igual al de Argelia. Córcega está en el Mediterráneo, a sólo 100 millas de la costa sur de Francia.

PARIS: El Gobierno francés celebró una sesión urgente. Al terminar, un portavoz del Gobierno manifestó: "Ha estallado una insurrección contra el Estado en Córcega".

TUNEZ: Portavoces del Gobierno tunecino, que ya mantenía malas relaciones con el de Francia, manifestaron que el sábado se había iniciado en Remada, punto situado en el sur del país, una fuerte lucha entre soldados tunecinos y franceses. El Presidente, Habib Bourghiba, convocó al Gobierno a sesión. La Comisión Política del Partido Neo Destour, que es el gubernamental, pidió que se movilizara la nación entera.

ARGELIA: Jacques Soustelle, "hombre fuerte" de De Gaulle, otorgó todo su apoyo a un nuevo "Consejo de Coordinación" y se comprometió a "continuar hasta la muerte" la campaña que emprendió para llevar a De Gaulle al frente del Gobierno de París. El Consejo es un triunvirato, compuesto por Soustelle, el general Jacques Massu y el dirigente musulmán Sid Cara.

COLOMBEY - LES - DEUX EGLISES: El general De Gaulle, hombre a quien apoyan los rebeldes, permaneció silencioso y se negó a hacer declaración alguna.

Eisenhower propone a Rusia la proscripción de armas nucleares

WASHINGTON, 24 (UPI).— **El Presidente Eisenhower propuso hoy a Rusia que expertos científicos norteamericanos, rusos y de otras naciones se reúnan en Ginebra el próximo mes a estudiar la manera de crear un sistema seguro para proscribir las pruebas de armas nucleares.**

En una carta al Primer Ministro soviético, Nikita Khrushchev, el Presidente sugirió que hombres de ciencias británicos, franceses y tal vez también de otras naciones, sean incluidos en esas conversaciones. También dejó abierta la puerta para que Rusia incluya expertos checos, polacos o aun chinos comunistas.

El Presidente, sin embargo, hizo hincapié en que todos los representantes sean designados sobre la base de su especial competencia, para garantizar que "llegaremos a conclusiones científicas, no políticas".

Eisenhower propuso, igualmente, que las negociaciones sean rápidas. La reunión de Ginebra, dijo, presentaría un informe preliminar sobre sus progresos dentro de los 30 días siguientes al comienzo de su labor, y tendría como firme propósito presentar un informe final en un plazo de 60 días o tan pronto como sea posible después de cumplido ese plazo.

ALCANCES DEL ACUERDO. — La carta del Presidente destacó que las conversaciones científicas de Ginebra no comprometerían a ninguna de las partes a aceptar una suspensión de las pruebas nucleares, pero las autoridades norteamericanas admitieron hoy que cualquier acuerdo a que pudieran llegar los expertos científicos sobre una posibilidad real de imponer una proscripción de las pruebas nucleares sin peligro de engaños, generaría presiones irresistibles en favor de tal proscripción.

Rusia ha insistido en esa proscripción y ya ha suspendido unilateralmente sus pruebas, exigiendo que Estados Unidos y Gran Bretaña hagan lo mismo.

Hasta la fecha, sin embargo, Estados Unidos y Gran Bretaña han dicho que accederán a la suspensión de las pruebas sólo si previamente se acuerda un sistema internacional de desarme que incluya la suspensión de la manufactura de armas nucleares y un sistema de inspección a prueba de trampas.

CONVERSACIONES TECNICAS.— El Presidente reiteró su proposición de celebrar conversaciones técnicas en una carta reciente a Khrushchev. El Primer Ministro soviético reaccionó al principio con sorna, insistiendo en que el acuerdo político sobre la suspensión de las pruebas debería venir primero, pero en una carta enviada a Eisenhower con fecha 10 de mayo, cambió de actitud y accedió a iniciar conversaciones científicas sobre el problema preliminar de cómo controlar la suspensión de las pruebas.

La carta de Eisenhower dada a conocer hoy fue la respuesta del Presidente a ésa comunicación de Khrushchev. En ella, el Presidente hizo notar "con satisfacción" que el líder soviético había aceptado por lo menos en parte su proposición.

Continúan arrestos en ciudad de Panamá

PANAMA, 24.—(UPI).— El Gobierno informó hoy que muchos empleados públicos han vuelto a su trabajo mientras la normalidad se restablece en el país.

Algunos comercios reabrieron en el centro, pero otros siguieron cerrados, sea porque querían ver si los miembros de la Guardia Nacional podrían proteger efectivamente a los establecimientos abiertos de las actividades amenazadores de los jóvenes, o porue consideraron que no había suficientes clientes en las calles para que valiera la pena.

El periódico "El Panamá American" funciona hoy bajo estricta censura —hasta las noticias extranjeras fueron sometidas a ella—, pero el censor se quedó pronto sin trabajo después que el Sindicato de Tipógrafos llamó a una huelga indefinida a partir de las 17 horas de hoy.

El censor eliminó incluso los nombres de las víctimas de los tiroteos del jueves.

Se informa que han continuado los arrestos de los elementos opositores.

Un vocero de la Presidencia, interrogado hoy sobre la actitud del Gobierno ante la exigencia todavía firme de los estudiantes de que tres altos funcionarios de policía sean despedidos, dijo:

"El Presidente ha dicho una y otra vez que está dispuesto, no a negociar, sino a discutir todos los problemas nacionales. La única manera posible de solucionarlos es dentro de la ley y el orden, en una forma cívica. No se aceptará ninguna imposición".

Comisión de Asamblea francesa aprobó Reforma Constitucional

PARIS, 24 (UPI).— El Primer Ministro Pierre Pflimlin, prevaleció en la Comisión de la Asamblea Nacional y obtuvo la aprobación de su plan de reforma constitucional, no obstante deq ue los diputados comunistas votaron en contra.

Hasta ahora, Pflimlin no ha necesitado y en realidad ha rechazado el apoyo de los comunistas en su pugna con el Comité Salvación Pública de Argel. Pero la aprobación de una reforma constitucional requiere una mayoría de dos tercios en el seno de la Asamblea. El retiro del apoyo comunista a Pflimlin se torna dudoso, el que pueda prevalecer en el pleno del Parlamento cuando trate la reforma, la semana pasada.

La derrota de Pflimlin en la Asamblea Nacional significaría su renuncia. Esto agravaría la crisis y pudiera crear la oportunidad para que el general Charles De Gaulle asumiera el Poder. Como es notorio, Pflimlin fue confirmado Primer Ministro por el Parlamento el 13 del actual con la ayuda de los 145 diputados comunistas, el mayor grupo en la Asamblea, que consta de 536 bancas.

ALCANCES DE LA REFORMA.— El pronunciamiento de la Comisión, 21 votos a favor, 12 en contra y seis abstenciones, se produjo en momentos en que tanto el Gobierno de París como el supercomité de salvación pública de Argelia, endurezca sus respectivas posiciones.

Con la proyectada reforma constitucional, Pflimlin procura, según explicó:

"La restauración de la autoridad gubernamental.

"El fin de la inestabilidad del Gobierno.

"Asegurar el control parlamentario sobre los actos del Gobierno."

Entretanto, el diputado derechista Jean-Louis Vigier, degaullista, pero también viejo amigo de Pflimlin, partió a Argel, para sondear la situación. El viaje es extraoficial, pero Vigier conversó con el Primer Ministro antes de tomar el avión. No queda, sino esperar el resultado de su gestión.

El Ministerio de Información anunció que las estaciones de radio de Francia no podrán ya mantener comunicación radiotelefónica directa con Argel. Una orden destinada a reforzar la censura, tales estaciones tendrán que utilizar el sistema de teléfonos públicos y las facilidades telegráficas para comunicarse con Argel.

La Comisión que aprobó el proyecto de reforma presentado por Pflimlin, es el de sufragio universal. Los doce votos en contra fueron de los 11 diputados comunistas que integran el grupo y un derechista. Los seis que se abstuvieron son dos diputados degaullistas y cuatro independientes.

Esto confirma que el plan encuentra considerable oposición aún dentro de los partidos del Gobierno, los independientes o conservadores.

En Argelia, entretanto, el supercomité continúa insistiendo en que el general De Gaulle asuma el Gobierno.

Gravísimo Cardenal Arzobispo de Chicago

ROMA, 24 (UPI).— El Cardenal Samuel Stritch estaba muy grave en las últimas horas de la tarde y a las seis se le administró el viaticum, la santa comunión que se dá a los moribundos. Parientes y amigos rodearon su lecho para decir las oraciones para los desahuciados.

Un vocero de la Iglesia declaró: "Está muy, pero muy mal, pero, al parecer no sufre dolor".

A su vez, el doctor Ralph Bergen, de Chicago, médico de cabecera de Su Eminencia, y los doctores Filippo Tocchi y Arnoldo Pozzi, de la clínica donde está internado, dieron esta declaración:

"Hay señales de un ligero debilitamiento del músculo cardíaco."

Ya a las tres y media de la tarde se había anunciado que el Cardenal norteamericano había empeorado. Añadióse que "ha fallado el corazón y está bajo oxígeno. Se recitan las oraciones para los moribundos".

Sus sobrinos, el Padre Howard Stritch, y Robert Stritch, que vinieron en avión desde Chicago, se encuentran en la habitación del enfermo, junto con Monseñor Martín O'Connor, Rector del colegio norteamericano de Estudiantes al Sacerdocio; Monseñor James Hardiman, secretario del Cardenal; Monseñor Ernest Primeau, Rector de la Casa de Chicago, para los sacerdotes de esa ciudad que vienen a estudiar en Roma; Monseñor Joseph Howard, Vicerrector de la Casa; Monseñor Patrick Hayes, de la Catedral del Santo Nombre, de Chicago, y Monseñor Merlin Kearner, de Memphis, Estados Unidos.

Monseñor Stritch llegó a Roma el 25 de abril para asumir las funciones de proprefecto de la Congregación para la propagación de la fé. Tres días más tarde, fue sometido a una delicada intervención quirúgica para la amputación de la parte mayor de su brazo derecho, porque un coágulo en una arteria amenazaba su vida. Pareció recuperarse rápidamente y el domingo había dicho misa, con ayuda de dos ayudantes. El lunes sufrió un derrame cerebral.





DIJO AYER A "LA NACION".-

Fangio: "Por qué no corrí en Indianápolis"

"No tenía máquina ni pude conocer bien la pista"

LLEGO ayer a Los Cerrillos —estará algunos días en nuestro país— el cinco veces campeón del mundo de automovilismo Juan Manuel Fangio, que viene de los Estados Unidos, donde estuvo ensayando en la pista de Indianápolis, estudiando la posibilidad de competir en las famosas 500 Millas. Antes de que partiera a Viña del Mar, donde estará hasta el lunes, conversamos con el campeón y nos informó sobre las razones que tuvo para no intervenir en la clásica prueba.

—Fui, nos dijo, sin compromiso alguno y con la creencia que tendría una máquina capaz de luchar en igualdad de condiciones con los ases de la prueba. Pero probé la máquina y me di cuenta enseguida que, en cada vuelta, iba a perder dos segundos. En 200 vueltas, ustedes comprenderán dónde iba a quedar.

Por lo demás —agregó— en 15 días que estuve en Indianápolis, sólo conseguí manejar tres horas en la pista. Y, para actuar en una competencia de tal naturaleza, es imposible hacerlo sin conocer bien la pista. El Dayton Steel Foundry es una máquina que no va más allá de las 140 millas y las otras pasan de las 160. Además, es un modelo anticuado, sin las mejoras que son indispensables para la prueba. Los dueños de la pista insistieron en que actuara, me ofrecieron 15 mil dólares sólo para que partiera. Además, a última hora, me ofrecieron una de las mejores máquinas Novis Special inscritas. Pero ya era demasiado tarde y yo habría necesitado conocer el coche y haber entrenado más en la pista. De todas maneras, no faltará la oportunidad de enfrentarme a los mejores especialistas norteamericanos, ya que, en el Gran Premio de Monza, actuarán los diez mejor clasificados de la Quinientas Millas. Y en esa carrera intervendré yo piloteando una máquina americana. Y allí veremos cuáles son superiores. En Monza, pues, nos veremos a fuerzas iguales.

—¿Y no irá el año venidero a Indianápolis?

—Iré. Por el momento no puedo decir si yo corra, ya que es muy prematuro asegurarlo. Pero mi nombre sí que estará presente. Una máquina mía podrá estar presente piloteada por un compatriota. Y si actúa será porque dará tanta velocidad como cualquiera otra.



"EN MONZA NOS VEREMOS" —Así dijo ayer Juan M. Fangio cuando se le preguntó si participaría en el Gran Premio de Monza. "En esta carrera me toparé con los 10 primeros volantes que lleguen en las 500 millas de Indianápolis. El coche que me ofrecieron para esta prueba, no me satisfizo y por eso desistí deactuar. Pero en Monza nos veremos las caras". Fangio llegó ayer en el Interamericano de Panagra y se dirigió a Valparaíso, en compañía de Eduardo Kovacs. Hoy presenciará una competencia de motos y motonetas. El "chueco" se dirigirá mañana a Buenos Aires. En el grabado, Fangio aparece acompañado de Bartolomé Ortiz, Eduardo Kovacs y Manuel Soza.





INSTRUCCIONES DE RIGOR.— Son las que imparte el entrenador Luis Alamos a los muchachos de la "U", durante el descanso. "Jueguen la pelota con tranquilidad, contrólenla, no la pierdan, así podremos mantener el 2-0. No descuiden a Rodríguez ni a Gatty. Son los más peligrosos". Lo escuchan atentos Damián Rodríguez, Musso, Meléndez y Sánchez. Bien lo hizo la "U" en el primer tiempo. Después, cuando arreciaron los ataques de Ferro, mantuvo sus posiciones con energía y no poca tranquilidad. Pacheco, el arquero colegial, se lució en la custodia de la valla del ganador.

Cadetes

Partidos que se juegan hoy por la 5a. fecha

Hoy en diversas canchas se jugarán los partidos correspondientes a la quinta fecha del campeonato oficial de la Sección Cadetes de la Asociación Central de Fútbol.

El programa completo es el siguiente:

Cancha 5 del Estadio Nacional: 9.15 horas, Colo Colo con Everton, tres equipos. Turno: U. Católica.

Cancha 6 del Estadio Nacional: 9.15 horas, Audax Italiano con Wanderers. Turno: Ferrobadminton.

Estadio Independencia: 9.45 horas, Universidad Católica con Santiago Morning, infantiles y juveniles; 14.10 horas, división especial. Turno: Colo Colo.

Estadio Ferroviario: 9.15 horas, Green Cross con Ferrobadminton, 3 elencos. Turno: Everton.

Cancha 7 del Estadio Nacional: 9.15 horas, Palestino con Magallanes tres equipos. Turno: Wanderers.

Cancha 2 del Estadio Santa Laura: 9.15 horas, Unión Española con Universidad de Chile, tres elencos. Turno: Audax Italiano.



... ... goles. Después mejoró y sacó pelotas muy difíciles.

CABRERA.— Otro que empezó mal, reaccionando en el segundo tiempo.

CARMONA— Falto de fútbol, no anduvo como otras veces.

HUERTA.— El que más trabajó en la defensa.

MANTEROLA.— Tiene mucha idea, marcó bien a Meléndez.

RAMOS.— Quitó y apoyó muy bien. De él partieron repetidos ...

ALVAREZ.— Muy tímido, no se atrevió a entrar al área.

GATTI.— Poco a poco se va ambientando. La juega con calidad y sabe ubicarse.

VASQUEZ.— El gol y nada más. Pocos recursos.

RODRIGUEZ.—Junto con Gatti, lo mejorcito del ataque aurinegro.

H. ALVAREZ.— Muy joven para estos trotes. Alocado, perdió el balón a cada rato.

CANCHA: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 8.597 personas; 774 socios de la "U" y 578 de Ferro.
RECAUDACION: $ 2.369.730.
ARBITRO: Danor Morales.
UNIVERSIDAD DE CHILE (3): René Pacheco; Damián Rodríguez, Oscar Gaggino y Sergio Navarro; Carlos Poretti y Hugo Núñez; Braulio Musso, Osvaldo Díaz, Carlos Campos, René Meléndez, y Leonel Sánchez.
FERROBADMINTON (1): Víctor Pérez; Luis Cabrera, Carlos Carmona y Carlos Huerta; Wilson Manterola y Luis Ramos; Illano Alvarez, Héctor Gatti, Santiago Vásquez, Alejandro Rodríguez y Humberto Alvarez.
GOLES: En el primer tiempo, MUSSO, a los 20', y DIAZ a los 38'; en el segundo, DIAZ, a los 6, y VASQUEZ, a los 10'.

LA "U" 3 POR 1.-

TRANQUILO

Fue el triunfo del cuadro azul.— Supo evitar el chaparrón de Ferrobadminton en el segundo tiempo

TODO de azul salió el cuadro de Universidad de Chile, a la cancha, en su compromiso de ayer frente a Ferro, a quien venció por el holgado score de 3-1. Holgado en las cifras, en las que tuvo mucha suerte, pero en la realidad que, de acuerdo con lo poco que hizo en la fracción final, no mereció tal amplitud. Los aurinegros se fueron encima y con un poco más de suerte, pudieron comprometer el triunfo de los colegiales. También estuvo Pacheco en el arco, evitando otras conquistas del perdedor, que se alcanzaron a aclamar como goles. La "U", muy de azul, conservó la calma en los momentos difíciles, salvándose de la fogosidad de los rivales, que no se dieron nunca por vencidos.

Sin embargo, la victoria de la "U" se hace indiscutible. Tanto por su espléndida labor de la etapa inicial, como por la calidad del fútbol que exhibió en largos pasajes de la brega. Fue más equipo que Ferro, más completo. Una defensa bien plantada, efectiva en su trabajo de quitar y apoyar con un voluntad para luchar la pelota. Y un ataque donde siempre existió tranquilidad, acciones penetrantes y que buscó el gol sin mucha demora, con pasos simples y sin excederse en combinaciones. Sólo Sánchez demoró el juego, con su tendencia a la "figura", al dribling, tras el cual de continuo perdió el balón frente al adversario.

Desde el comienzo, el partido se le presentó favorable a los "azules", que encontraron a un rival que le costó mucho armarse. No necesitaron de esfuerzos para acosar a la defensa aurinegra, donde no se afirmaba Carmona y menos el arquero Pérez, culpable en buena parte de las dos primeras conquistas del ganador. La "U" sacó pronto ventajas suficientes para esperar tranquilo el chaparrón, que tardó demasiado en producirse, ante el poco peso, la ninguna envergadura de la ofensiva aurinegra. Los dos punteros, Illano y Humberto Alvarez, lo más bajo del ataque, en bien poco colaboraron con el trío central. Cuando la "U", ya seguro de su triunfo, se recostó en la defensa, Gatti, Vásquez y Rodríguez, fueron los que mejor aprovecharon el apoyo de Ramos y Manterola. Pero no tuvieron suerte en la terminación de las jugadas, que unas veces liquidaron con remates que apenas resultaron desviados y en otras surgió la figura de Pacheco para conjurarlas, para hacer inútiles los esfuerzos.

El match gustó sólo a medias, pues no obstante que la "U" tuvo al principio muchas facilidades para imponer un fútbol de calidad, no supo mantener un juego que obligara al elogio, al aplauso sin limitaciones. A ratos no más afloró el pase de primera, la pelota bien metida y el pique oportuno y efectivo. En la segunda fracción, con el triunfo ya en su poder, los estudiantes se entregaron al descanso y buscaron únicamente el contragolpe, con lo cual se aliviaron en forma intemitente de los apuros a que fueron sometidos en la hora undécima por los aurinegros.

La Vuelta de Italia

FORTI DEL MARMI, (Italia), 24 (U. P). — El italiano Guido Boni ganó la séptima etapa de la Vuelta Ciclista de Italia, al cubrir los 115 kilómetros de Chiavari a Forti del Marmi en dos horas, 57 minutos y cinco segundos.

Boni aventajó a su compatriota Guido Carlesi por breves momentos, y el grupo suyo de competidores cruzó la meta tres minutos y 35 segundos detrás del ganador.



PACHECO.— El mejor del cuadro colegial. Tapó tiros que iban para gol, acusando mucha seguridad y magnífica colocación.

RODRIGUEZ.— Se sobró para parar a H. Alvarez.

GAGGINO.— Poco enérgico, fue superado por la lentitud que acusó esta vez.

NAVARRO.— Mantuvo a la raya a I. Alvarez.

PORETTI.— En el primer tiempo se adueñó del centro de la cancha.

NUÑEZ.—Se entiende a las mil maravillas con Poretti.

MUSSO.— Lindo el gol con que abrió la cuenta. Muy perdido estuvo en el 2.o tiempo.

DIAZ.— Como los demás, un primer tiempo de jerarquía, para bajar en el 2.o.

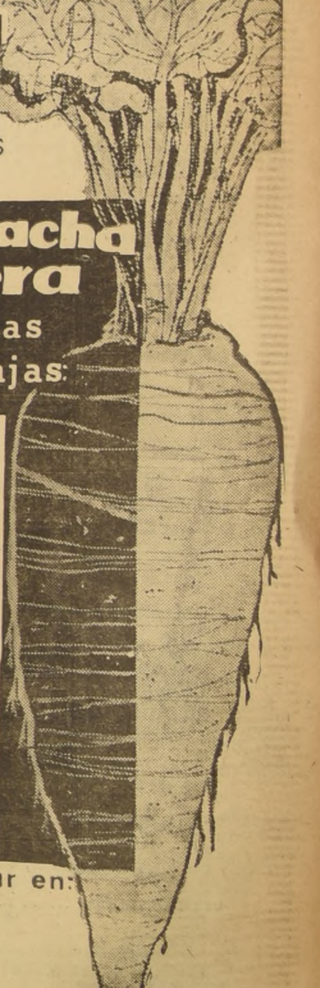
CAMPOS.— Muchos progresos, aún cuando se vio mezquino en los remates.

MELENDEZ.— Sus pases fueron muy precisos.

SANCHEZ.— Por querer hacerlo todo, hizo poco. Su puesto lo abandonó continuamente.












FUE UNA lástima que un combate que iba tan bien, como el de Roberto Lobos y Alberto Barenghi, haya tenido un final imprevisto. Anormal. Hasta ahí, casi al término de la segunda vuelta, habíamos visto una pelea atrayente. El campeón chileno de peso pluma estaba conduciéndose con seguridad y eficacia. Parecía haber encontrado la "onda" y que a la postre iba a imponer su reciedumbre, su juego sólido en la media distancia. Fue entonces cuando se produjo una acción veloz y algo confusa. Lobos tocó recio con dos izquierdas al cuerpo. Uno de esos impactos fue dudoso, pareció ubicarse más abajo del cinturón, y Barenghi cayó a la lona haciendo gestos de dolor, acusando un golpe prohibido. Si éste existió realmente, cosa que por la forma en que sucedieron los hechos no llegó a apreciarse plenamente, fue casual, producto de las circunstancias. La faena de Lobos, de envergadura, muy consistente, fue siempre limpia. El fue adentro y pegó como sabe hacerlo con su izquierda, —arma terrible— en ángulo, como si hubiese encontrado el camino que lo llevara a la victoria. Previamente, golpes similares de esa mano habían molestado a Barenghi, que tuvo por su parte un comportamiento digno. No salió a defenderse. Usó, naturalmente sus piernas veloces para ponerse fuera de la órbita de los punches del pluma criollo, pero sin perder la distancia adecuada para contragolpear con tiros más justos que potentes, aunque eficaces en cuanto a permitirle emparejar el combate. Esta fue la razón por la cual el trámite de la lucha alcanzó interés y lucimiento. Chocaban dos estilos diferentes: enérgico, resuelto, firme en su labor el chileno. Hábil, armonioso, muy rápido el argentino. Así fue el primer round y el proceso se repitió en el segundo, hasta el desenlace que hay que lamentar, porque malogró un encuentro que prometía más. Que merecía un final claro, sobre todo para elevar a su justo mérito el triunfo de "Peloduro", pugilista que pese a lo sucedido, dejó sentada superioridad. Es decir, la lucha pudo haberse dilatado, lo mereció Barenghi, pero la sensación que quedó flotando es que el pluma chileno era el mejor de los dos. En el camarín de Barenghi hubo algo de desilusión por ese final. Eso sí que nadie discutió el triunfo de Lobos. Ni el boxeador ni su manager Ricardo Pino. Por el contrario, cuando Lobos, en gesto caballeroso visitó el camarín del argentino a fin de imponerse de su estado, Pino lo congratuló y lo abrazó fraternalmente. Barenghi le etrechó la mano al campeón y el manager argentino apuntó: "Muy bien Lobos. Te felicito. Tú nada tuviste que ver con lo sucedido. Son cosas del ring y hay que aceptarlas". Barenghi era ayudado a vestir por sus segundos, en tanto que se quejaba de los efectos del golpe. No sentía la derrota en sí, pero sí la forma, que se había producido. Ofrecemos aquí algunos aspectos gráficos del combate librado antenoche en el ring del Caupolicán y con el cual se reanudó la temporada de boxeo profesional. Al costado izquierdo, los dos rivales rodean al árbitro de la contienda Carlos Díaz. Lobos lució muy buena estampa, viéndose recio y contundente. Su izquierda trabajó con eficacia y potencia. Tal vez lo más conveniente hubiese sido acordarle un minuto de descanso al argentino, luego de esa acción confusa que puso término a la brega. En segundo término, el campeón de Chile castiga con derecha en cross a la cabeza del argentino que pierde su buena línea combativa. Fue Barenghi un buen boxeador, aunque sin la solidez necesaria para contener el ataque de "Peloduro". Ni aun cuando lo contragolpeó con justeza consiguió "frenarlo". Enseguida se ve al manager Pino cuando ayuda a Barenghi a trasladarse a su rincón, luego de que el árbitro decretó el fuera de combate.. En la nota gráfica se advierte el gesto que hace Barenghi acusando los efectos del impacto, mientras Pino lo lleva casi en vilo camino hacia los camarines. Vencedor y vencido dejaron impresión favorable. Peleando en media distancia, Roberto Lobos exhibió un juego preciso, de mucha eficacia. Buena su performance si se considera que estuvo inactivo varios meses. El público quiere verlo con mayor continuidad.

RONDA DEPORTIVA DESDE LAS CANCHAS

Desde todas las canchas donde se jugarán los partidos profesionales de fútbol —primera división y Ascenso— transmitirá hoy el programa Ronda Deportiva de Coca Cola a través de Radio Corporación. El relato central se hará desde el Estadio Nacional. El match Unión Española-O'Higgins lo hará Nelson Bustos en tanto que Gustavo Aguirre, tendrá a su cargo el de Audax y Colo Colo. Los comentarios para ambos partidos correrán por cuenta de Sergio Brotfeld y Renato González. Desde Independencia, Raúl Hernán Leppé informará y comentará el match entre U. Católica y Palestino. Habrá informaciones especiales de los partidos Everton-Green Cross y Rangers-La Serena en las voces de Patricio Concha y Máximo Claveria. Se proporcionará, también, un amplio panorama del deporte mundial a cargo de Emigdio Alvarez.



DESAGRADABLE.— Después de haber sido cobrado el penal en contra de Cabrera, los jugadores de Wanderers rodean al árbitro Domingo Santos. Varios de ellos no se conformaron con insultar al juez, sino que lo manosearon y le dieron de golpes. Fue bochornosa la actitud de los jugadores del puerto. Francamente desagradable.

VIENE MILAN

MONTEVIDEO, 24 (U. P).— Parece casi acordada la jira del Milán, que realizaría cuatro partidos en total, uno en esta capital, dos en Buenos Aires y el último en Santiago de Chile o en Lima.

Los dirigentes del club Peñarol mantuvieron una conversación con el ex jugador peñarolense Juan Albert Schiaffino, quien lo hizo en nombre del Milán, que espera ahora la respuesta del club italiano a la oferta del Peñarol, de 40.000 dólares por los 4 partidos.

ASOCIACION INDEPENDIENTE DE DEPORTES

Hoy se inicia el campeonato de fútbol 1958 bajo los auspicios de la Asociación Independiente de Deportes, con los siguientes partidos:

Cancha N.o 2, 9.30 horas: Club Armando Carrera con Club Unión Mujica; turno, Comercio Atlético.

Cancha 3, 9.30 horas: Club Deportivo Nacional, de Santiago, con Comercio Atlético; turno, Liberal de Chile.

Cancha 4, 9.30 horas: Club Libertad de Chile con Unión Santa Isabel, con tres equipos; turno, Unión Mujica.

Cancha N.o 2, 14 horas: Club de Deportes Atlético San Francisco con Club de Deportes La Unión, con tres equipos; turno, Club Forestal.

Cancha 3, 14 horas: Club de Deportes Manuel Montt con Club Forestal, con tres equipos; turno, La Unión.



SE "TIRO MAL".— Martínez [illegible] dentro del área, tomándolo d[illegible] y Ortiz sirvió el tiro de 12 yardas. Colocado a [illegible] y a la [illegible] la del arquero, abrió el [illegible]. Juan [illegible] Martínez se "tiró mal", es decir, para el otro lado

PARA HOY:

Colo Colo-Audax

Juegan en el Estadio Nacional en programa doble que completan Unión y O'Higgins.— En Independencia, U. Católica con Palestino.— Dos partidos en provincias: Everton-Green Cross y Ranger-La Serena.

EL CAMPO de Independencia abre sus puertas al campeonato. A las 15.45 horas, saldrán a la cancha los cuadros de Universidad Católica y Palestino. Bravo compromiso para los estudiantes considerando que Palestino, sin jugar todo lo que puede, batió claramente a Rangers, al paso que la UC cayó en La Serena, con estrecho score, frente al team "benjamín" de la División de Honor. Es una buena oportunidad ésta para ver al cuadro colegial, ya más armado y dispuesto, y lo propio cabe decir del conjunto de Roberto Coll, que mantiene su extructura sólida y su fútbol que en una tarde afortunada es brillante y positivo. Jugarán los equipos que se señalan:

U. CATOLICA: Krebs; Alvarez, Rollán y Molina; Sánchez y Luco; Soto, Godoy, Espinoza, Novoa y Pesce.

PALESTINO: Donoso; Beperet, Almeyda y Toro; Ríos y Mohor; Campos, Coll, Espinoza, Fernández y Díaz.

La "cartilla" se completa con dos partidos fuera de la capital. En su cancha de El Tranque, en Viña del Mar, Everton esperará a Green Cross en busca de la rehabilitación que necesita luego de su "desastre" de Rancagua. Green, por su parte, le hizo un punto a Unión Española. Mientras tanto, Rangers recibirá a La Serena, en Talca, en un partido que puede ser duro para los nortinos atendiendo aquella de que los talquinos crecen mucho en su terreno y que están necesitando borrar la pobre impresión que dejaron en el debut.

Consignamos enseguida los equipos que actuarán en estos dos partidos:

EVERTON: Aguilar; Barraza, Espinoza y Morales; Figueredo y Valdebenito; Betta, Leal, Sierra, Rolón y González.

GREEN CROSS: Coppa; Salinas, M. Alvarez y Chacón; Carrasco y Contreras; Sepúlveda, Pérez, Albella, E. Alvarez y Olea.

RANGERS: González; Romero, Bello y Pérez; Azócar y Catalán; S. Alvarez, Cesáreo, Rosales, V. Alvarez y Gutiérrez.

LA SERENA: Fernández; Véliz, Farías y Núñez; Aravena y Rojas; Escalona, López, Verdejo, Gil y Contreras.

Recién estamos en la segunda fecha del Campeonato de Fútbol Profesional de primera división y ya tenemos un clásico. Y de los grandes. En el Estadio Nacional se enfrentan esta tarde a las 15.45 horas los conjuntos de Colo Colo y Audax Italiano. Es como para entrar enseguida en calor. Ya se sabe lo que ocurre cuando se topan albos y verdes: estadio lleno, clima de fiesta, juego intenso, casi siempre de emoción y calidad. Duelo de guapos.

La ocasión es muy propicia para que se recdite una de esas luchas clásicas. Los dos están bien. En el debut Colo Colo abrumó a Ferrobadminton ofreciendo una impresionante demostración de capacidad y eficacia. Por su parte, Audax empató con Magallanes en un partido de calidad, el mejor de la jornada. Puede que estos antecedentes no valgan mucho para hoy, pero, en todo caso, indican que será una confrontación de fuerzas poderosas que abren una interrogante en torno al desenlace del partido. Los equipos que actuarán son éstos:

COLO COLO: Escutti; Peña, Cortés y Oviedo; Ortiz y Rodríguez; Moreno, Hormazábal, Alvarez, Robledo y Bello.

AUDAX: Chirinos; Yori, Miranda y Escobar; Vera y R. Cortés; Riquelme, Molina, Toledo, J. Valdés y Aguila.

El clásico de Ñuñoa tiene un aperitivo interesante: juegan Unión Española y O'Higgins. Los rojos vienen de repartirse los puntos con Green Cross en un match donde evidenciaron que aún deben rendir mucho más. El team de Rancagua goleó a Everton, dando a entender de que será un adversario de fuste y quizá si hasta un candidato muy firme al título. Hoy veremos al "nuevo O'Higgins" fuera de su cancha y lo que es capaz de pugar. Se anuncian los siguientes equipos:

UNION: Nitsche; Beltrán, Martínez y Miranda; Revecco y Rivera; Velásquez, Cubillos, Carranza, Tello y Gutiérrez.

O'HIGGINS: Storch; Soto, Salazar y Romero; Pozo y Rodríguez; Salamanca, Martínez, Soto, Leyton y Oyanedel.

1 A 1.-

Desagradable

Resultó el espectáculo proporcionado por los jugadores de Wanderers —sumamente bruscos e irrespetuosos— en su empate con Magallanes.— Llamado de atención al Tribunal de Penalidades.— El árbitro Domingo Santos tuvo buena parte de culpa, por su pasividad incomprensible, en lo ocurrido ayer en la cancha de Santa Laura

UN NUEVO empate consiguió Magallanes, en su segunda presentación oficial de 1958. Esta vez, frente a Wanderers, que venía precedido del prestigio que le daba haber derrotado a Universidad de Chile en su reducto de Playa Ancha. No repitió el elenco albiceleste su excelente presentación de debut, pero esto se justifica y se explica claramente: el rival era otro y con otras intenciones. Frente a Audax Italiano se puede jugar fútbol. Frente a Wanderers, no.

En el primer tiempo, Magallanes, jugando mejor, consiguió la ventaja de un tanto, totalmente merecida, y lograda con un tiro penal. Ya el entreala Zin había dejado atrás a Sánchez y, al enfrentarse al arquero, éste lo sujetó de los tobillos con ambas manos, derribándolo. No dudó el juez en decretar el tiro de doce yardas, y el puntero Ortiz, con disparo bien colocado, derrotó a Martínez.

Se había visto poco fútbol y mucho juego de choque. Los defensas de Wanderers recurrían con excesiva frecuencia al foul y resultaba imposible hilvanar jugadas de cierto mérito. De todos modos, lo poco que se vio lo realizó Magallanes, con una delantera que trataba de armar juego, bien apoyada por dos mediozagueros muy rendidores. Por su parte, la ofensiva porteña nunca lograba acercarse al arco defendido por Ojeda, que sólo intervino para controlar tiros de larga distancia.

En el segundo tiempo, a los 3 minutos, en una jugada muy extraña, Wanderers emparejó. Entró Picó y tiró suave. Enseguida empujó a Contreras, que cayó sobre el arquero Ojeda, anulándose ambos y dejando así que el balón entrara suavemente al arco.

De ahí en adelante, Magallanes buscó con afán el gol de la victoria y estuvo a punto de conseguirlo cuando, en habilísima maniobra, Ortiz dejó tirado al arquero. La pelota, por sobre éste, fue al pórtico, y Ortiz, creyendo que iba adentro, no la siguió. Pero el balón pegó en un vertical y eso dio oportunidad para que Julio interviniera y salvara el tanto. Tuvo Magallanes otras oportunidades, que se perdieron por apresuramiento y, en general, se expidió siempre mejor que su contrincante, el que, en el segundo tiempo, ya no sólo actuó con rudeza, sino con mala intención. Los fouls y las actitudes poco deportivas de los defensores porteños se sucedieron con irritante frecuencia, ante la pasividad del juez Santos, que se conformó con señalar la infracción, sin siquiera amonestar a los agresores. A los 25 minutos, Julio derribó con violento foul dentro del área al centrodelantero Cabrera, y de nuevo el árbitro decretó un tiro penal en contra del once porteño. Entonces, todo el equipo visitante se fue sobre Domingo Santos, lo insultó y varios de sus hombres —señalamos entre ellos a Sánchez, Bozalla y Picó— lo golpearon con los puños y los pies. Pese a ello, y dando muestras de falta de personalidad, el árbitro no expulsó a sus agresores. Cuando Martínez desvió el tiro de Ortiz, otra vez los jugadores porteños se acercaron a él y lo insultaron. Por lo demás, cada vez que les cobraba los fouls, tenían actitudes descomedidas y totalmente faltas de decencia y de ética deportiva.

En el segundo tiempo, Magallanes tuvo ocasión de convertir dos o tres goles, y quizá si así la cuenta habría resultado más de acuerdo con lo que sucedió en la cancha. El empate era excesivo premio para un cuadro que no había hecho otra cosa que obstruir y golpear a sus rivales.

Conviene hablar duramente del caso. Antes que se produzcan hechos que luego habrán de lamentarse. El Tribunal de Penas, aún cuando no hubo expulsiones, debiera tomar decisiones fuertes en contra de jugadores como Bozalla, Sánchez, Picó y Juan Martínez. Este último, en una ocasión, golpeó sin razón alguna con sus dos pies a un delantero adversario, sin que el árbitro penara su actitud.

De fútbol hubo poco. En el primer tiempo los delanteros de Wanderers insinuaron algo, pero nada llegaron a concretar. En el segundo, su delantera fue nula. Picó se preocupó más de reclamar y de golpear que de jugar. Magallanes trató de jugar, pero se encontró con que su gente era siempre detenida en forma ilícita y algunos de sus hombres cometieron el error de retener demasiado el balón, dando así ocasión a los defensas de Wanderers, no para que les quitaran la pelota, sino para que los derribaran de mala manera, como siempre sucedía.

Wanderers está en la obligación de reaccionar y de limpiar sus procedimientos en la cancha. Hechos bochornosos como los que protagonizó el equipo porteño ayer en Santa Laura, no pueden repetirse. Están fuera de nuestras costumbres, fuera de los procedimientos usuales en el fútbol chileno. Algo francamente desagradable.

Pero también debemos señalar que el árbitro Domingo Santos fue en parte culpable de la actitud de los jugadores visitantes, por su pasividad y su falta de personalidad. Si hubiera expulsado a quienes lo agredieron y si hubiera reprimido a tiempo el juego brusco, los wanderinos se habrían tranquilizado en parte. A Santos le quedó grande el partido y no tuvo la energía necesaria para cortar de raíz el mal que, ya finalizado el primer tiempo, se insinuó con la bofetada que el zaguero Sánchez le pegó al árbitro.



MARTINEZ.— Dio una demostración de poca cultura deportiva, increíble en él, que siempre ha sido un deportista correcto. Agredió a un delantero sin necesidad alguna. Tiene que moderarse.

COLOMA.— De cada diez intervenciones suyas, nueve fueron fouls.

SANCHEZ.— Inaceptable sus actitudes. Dos veces golpeó al árbitro, reclamó de todo y mostró una falta absoluta de respeto para el público y para las leyes del fútbol. Un mal deportista.

JULIO.— Dio bastante, pero al lado de otros de sus compañeros, fue una dama.

BOZALLA.— Mal educado, de juego mal intencionado, cometió todos los fouls que pudo y nunca detuvo a sus rivales lealmente. También agredió al árbitro a vista y paciencia de los espectadores. Se hace merecedor a un castigo ejemplar de parte del Tribunal de Penalidades.

DUBOST.— Se vio poco, pero trabajó con mucha voluntad.

REINOSO.— Morales lo anuló sin mayor trabajo.

PICO.— Falto de estado atlético y, lo que es peor, con actitudes reñidas con el código de los deportistas. Fue otro de los que agredieron al réferee. Por lo que le vimos ayer, hizo mal al reconsiderar su decisión de retirarse del fútbol.

HOFFMAN.— A cada instante demostró su mal humor y muy poco pudo hacer frente a un zaguero que se sobró para él.

TOVAR.— Nunca tuvo ocasión de entrar.

MORENO.— Mantuvo su serenidad y no participó en los golpes.



OJEDA.— Tuvo poco trabajo y sólo debió controlar tiros de distancia.

JOSE MORALES.— Muy bien. Paró con facilidad el ímpetu del puntero Hoffman.

ZUÑIGA.— De nuevo se comportó con calidad y seguridad. Tovar no pudo con él.

DANIEL MORALES.— Jugó con señorío y gran rendimiento.

VALDES.— Está dando magníficos resultados en la media zaga. Quita bastante y juega bien la pelota.

CONTRERAS.— Dueño absoluto de la media cancha.

ROSENDE.— Le dieron poco juego.

CABRERA.— Tenemos la impresión de que irá rindiendo más cuando adquiera más desenvoltura y experiencia. Por lo demás, creemos que sus entrealas demoran demasiado el juego y no lo habilitan con eficacia.

ZIN.— Buen dribling y buen sentido de fútbol. Pero a veces abusa de la jugada personal.

CORTES.— Inferior a su partido de debut. Se queda mucho con el balón y tiene que acostumbrarse a jugar más de primera. Da tiempo a que se ubique la defensa.

ORTIZ.— El mejor del ataque. Puntero y hombre de medio campo, fue el que llevó mejores avances. Convirtió un tiro penal y perdió otro.

CANCHA: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 8.597 personas.
RECAUDACION: $ 2.369.730.
SOCIOS: 598 de Magallanes y 241 de Wanderers.
ARBITRO: Domingo Santos.
RESULTADO: Magallanes (1)-Wanderers (1).
MAGALLANES: Ojeda; Morales, Zúñiga y D. Morales; S. Valdés y Contreras; Rosende, Zin, Cabrera, Cortés y Ortiz. Goleador: Ortiz, de tiro penal.
WANDERERS: Martínez; Coloma, Sánchez y Julio; Bozalla y Dubost; Reinoso, Picó, Tovar, Moreno y Hoffmann. Goleador: Picó.
GOLES: Ortiz, de penal, a los 26; del primer tiempo. Picó, a los 3' del segundo tiempo.

FUTBOL de Asociaciones

LAS DIRIGENTES del fútbol amateur de Santiago y comunas vecinas, fijaron para hoy los siguientes partidos oficiales:

ASOCIACION SANTIAGO

COPAL con Cuarta Zona, cancha Cuarta Zona. Turno, del Arco Iris. Small Star con Banfield Yungay; cancha, Banfield Yungay; turno, del Ricardo Santa Cruz. Flecha con Albión; cancha, Famae; turno, del Estrella. Mademsa con Famae; cancha, Mademsa; turno, del Ricardo Santa Cruz. Arco Iris con Valdebenito; cancha, Arco Iris; turno, del Gimnástico. Liv. Wanderers con Propa; cancha, Papelera; turno, del Unión Condell; Carlos Walker M. con C. I. C.; cancha, Santa Filomena; turno, del Small Star. Almirante Latorre con Rondizzoni; cancha, Almirante Latorre; turno, del Nacional Salto. Libertad con Laut. Atlético; cancha, Estadio Nacional 6; turno, del Carioca. Carioca con U. Arauco; cancha, Estadio Nacional 7; turno, del Libertad. Germinal con La Cruz; cancha, Estadio Nacional 5; turno, del L. Atlético. México Central con Manuel Acevedo; cancha, Cementerio Católico; turno, del Nacional Salto. Gimnástico con Caupolicán; cancha, Caupolicán; turno, del México Central. San Luis Juniors con Chelsea; cancha, San Luis Jr.; turno, del Nacional Salto. Primero de Mayo con Teniente Godoy; cancha, Madeco; turno, del Carlos Walker M. Univ. Técnica con Borgoño; cancha Borgoño; turno, del Estrella. Ipiranga con Everton; cancha, Sedylán; turno, del Rondizzoni.

ASOCIACION PARQUE COUSIÑO

CANCHA 2, Juventud Valle con A. Wanderers; cancha 3, Los Aguerridos con A. Imperial; cancha 4, Unión San Ignacio con Tucapel; cancha 5, Samitier con Lord Cochrane; cancha 7, Escalante con Osorno, y cancha 8, Lacunza con Puerto Nuevo.

ASOCIACION MAIPU

CANCHA MAIPU, Deportivo Maipú con La Haya; Estadio de Maipú, Luis Morales con Iriarte; cancha Pablo Suárez, Maestranza con Maiza; cancha Campos de Batalla, Campos de Batalla con Fensa; cancha Insa, Insa con Racing. Los terceros equipos comenzarán a las 14 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ATACAMA, Atacama con J. L. Vergara; cancha Aravena, Juventud Aravena con Estrella del Pacífico; cancha Esperanza, J. Esperanza con Carmen; cancha Estrella, Pedro Montt con G. Magenzo; Estadio Municipal, Salvador con Montiel. Los terceros equipos empezarán a las 13.30 horas.

ASOCIACION INTERCOMUNAL

CANCHA HORIZONTES, Exequiel Vilches con Príncipe de Gales; cancha Santa Ana, Villa Santa Ana con San Judas; cancha San Judas, Aguilas de La Reina con Reina Victoria, y Rampla Juniors con Horizontes. Los terceros cuadros empezarán a las 14 horas.

ASOCIACION METROPOLITANA

CANCHA Patronato San Ramón, Balmaceda Juniors con Próspero González; cancha Academia de Humanidades, Población Vivaceta con A. Caliche; cancha Cementerio Católico, Maracaibo con San Ramón; cancha Sergio Vergara, Sergio Vergara con I. Errázuriz; cancha Serena, Veneciano con Defensor Manzano; cancha Sedylán, Do Brasil con Real Lira; cancha Rodighiero, Clodio Brito con Vestex. Los terceros teams comenzarán a las 9.15 horas.

ASOCIACION PROVIDENCIA

CANCHA MALTERIA, Talleres con Real Olímpico; cancha Municipal 1, Jorge V con Nacional; cancha 2, Rapid con Vitacura; cancha 9 del Estadio Nacional, Santa Elena con E. San Francisco; cancha Hospital San Luis, E. Ramírez con Covadonga; cancha Los Leones, River Plate con California.

ASOCIACION QUINTA NORMAL

CANCHA AMBRANO 1, Kloskmann con Italo-Chileno; cancha 2, Juan García con Cristal Yungay; cancha Radio de la Armada, Muzio Hnos. con Isabelino Gradin; cancha Municipal, en la mañana, Mecánico ETCE con Racing Club; cancha Municipal, a las 13.30 horas, Ecuador con Julio Ruiz.

ASOCIACION CONCHALI

CANCHA 1, 20 de Enero con Nacional; cancha 2, Brisas del Maipo con Los Minerales; cancha 3, Nueva de Monterrey con Abisinia; cancha 5, Angamos con Juventud Chillán; cancha 6, Monterrey Juniors con El Rayo; cancha 7, San Lorenzo con Reina María; cancha 8, Vivaceta con Unión Conchalí; cancha 12, David González con 18 de Septiembre. Los encuentros de los terceros equipos empezarán a las 13.45 horas.

ASOCIACION ÑUÑOA

CANCHA SAN LORENZO, San Lorenzo con Arrieta; cancha San Carlos, San Carlos con Juventud; cancha Católica, J. Católica con Independiente; cancha Huracán, Huracán con Vélez Sarsfield; cancha Larraín, Boca Juniors con J. Larraín; cancha Castillo, E. Castillo con Comercio; cancha Cóndor, Cóndor con Los Rancheros.

AMISTOSOS

DEPORTIVO BANDERA ATLETICO-DEFENSOR LO ARANGUIZ.— Esta tarde, con sus tres equipos superiores, en la cancha de estos últimos, ubicada en Avenida Recoleta N.o 3600, buses 30, San Eugenio-Conchalí, empezando los terceros cuadros a las 14.30 horas.

RIVER PLATE F. C.-DEPORTIVO CALIFORNIA.— Esta tarde, en la cancha de Avenida Los Leones con Almagro, con sus tres equipos adultos, empezando los terceros equipos a las 13 horas. El primer cuadro de River Plate formará de la siguiente manera: Rodhis; Paredes, Echeverría y Patirres; Carvajal y Orellana; González, Mondaca, Riedel, D'Agostino y Faúndez.

LOMA BLANCA F. C.-JUVENTUD CAUPOLICAN.— Con sus tres primeros elencos, en la cancha Soquina, final micros Avenida Chile o Alameda O'Higgins-Bernal del Mercado-Población Los Nogales, empezando los terceros cuadros a las 14 horas.

JUVENTUD POBLACION HUEMUL-ROYAL RIVER F. C.— Esta tarde, en la cancha de estos últimos, ubicada en el paradero 20 de la Gran Avenida, empezando los terceros cuadros a las 14 horas.

TALLERES GRAFICOS RODRIGUEZ-SERGIO CALVANESSE F. C.— Dos equipos, en el Estadio Compañía Chilena de Electricidad. Los segundos cuadros jugarán a las 9.30 horas, y los primeros a las 14 horas, en la misma cancha. Talleres Gráficos Rodríguez alineará con: Salinas; Rojas, Cabello y Rodríguez; Caro y Nilo: Flores, Padilla, Vásquez, Segura y R. Nilo.

BLUE STAR-DEPORTIVO SANTA TERESITA.— Con sus tres equipos adultos, esta tarde, en la cancha ubicada en Serrano N.o 1699, paradero buses Barrancas, empezando los terceros cuadros a las 14 horas.

DEPORTIVO LO MIRANDA-SPORTING 8 DE MAYO.— Con sus tres primeros cuadros, en la cancha número 2 del Hipódromo Chile, Avenida Fermín Vivaceta, a la altura del número 2700. El primer elenco del Deportivo Lo Miranda formará de la siguiente manera: Roberto Riveros; Rogelio Núñez, Waldo Parra y Eduardo Nesta; Juan Muñoz y Angel González (capitán); Juan Vásquez, Claudio Sepúlveda, Jaime Aguilera, Juan Matus y Jorge Núñez.

DEPORTIVO FIGUEROA ALCORTA-ATLETICO ANDES.— Hoy, con sus dos equipos adultos, en la cancha ubicada en Lourdes N.o 1301. Los segundos cuadros jugarán a las 10 horas. El primero lo hará a las 15 horas. El primer elenco del Figueroa Alcorta alineará con: Carlos Martínez; Hugo Poblete, Héctor Viñals y Ricardo Varas; Pedro Aguirre y Manuel Vera; Alberto Honores, Waldo Navarrete, Jorge Lavín, Guillermo Leppe y Manuel Acevedo.

CLUB DE DEPORTES FORESTAL-DEPORTIVO MANUEL MONTT.— Con sus tres equipos superiores, en la cancha N.o 3 del Estadio Nacional, empezando los terceros cuadros a las 14 horas.

SPORTING NACIONAL-UNION LO VALDES.— Esta tarde, con sus tres primeros elencos, en la cancha sector Estadio Italiano, empezando los terceros cuadros a las 14 horas. La delegación del Sporting National partirá a las 13.15 horas desde Avenida Matta N.o 342. El primer equipo de esta institución formará de la siguiente manera: Beto; Medina, Osorio y Medina; Meza y Castro; Moreno, Castro, Calderón, Molina y López.

DEPORTIVO POBLACION EL CARMEN-VICTORIA DE CHORRILLOS F. C.— Hoy, con sus tres equipos superiores, en la cancha N.o 7 del Estadio Conchalí, empezando los terceros cuadros a las 13.45 horas.

DEPORTIVO MIRAMONTES-DEPORTIVO CALABELERA.— Tres equipos adultos. Cancha Capulín, ubicada en Avenida Pedro de Valdivia Norte, empezando los terceros cuadros a las 13.45 horas. Habrá valiosos premios en disputa.

DEPORTIVO CLODIO BRITO-DEPORTIVO VESTEX.— Con sus tres primeros elencos, en la cancha Rodigheiro. El primer cuadro del Clodio Brito alineará de la siguiente manera: Hidalgo; Molina, Cortés y Sandoval; J. Cortés y González; Cordero, Arriagada, Aguilera, Gárate y Rojas.

C. D. MEXICO-DEPORTIVO SERGIO YORI.— Hoy en la mañana, con sus tres cuadros adultos, en la cancha ubicada en Avenida Independencia N.o 3000. El primer equipo del México F. C. alineará así: Zúñiga; Núñez, Romero y Acevedo; Chacana y Tapia; Valdés, Caro, S. Chacana, Arenas y C. Caro.

DEPORTIVO LUMINOR-JUVENTUD GÜEMES.— Esta tarde, con sus tres equipos superiores, en la cancha número 10 del Estadio Nacional. Empezarán los terceros cuadros a las 14 horas. El primer cuadro del Luminor formará con ollante; Cuadra, Araos y Carreño; Castro y Plaza; Carvajal, Soto, Morales, Ibacache y Collante.

C. D. JUVENTUD BAQUEDANO-DEPORTIVO REAL JUAN VICUÑA.— Con sus tres equipos superiores, en la cancha N.o 18 del Estadio Nacional, empezando los terceros elencos a las 14 horas. El primer cuadro del Juventud Baquedano se presentará con Aguirre (capitán); Pereira, Vargas y Catalán; Díaz y Guerrero; Leiva, Osorio, Sánchez, Valencia y González.

Belenenses le hizo 3-0 a la selección de México

LISBOA, 24 (U. P).— El equipo mexicano que participará en el Campeonato de la Copa Mundial sucumbió hoy ante el "Belenenses F. C." por tres goles a cero.

El primer tiempo terminó uno a cero.

Los goles del tiempo complementario fueron marcados por Matateu, a los 14 minutos, y Yauca, a los 36, por un penal.

El equipo de México jugó solamente con diez hombres a partir del décimoctavo minuto, por haber sido expulsado Delmuro a consecuencia de un incidente con el alero izquierdo Tito, del Belenenses.

México atacó con gran fuerza en hacia el final del partido, pero el gol que marcó Calderón a los 43 minutos no fue reconocido por haber estado offside.

Ya para terminar el partido, Salvador Reis, que reemplazó a Ligorio como insider izquierdo, dio un tiro que hizo blanco en el poste.

Los mexicanos trataron de mantener la ofensiva en este tiempo.

La afición portuguesa quedó muy bien impresionada con la defensa mexicana y concluyó que el equipo jugaba bien en el centro de la cancha, pero se mostraba débil en el ataque y no hacía tiros suficientemente rápidos.

Los mexicanos demostraron tener buen control de la pelota.

ROLAND GARROS.—

LUIS AYALA Y EL ESPAÑOL GIMENO ELIMINARON A PIMENTEL-GARRIDO

PARIS, 24 (U. P). — Los mexicanos Francisco Contreras y Mario Llamas, derrotaron a André Licis, de Polonia, y Antonio Maggi, de Italia, por 6-4, 7-5 y 6-4 en un partido de tercera vuelta de dobles masculinos del Torneo Internacional de Tenis de Francia en cancha dura.

En otro partido de la misma vuelta, LUIS AYALA y André Dimeno, de España, derrotaron a Ivo Pimentel, de Venezuela, y Reinaldo Garrido, de Cuba, por 6-4, 6-0 y 6-2.

En otros partidos de tercera vuelta de dobles masculinos, se produjeron los siguientes resultados:

Jacky Brichant, de Bélgica, superó a Orlando Sirola, de Italia, por 6-3, 6-3 y 7-5, y Pierre Darmon, de Francia, derrotó al veterano Jaroslav Drobny, de Egipto, por 6-3, 8-6, 1-6 y 8-6.

En la tercera vuelta de dobles de caballeros los mexicanos Antonio Palafox y Rafael Osuna fueron vencidos por los australianos Ashley Cooper y Neale Fraser por 6-3, 6-3, y 6-4.

En los octavos de final de individuales de caballeros el australiano Mervyn Rose se impuso al francés Paul Remy por 4-6, 6-4, 8-6 y 6-2.

Choferes M. Montt con C. D. Forestal

Con sus tres equipos superiores y en su mejor estado de formas enfrentará esta tarde el Deportivo Sociedad de Choferes Manuel Montt al Deportivo Forestal, en la cancha N.o 3 del Estadio Nacional.

El primer cuadro de la Sociedad Choferes Manuel Montt, alineará de la siguiente manera: E. Gálvez; A. Erazo, M. Olmedo y A. Jarpa; E. Olave y S. Castro; R. Troncoso, O. Ramírez, M. Madariaga, G. Contreras y G. Torres.

La reunión se iniciará a las 14 horas con el partido entre los terceros elencos de ambas instituciones.

NIBELUNGO Y OTROS BUENOS PRODUCTOS DE 2 AÑOS SE MIDEN ESTA TARDE EN EL CLUB

En la condicional sobre 1.200 metros que figura como sexta carrera.— En las otras pruebas ordinarias somos partidarios de Discutida, Honroso, Never, Incógnita, Acrópolis, Mi Preciosa y Lololino.— Después del Clásico se correrá una prueba para jinetes aficionados, sin apuestas.— La inicial será largada a las 12.25 horas

Once carreras componen el programa que se desarrollará esta tarde en el Club Hípico: el clásico de ligereza "Raimundo Valdés Cuevas", dos competencias para productos de dos años perdedores, otra para ganadores de la misma edad, cinco handicaps y dos pruebas sin apuestas, de eliminación una y la otra para jinetes aficionados, que recordará el conocido turfman don Juan Infante Reyes, desaparecido hace poco. La inicial será largada a las 12.25 horas.

DISCUTIDA EN CONDICIONES DE REHABILITARSE.— Se dará comienzo a la reunión con la sexta serie de mil metros, en que defenderá nuestro pronóstico Discutida. La hija de Jalí fracasó en su última presentación —octava de Acrópolis—, pero había estado figurando dignamente; segunda de Silver, tercera de Villa Borghese, de manera que tiene una bonita oportunidad para obtener por fin su primera victoria.

Si fracasa de nuevo, el triunfo podría corresponder a Chañal, escoltador de Fineza hace pocos días, a uno y medio cuerpo, o a Taguita, que ha venido pasando inadvertida —séptima en sus dos últimas—, pero que es ligera y con 48 kilos puede hacer algo de provecho.

HONROSO POR SUS DIVERSAS FIGURACIONES.— En la primera de las carreras para productos perdedores hay muchas posibilidades de que se produzca una sorpresa. Entre los que han corrido, no hay ninguno que se haya destacado como muy bueno. Uno de los que mejor se ha visto es Honroso, que ha figurado ya varias veces —cuarto de Tolpán, segundo de Acreedor, etc.— y por estas colocaciones es nuestro favorito.

Para escoltarlo, indicamos a Escarito, que no figuró en su última, pero que poco antes había sido buen cuarto cerca de Cataviento, y Visón que acusa bastante mejoría, a juzgar por sus ejercicios.

NEVER, POR SU SEGUNDO DE LOMAJE.— Si corresponde a su performance anterior, Never podría ser el vencedor en la otra prueba de perdedores. Se recordará que atropellando con bríos estuvo a punto de alcanzar a Lomaje, sucumbiendo a media cabeza de él. Va a ser el preferido también de los apostadores el al parecer útil hijo de Antar.

Completamos nuestro pronóstico con Chacal, que llegó tercero con inconvenientes en la misma carrera, a un pescuezo de Never, y Tumanimaná, que se ha mostrado sumamente rápido, habiendo sido alcanzado muy al final en su última por Tolpán y Río Rapel, que lo superaron por escaso margen.

INCOGNITA EN BUSCA DE UN LEGITIMO TRIUNFO.— Seis buenos competidores tendrá la primera serie de 1.700 metros, en que la mejor carta nos parece Incógnita, que se vió sobresaliente hace pocos días, cuando llegó tercera de Prosaica y Moretón, en un lote en general mejor. De sus cinco enemigos, el más capacitado para derrotarla en esta ocasión es Urgel, que reapareció en el Chile el domingo, clasificándose sexto del corredor Río Amargo, y que en este grupo perfectamente puede lucirse, con 54 kilos.

ACROPOLIS ES CAPAZ DE REPETIR.— La forma facilísima en que superó el jueves 15 a un lote inferior —El Arabe e Irenita— nos obliga a inclinarnos por Acrópolis en la quinta serie B de mil metros. El hijo de Apolo ha empezado aparentemente a corresponder a la alta idea que siempre se tuvo de él, y como el grupo de sus rivales es bastante modesto no nos extrañaría que volviera a imponerse.

Fineza, que de nuevo encontrará una pista adecuada a sus medios y que está dando de día en día, y Casona, que ha figurado dignamente en sus últimas, tercera el miércoles de Silver y segunda poco antes de Finiquito, son nuestras recomendadas para los puestos secundarios.

NIBELUNGO POR SU SEGUNDA VICTORIA.— Una interesante competencia para potrillos de dos años ganadores hasta de dos carreras se correrá en sexto término. Hay varios entre ellos que se han visto corredores y son considerados elementos de porvenir.

En primer término, tenemos a Nibelungo, que obtuvo hace pocos días al galope su primer triunfo, y que es la mejor carta a nuestro juicio. También se presentarán con fundado optimismo Victory, que no corre desde el 20 de abril, día en que cambió de categoría en fácil acción, aventajando en la meta por tres y medio cuerpos a Compadre, y Fragor, que fracasó en la misma carrera, pero que es estimado como un gran producto.

EL PREMIO "JUAN INFANTE REYES".— Inmediatamente después del clásico, se correrá la carrera para jinetes aficionados inscritos en la Federación Nacional de Deportes Ecuestres. La distancia será una milla y hay trece anotados. El Club Hípico donará un trofeo al jockey del caballo vencedor.

MI PRECIOSA EN UN COMPROMISO DIFICIL. — Bastante complicada y abierta se presenta la penúltima carrera, que corresponde a la quinta serie de ligereza. Tiene 18 inscritos y en un recorrido tan corto será la suerte el factor principal en el resultado.

Por nuestra parte, nos inclinamos por Mi Preciosa para el lugar de preferencia. La hija de Treble Crown es pareja y demostró hace poco el buen estado en que se halla al llegar tercera cerca de Finiquito y Casona, con 56 kilos. En los placés, Buzenval, que actuó entre los punteros decayendo en la recta en la carrera que ganó el miércoles Quejosa, sobre 1.200 metros, y Recompensa, que se nota corredora en sus ejercicios y que de repente va a producir una excelente actuación.

LOLOLINO POR SU 2.o DE ORANGEADE. — Muy honorable resultó la performance que produjo el domingo Lololino, pues remató segundo a la distancia mínima de Orangeade, después de sostener con Igapo todo el tren de la prueba, desde la partida. Si logra desempeñarse un poco más aliviado en los tramos iniciales, costará superar al final al hijo de Flauss, que es nuestro favorito a ganador.

En los placés, recomendamos a Descortés, que fracasó en la misma carrera, pero que posee la calidad necesaria para lucirse en este grupo, y Motemei, cuarto con 58 kilos de Orangeade.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera
LA NACION	Discutida Chañal Taguita	Honroso Escarito Visón	Never Chacal Tumanimaná	Incógnita Urgel	Acrópolis Fineza Casona	Nibelungo Victory Fragor	Chevreuse Corregidor Papamoscas	Mi Preciosa Buzenval Recompensa	Lololino Descortés Motemei
CLARIN	Discutida Chañal Auster	Honroso Escarito Happy Boy	Never Chacal Quorum	Urgel Incógnita	Casona Acrópolis Fineza	Nibelungo Victory Testimonio	Submarino Vía Appia Chevreuse	Mi Preciosa Moreno Recompensa	Lololino Descortés Motemei
LA GACETA	Discutida Chañal Taguita	Honroso Escarito Happy Boy	Never Chacal Tumanimaná	Incógnita Urgel	Acrópolis Fineza Casona	Nibelungo Victory Fragor	Chevreuse Papamoscas Corregidor	Mi Preciosa Recompensa Buzenval	Descortés Lololino Motemei
LA HUASCA	Chañal Discutida Auster	Honroso Escarito Tolete	Quorum Chacal Never	Incógnita Urgel	Acrópolis Fineza Casona	Nibelungo Naipe Victory	Chevreuse Papamoscas Retobado	Mi Preciosa Alhandra Fumarola	La Señoría Igapo Lololino
ULTIMAS NTICIAS	Auster Discutida Oliveto	Honroso Nubarrón Famoso	Río Rapel Chacal Tumanimaná	Jacky Bar Maquilero	Acrópolis Casona Fineza	Testimonio Nibelungo Victory	Submarino Retobado Pierrot	Mi Preciosa La Luma Moreno	Palmeado Ringside Lololino
LA SEGUNDA	Chañal Discutida Auster	Honroso Tranco Alegre Condesolo	Río Rapel Tumanimaná Van Gogh	Urgel Maquilero	Acrópolis Jadisha K S I	Samnite Naipe Tolpán	Vía Appia Wild Fire Papamoscas	Moreno Cepal La Luma	La Señoría Igapo Palmeado

Favoritos de LA NACION para hoy en el Sporting

1a. Carrera: Queenly, Valle de Oro y Whang Ho.
2.a Carrera: Transa y El Tetrarca.
3a. Carrera: Minuta, Bienvenu y Monigote.
4a. Carrera: Pergamo, Silviana y Beau Brumel.
5a. Carrera: Galopín, Naranjero y Acogedora.
6a. Carrera: Sello, Gregor y Pomo.
7a. Carrera: Last Dust y Farnesino.
8a. Carrera: Trombón, Pool y Loustau.
9a. Carrera: Santo Amaro, Pola y Monet.



JORGE CASTRO, jinete que dirigirá esta tarde, en el Club Hípico, a nuestra favorita Chevreuse en el clásico "Raimundo Valdés Cuevas".

La corredora Chevreuse cumplirá un difícil compromiso en Clásico "Raimundo Valdés"

Doce especialistas para distancias cortas lucharán por un primer premio de $ 550.000 en el clásico "Raimundo Valdés Cuevas", número de mayor jerarquía en el programa del Club. El encuentro se divisa muy abierto, y vencerá aquél que parta bien y sea mejor dirigido, vale decir, que no tenga tropiezos durante el breve desarrollo.

Carga el peso de 62 kilos el campeón Pierrot, que a pesar de que fracasó en su última —sexto de Bucalemito, con 65 kilos— tiene opción de primer orden, con tres menos ahora. Siguen después por orden de programa, Retobado, que acaba de caer batido por Fouquier en el Chile, dándole poco más de nueve kilos; Extraordinario, otro elemento veloz y luchador que a pesar de los 57 kilos que llevará arriba no puede ser descuidado; Submarino, quinto cerca de Zarpazo el domingo; Papamoscas, reciente lucido vencedor de Corregidor; Wild Fire, cuarto apenas de Zarpazo, pero en 1.200, distancia que no le conviene tanto como ésta; Vía Apia, una bala que para lucirse tendría que correr muy aliviada en los tramos iniciales, lo que parece difícil; Chévreuse, con 50 kilos y en su mejor recorrido; L'Egalité, que ha estado comportándose con brillo en la arena de La Palma, que es su cancha; Venturina, tercera hace pocos días de Solitario, y Barzizán, habiendo "reventado en sangre"; Corregidor, gran barrero y temible en este tiro, con 48 kilos; y Evening Star, que cumplirá aquí un difícil compromiso, pues el lote debe quedarle grande.

Considerando el estado en que se encuentra la corredora Chevreuse, la preferimos para el primer lugar, dejándole los secundarios a Corregidor y Papamoscas.

Propietarios de Studs con nuevas autoridades

Mañana lunes, a las 19.30 horas, se constituirá el nuevo directorio de la Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, el que quedó definitivamente constituído en la siguiente forma: Presidente, don Luis Adduard C.; vicepresidente, don Rolando Herrera Prieto; tesorero, don Pedro Asenjo M.; directores, los señores Claudio Aliaga C.; Jorge Broughton L., Alfredo Campos S., Guillermo del Pedregal H., Carlos Iñiguez S., Lautaro Moya R. y Carlos Nazar S.; delegados de filiales de provincias: de Antofagasta, don Francisco Barros R.; de Concepción, don Gustavo Garmendia, y de Magallanes, don Tomás Lawrence; prosecretario y secretario de prensa, don Jorge Garay P.

En esta reunión, el presidente subrogante, don Raúl Echeverría M., informará al directorio del resultado de las gestiones que ha hecho ante las directivas del Club Hípico de Santiago y del Hipódromo Chile para conseguir importantes franquicias para los asociados, diligencias que, según se nos informa, están próximas a fructificar favorablemente.

Otro de los temas que mañana serán tratados con todos los elementos de juicio que se han reunido, es el de la carestía de los herrajes, problema que no tendría, por ahora, otra solución que los hipódromos centrales instalen talleres propios, como una manera práctica de bajar los costos de los artefactos y de los servicios de los maestros herradores. El nuevo director, señor Tomás Lawrence, que ha hecho estudios especiales sobre la materia, participará en el debate y entregará antecedentes muy importantes para llegar pronto a la solución definitiva del problema.

PISTA PESADA PARA GLEEFUL

SAO PAULO.— (UP).— La potranca Dulce, ganadora del Gran Premio de Sao Paulo, hace veinte días, es la favorita en el Gran Premio Jockey Club, que se correrá hoy en el hipódromo de esta ciudad.

Once animales están inscritos en la prueba, incluyendo tres argentinos, dos franceses y uno chileno.

Dulce llevará un peso de sólo 53 kilos, en tanto que Polar, Francfort, Germinal, Alpes, Sancy y Epeccuen, correrán con 59 kilos. Narvick, Fraus, Vándalo y Gleeful lo harán con 55.

El tiempo se presenta nublado y lluvioso, lo que anticipa una pista pesada.

REELEGIDO DIRECTORIO EN EL HIPODROMO CHILE

En Junta Ordinaria de Accionistas, se procedió a designar a nuevo directorio que dirigirá al Hipódromo Chile por un período de tres años. Por las acciones particulares, fue reelegido el actual presidente, don Salvador Hess; por las acciones de la Sociedad de Criadores de Caballos de Carrera, fueron reelegidos los señores Víctor Matetich Fernández y Jaime García Huidobro; y por el Instituto Nacional de Comercio, fueron reelegidos los señores Marcos Maturana Vergara, actual vicepresidente; Waldemar Coutts, Marcelo Ruiz, José Foncea y Horacio Ramírez, designando también INACO como director, al diputado don Mario Hamuy.

Será retransmitido hoy el Clásico "Jockey Club"

Más o menos a las 15.30 horas de esta tarde será retransmitido al Club Hípico el desarrollo del Gran Premio Jockey Club de Sao Paulo, en el cual hará un nuevo intento por acreditar nuestro elevage el tres años Gleeful.

Los asistentes a los diversos recintos del Club Hípico de Santiago serán así informados simultáneamente con la acción de los competidores en Brasil.

Valparaiso Sporting Club
DOMINGO 25 DE MAYO DE 1958

PRIMERA CARRERA.— Premio UFF.— 1.300 metros.— A las 12 horas.— Jinetes aprendices.— Para todo caballo.— Handicap, Sexta Serie.— Premio: $ 130.000 al primero.

R. Saavedra	Carmela	1	Queenly	56	13	J. Manríquez
V. Ortiz	V. Ortiz	2	Indio	55	1	B. Romero
E. Spirea	Osti	3	Valle de Oro	54	8	J. Farías
I. Saavedra	Nieve	4	Bouffonne	53	3	F. Añiñir
G. Toro	G. Toro	5	Candy	53	3	H. Quijada
G. Toro	G. Toro	6	Fírica	45	5	J. Escobar
F. Galleguillo	Choiguán	7	Sultán	53	7	A. Hughes
J. Romero	Codán	8	Billete	52	11	H. Soto
U. Bravo	E. de Bravo	9	Entente	49	2	N. Bravo
H. Navarro	Brasil	10	Glad New	49	15	S. Arellano
J. González	F. León	11	Stacatto	49	9	F. Morales
O. Aliaga	Chichi	12	Seducción	48	5	G. Farfán
D. Sandoval	Don Dani	13	Wang Ho	47	10	R. Durán
G. Pérez	El Descanso	14	Capitanía	45	4	G. Cortés
L. Vásquez	H. Duarte	15	Lady Of Grace	45	4	S. Benavides

SEGUNDA CARRERA.— Premio URBION.— 1.400 metros.— A las 12.30 horas.— Para caballos de 3 años y más, que no hayan ganado.— Peso, 56 kilos. Descargo de 1 kilo por cada carrera perdida en el V. S. C.— Premio: $ 170.000 al primero.

S. Avila	S. Avila	1	El Ultimo	53	3	J. Manríquez
J. González	Leonor	2	Frango	50	2	J. Pacheco
O. Castillo	Tarapacá	3	Aria	49	1	M. Guerrero
O. Aliaga	O. Aliaga	4	El Tetrarca	48	7	G. Farfán
F. Galleguillo	F. Galleguillo	5	Floretista	48	4	G. Núñez
M. Maira	Chirimoyo	6	Fraxinela	45	6	F. Añiñir
G. Pérez	O. Mujica	7	Miss Lolol	45	6	R. Durán
G. Mancilla	Virginia	8	Transa	45	3	M. Vignolo

TERCERA CARRERA.— Premio UMBRIA.— 1.000 metros.— A las 13 horas. — Serie "A".— Para productos de 2 años, nacidos en Chile, que no hayan ganado.— Peso, 54 kilos.— Premio: $ 260.000 al primero.

O. Urbina	H. Jara	1	Barrocal	54	15	H. Quijada
R. Saavedra	San Jorge	2	Bienvenú	54	5	O. Saavedra
R. Saavedra	Alpino	3	Ma Pu Fu	54	16	A. Araya
R. Saavedra	Blanquita	4	Minuta	51	11	I. Saavedra
G. Pombo	Paula	5	Cocoliso	54	7	D. Santibáñez
J. González	Begoña	6	Monigote	54	3	J. Pacheco
S. Avila	Marsa	7	Rififí	54	13	J. Manríquez
G. Sarmiento	G. Sarmiento	8	Angélica	51	2	M. Vignolo
A. Martínez	Yaquil	9	Anette	51	14	R. Durán
R. Bernal	Concierto	10	Barlos	51	9	A. Hughes
E. Spirea	D. Quezada	11	Bellaria	51	1	J. Farías
L. Vásquez	Retiro	12	Heda	51	3	R. Arredondo
I. Saavedra	El Tebal	13	La Negra	51	6	G. Núñez
O. Aliaga	B. Lagos	14	Namorada	51	4	N. Bravo
A. Gutiérrez	Limache	15	Pipeta	51	10	O. Cáceres
H. Alcántara	Bendor	16	Pretoriana	51	12	R. Quiroz

CUARTA CARRERA.— Premio UMBRIA.— 1.000 metros.— A las 13.35 horas.— Serie "B".— Para productos de 2 años, nacidos en Chile, que no hayan ganado.— Peso, 54 kilos.— Premio: $ 260.000 al primero.

I. Savedra	Nieve	1	Beau Brummel	54	3	R. Romero
D. Sandoval	Don Dani	2	Danielito	54	8	A. Tapia
R. Saavedra	Miraflores	3	Idealista	54	14	D. Santibáñez
R. Saavedra	Sportivo	4	Piu Presto	54	4	O. Saavedra
A. Gutiérrez	A. Piraino	5	Silvana	51	13	I. Saavedra
A. Martínez	Limache	6	Maracucho	54	5	O. Cáceres
J. González	Ecuador	7	Pérbamo	54	9	R. Durán
L. Valle	Marcia	8	Servando	54	7	L. Valenzuela
G. Sarmiento	Cecilia	9	Amor Mío	51	2	S. Arellano
O. Aliaga	Forever	10	Arabesca	51	15	M. Vignolo
D. Bernal	O. Aliaga	11	Britannia	51	10	J. Manríquez
C. Muñoz	Concierto	12	Chiusa	51	1	A. Hughes
O. Silva	Itata	13	Gran Dama	51	6	R. Arredondo
G. Pombo	G. Rivera	14	Maquita	51	12	M. Guerrero
	E. Lavín	15	Periquilla	51	11	J. Pacheco

QUINTA CARRERA.— Premio URSS.— 1.300 metros.— A las 14.10 horas.— Para todo caballo.— Handicap, Quinta Serie.— Premio: $ 130.000 al primero.

E. González	H. Bithday	1	El Llanero	55	5	N. N.
R. Saavedra	Blanquita	2	Polcana	55	9	O. Saavedra
R. Saavedra	Alpino	3	Chanel	52	12	I. Saavedra
G. Mancilla	Virginia	4	Lo Moscoso	54	4	E. Romero
C. Muñoz	Gabita	5	Acogedora	53	7	R. Arredondo
A. Gutiérrez	Fátima	6	Heladero	53	10	O. Cáceres
O. Manríquez	La Negra	7	Alí Khan	52	8	J. Manríquez
J. González	J. González	8	El Gorila	52	2	J. Farías
G. Sarmiento	Euis	9	Galopín	46	16	N. N.
G. Sarmiento	Balila	10	Dormida	52	6	M. Vignolo
G. Avila	Marruca	11	Naranjero	51	11	M. Guerrero
E. Spirea	Osti	12	Solita	51	3	N. N.
L. Alvarez	Quillotano	13	Atlas	49	1	R. Quiroz
L. Valle	L. Valle	14	Tentempié	49	14	S. Benavides
G. Pombo	G. Pombo	15	Arnaldo	48	15	G. Farfán
D. Sandoval	Victoria	16	Uruguaya	46	13	R. Durán

SEXTA CARRERA.— Premio "UVA".— 1.300 metros.— A las 14.45 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Segunda serie.— Premio: $ 170.000 al primero.

G. Sarmiento	San Jorge	1	Clemenceau	55	4	L. Rodríguez
R. Bernal	Concierto	2	Gregor	55	6	A. Hughes
L. Alvarez	La San Carlin	3	Acarreador	53	12	S. Arellano
D. Sandoval	Don Dani	4	Altier	53	1	J. Farías
J. González	J. González	5	Nairobi	51	5	J. Pacheco
R. Saavedra	Trinidad	6	Sello	51	13	I. Saavedra
R. Saavedra	Sportivo	7	Pomo	49	3	M. Vignolo
A. Martínez	Buenaventura	8	Busquillo	50	10	R. Durán
A. Marchesini	A. Marchesini	9	Farnese	49	7	N. Bravo
H. Alcántara	Lucarno	10	Giarda	49	9	D. Santibáñez
J. Romero	Preludio	11	Espumoso	49	11	G. Núñez
L. Romero	Valencia	12	Marimán	46	8	G. Cortés
G. Pombo	La Candelaria	13	Pr. Húngara	46	2	G. Farfán

SEPTIMA CARRERA.— Premio "EDUARDO KENDALL".— 1.400 metros.— A las 15.25 horas.— Carrera especial.— Para caballos que hayan corrido en Viña del Mar en el año 1958.— Handicap.— Premio: $ 200.000 al primero.

R. Saavedra	Sportivo	1	Malagente	56	6	O. Saavedra
J. González	J. González	2	Last Dust	53	3	J. Pacheco
O. Castillo	O. Castillo	3	Norway	51	4	O. Cáceres
O. Silva	E. de Silva	4	Farnesino	50	2	E. Muñoz
G. Pombo	A. Reyes	5	Hurón	50	5	D. Santibáñez
G. Pérez	La Cumparsita	6	Sun	50	1	J. Manríquez

OCTAVA CARRERA.— Premio "UREA".— 1.300 metros.— A las 16.05 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Cuarta serie.— Premio: $ 140.000 al primero.

J. González	Primavera	1	Bitter	57	6	L. Valenzuela
J. González	J. González	2	Pool	52	3	J. Pacheco
J. González	J. González	3	Yerno	52	5	O. Saavedra
G. Sarmiento	Forever	4	El Jefe	56	7	L. Rodríguez
F. Parisi	P. Méndez	5	Blue Fox	54	11	R. Arredondo
V. Ortiz	V. Ortiz	7	Festejado	52	16	E. Romero
H. Navarro	Zereida	6	Loustad	51	12	J. Manríquez
H. Alcántara	Wullito	8	La Comedie	50	8	I. Saavedra
O. Castillo	Panchuleón	9	Mi Tata	50	10	M. Guerrero
R. Bernal	Arteuil	10	Guagualiche	49	2	N. Bravo
A. Gutiérrez	Julita	11	Pelícano	49	15	O. Cáceres
E. Spirea	D. Quezada	12	Feligrés	47	1	F. Morales
O. Silva	Enval	13	High Day	47	4	G. Núñez
M. Maira	Marianita	14	Tory	47	9	G. Farfán
R. Saavedra	Nana	15	Rayito de Luna	46	13	M. Vignolo
D. Sandoval	Victoria	16	Trombón	46	14	R. Durán

NOVENA CARRERA.— Premio "UNESCO".— 1.300 metros.— A las 16.45 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Tercera serie.— Premio: $ 150.000 al primero.

J. Romero	L. de Romero	1	Finiquito	56	8	E. Romero
R. Bernal	Churruquita	2	Serpentín	55	2	A. Tapia
D. Sandoval	Don Dani	3	Arcole	54	14	J. Farías
J. González	F. Vial	4	Barrabás	54	8	J. Pacheco
J. González	J. González	5	Cacharpero	54	6	L. Valenzuela
G. Sarmiento	San Jorge	6	Reward	54	10	L. Valenzuela
G. Sarmiento	E. V.	7	Monsanto	53	11	S. Maira
R. Saavedra	Raquelita	8	Monet	53	13	I. Saavedra
R. Saavedra	Nana	6	Naito	52	9	M. Vignolo
G. Pombo	Finovi	10	Santo Amaro	52	4	O. Saavedra
O. Silva	E. de Silva	11	Rucapillán	51	7	M. Guerrero
V. Ortiz	V. Ortiz	12	Preciada	49	1	S. Benavides
H. Navarro	Blanquita	14	Pola	48	12	N. Bravo
L. Vásquez	Kako	15	Genealogía	46	5	G. Farfán

CLUB HIPICO
DOMINGO 25 DE MAYO DE 1958

PRIMERA CARRERA.— A las 12.25 horas.— 1.000 metros.— Handicap.— Sexta Serie.

L. Espinoza	1	Auster	56	15	S. Fuentes	B. Brown
J. Vega	2	King Bay	56	12	A. Prochle	Mr. Bowman
O. Jorquera	3	Oliveto	55	9	S. González	Orégano
J. Ulloa	4	Catupín	53	2	J. Melero	Forest Row
A. Núñez	5	Chañal	52	8	D. Sandoval	Terek
R. Parodi	6	Discutida	52	1	T. Herrera	Jalí
O. Bravo	7	Pick	52	5	J. Chamorro	Faubourg
L. Fuentes	8	Flamberge	51	11	J. Argagnon	Flexton
A. Orellana	9	Monte Real	51	17	E. Scala	Mr. Bowman
E. Frías	10	Feudal	50	10	A. Donati	Scots Guard
E. Muñoz	11	Guillermo	49	7	C. Pfau	Bloque
U. Gaete	12	San Miguel	49	13	R. Albornoz	Afghan
M. Araneda	13	Jaita	48	16	E. Maggi	Roi D'Atout
F. Gatica	14	Plastic	48	14	L. Castro	Franqueo
F. Meneses	15	Supremacía	48	6	J. Posadas	Hajduk
E. Peña	16	Tagüita	48	18	A. Muscatt	Teodolito
H. Olguín	17	Dolorido	46	3	D. Miranda	Bacardí
R. Gatica	18	Bayonette	45	4	P. Valderrama	Bar Ghazal

SEGUNDA CARRERA.— A las 13 horas.— 1.200 metros.— Dos años no ganadores.

O. Olivares	1	Aristodemo	55	9	J. Melero	Le Tellier
M. Reyes	2	Codesolo	55	2	R. Allen	Faubourg
C. Espinoza	3	Demon	55	11	L. Espinoza	Quelus
N. N.	4	Escarito	55	14	F. León	C. Blood
E. Contreras	5	Famoso	55	12	R. S. Martín	C. Blood
N. N.	6	Galaón	55	10	L. Santos	Galloper Green
R. Parada	7	Happy Boy	55	5	C. Muñoz G.	Happy Knight
J. Ulloa	8	Honroso	55	4	J. Inda	Welsh Honey
J. Bravo	9	Lincari	55	16	F. Chamorro	Comodor
E. Salas	10	Los Maitenes	55	15	D. Sotomayor	Licencioso
A. Poblete	11	Machón	55	3	A. Castro	Amontillado
O. Muñoz	12	Nubarrón	55	17	C. Covarrubias	Quelus
C. Pezoa	13	Perenquenque	55	8	M. Baeza	Meyerling
N. N.	14	Salmanasar	55	7	A. Valenzuela	Blue Fox
O. Valenzuela	15	Tolete	55	1	Eto. Inda	Q. M. Quier
C. Fuentes	16	T. Alegre	55	6	T. Herrera	Tr. Crown
F. Pizarro	17	Visón	55	13	S. Fuentes	Bufón

TERCERA CARRERA.— A las 13.35 horas.— 1.200 metros.— Dos años no ganadores.

C. Pezoa	1	Agónico	55	5	L. G. Alvarez	Leicester
O. Valenzuela	2	Aldar	55	12	L. García	All Talk
G. Retamal	3	Baldovinos	55	14	N. Pavisic	Chat Iquem
F. Zúñiga	4	Buril	55	9	P. Inda	G. Triumph
O. Bravo	5	Carrozzi	55	8	J. Chamorro	Castiglione
R. Parodi	6	Chacal	55	15	J. Cavieres	Scots Guard
R. Madariaga	7	Charpentier	55	1	J. Argagnon	Blue Fox
L. Espinoza	8	Fidias	55	2	L. Espinoza	Nipigón
M. Reyes	9	Principiante	55	3	L. Espinoza	Prince
E. Salas	10	Never	55	7	D. Sotomayor	Antar
J. Olivares	11	Quorum	55	13	V. Ramírez	My Chum
O. Muñoz	12	Rapallo	55	4	C. Covarrubias	Polo Sur
E. Peña	13	Río Rapel	55	16	H. Godoy	Taranto
A. Poblete	14	Tentor	55	6	T. Herrera	Tennyson
E. Contreras	15	Tumanimaná	55	10	R. S. Martín	Star Shell
O. Olivares	16	Van Gogh	55	11	M. Baeza	Sc. Meridián

CUARTA CARRERA.— A las 14.05 horas.— 1.700 metros.— Handicap.— Primera Serie.

R. Montoya	1	Jacky Bar	57	4	V. Ramírez	Lloyds Bar
L. Espinoza	2	Urgel	54	6	F. Jacial	Tr. Crown
R. Madariaga	3	Incógnita	52	2	J. Argagnon	Nasr-Ed-Din
R. Parodi	4	Maquilero	52	1	J. Cavieres	Mr. Bowman
O. Muñoz	5	Utópico	51	5	J. Melero	Tábano
C. Fuentes	6	Conrado	50	3	E. Inda	The Font

QUINTA CARRERA.— A las 14.45 horas.— 1.000 metros.— Handicap.— Quinta Serie "B".

E. Contreras	1	Napier	56	2	D. Sandoval	Nasr-Ed-Din
F. Zúñiga	2	Texaco	56	5	R. S. Martín	Mio Sea
O. Muñoz	3	El Mandarín	55	13	G. Sarmiento	El Gaucho
A. Pérez	4	Barú	53	3	F. León F.	Bayard
J. Chamorro	5	K. S. I.	53	14	J. Chamorro	Hajduk
H. Rivera	6	Terracota	53	6	A. Vodanovic	Hendo
R. Valenzuela	7	Acrópolis	52	12	P. Bagú	A. Polo
F. Toro	8	Jadisha	52	1	J. Suárez	Copete
L. Fuentes	9	Aigrette	51	15	J. Argagnon	Afghan
E. Muñoz	10	Brema	51	7	T. Herrera	Roi D'Atout
J. Ulloa	11	Zagadilla	51	11	R. Allen	Mio Sea
S. Vera	12	Casona	50	10	L. Espinoza	Dust Devil
M. Reyes	13	Polvorina	50	8	A. Muscatt	Polo Sur
N. N.	14	Turfista	50	4	R. Celpa	Cap. Hook
C. Pezoa	15	Fineza	49	16	F. León R.	Tennyson
E. Peña	16	La Trololó	49	9	J. Maldonado	C. Blood
A. Núñez	17	M. Seeker	48	17	E. Rodríguez	Quemarropa

SEXTA CARRERA.— A las 15.25 horas.— 1.200 metros.— Condicional

E. Peña	1	Victory	56	2	P. Valderrama	Vicinity
C. Pezoa	2	Cataviento	52	13	M. Baeza	Hooligan
O. Muñoz	3	Fragor	52	8	J. Melero	Stormy Sky
H. Olguín	4	Friseo	52	6	H. Cisternas	Brazza
E. Contreras	5	Lomaje	52	3	G. Urquidi	Tábano
F. Toro	6	Mr. Grock	52	9	J. Castro R.	El Gaucho
L. Farmer	7	Naipe	52	5	T. Herrera	Antar
J. Ulloa	8	Nibelungo	52	7	Jge. Inda	Nasr-Ed-Din
E. Araya	9	Samnite	52	4	P. Bagú	Chat. Larose
R. Montoya	10	Skoll	52	10	H. Inda	Vicinity
R. Parodi	11	Testimonio	52	1	J. Cavieres	Testigo
N. N	12	Tolpán	52	11	F. León F.	Espace Vital
E. Salas	13	Trotil	52	12	S. González	Cimarrón

SEPTIMA CARRERA.— A las 16.05 horas.— 1.000 metros.— Handicap.— Clásico RAIMUNDO VALDES C.

R. Parodi	1	Pierrot	62	11	J. Cavieres	Aloraye
M. Maturana	2	Retobado	58	9	J. Melero	Faubourg
E. Araya	3	Extraordinario	57	6	S. González	Cimarrón
E. Contreras	4	Submarino	55	3	H. Inda	Florete
L. Espinoza	5	Papamoscas	54	4	C. Covarrubias	Effendi
N. N.	6	Wild Fire	54	7	J. Castro R.	Vicinity
E. Saavedra	7	Vía Appia	52	5	A. Bullezú	Greek Star
J. Castro	8	Chevreuse	50	1	J. Argagnon	Flexton
F. Toro	9	L'Egalité	49	10	J. Castro R	Espadín
A. Núñez	10	Venturina	49	12	G. Urquidi	Dust Devil
R. Montoya	11	Corregidor	48	2	V. Ramírez	Le Lavandou
R. Valenzuela	12	Evening Star	47	8	F. León R.	Forest Row

CARRERA "B".— A las 16.15 horas.— 1.600 metros.— Condicional.— Jinetes aficionados.— Sin apuestas.

1	Alabado	75	Tte. H. Domínguez
2	Congrevil	75	Tte. C. López
3	Isleño	75	Tte. J. González
4	Los Angeles	75	Cap. J. Larraín
5	Monroe	75	Cap. H. Podestá
6	Salteador	75	Tte. Segura
7	Suplicio	75	Cap. E. Giessen
8	Taylor	75	Cap. C. Lopiac
9	Feesita	75	Cap. J. Marín
10	Romelia	75	Tte. F. Trempiev
11	Arrivederci	75	Cap. L. Amenábal
12	Mario Soto	75	N. N.
13	Puente de Oro	75	N. N

OCTAVA CARRERA.— A las 16.50 horas.— 1.000 metros.— Handicap.— Quinta serie "A"

R. Montoya	1	Fresco	56	15	V. Ramírez	Roi D'Atout
O. Olivares	2	La Luma	56	2	J. Inda	Faubourg
M. Reyes	3	Baladí	55	8	T. Herrera	Baku
C. Gabriel	4	Jirón	52	10	T. Herrera	Copete
L. Espinoza	5	Reina Cristina	55	16	L. Espinoza	Brazza
O. Muñoz	6	Solterona	54	1	G. Sarmiento	El Gaucho
R. Parodi	7	Mi Preciosa	53	18	J. Zúñiga	Tr. Crown
E. Contreras	8	Moreno	53	5	G. Urquidi	Espace Vital
F. Zúñiga	9	Buzenval	52	12	R. San Martín	Flexton
A. Núñez	10	Felicidad	51	9	D. Sandoval	Lucky Lord
V. Romero	11	Fumarola	51	7	J. Santos	Fígaro
J. Ulloa	12	Recompensa	51	13	A. Valdés	Sahib
C. Pezoa	13	Viballos	51	11	L. Araya	Emulo
R. Valenzuela	14	Onique	49	12	J. Chamorro	High Born
E. Peña	15	Alhandra	47	14	J. Maldonado	The Juvaral
R. Gatica	16	La Florista	47	4	S. Fuentes	Light Craft
H. Rivera	17	Linneo	46	3	A. Donati	Bachiller
J. Sandoval	18	Cepal	45	6	P. Briones	Tr. Crown

NOVENA CARRERA.— A las 17.35 horas.— 1.700 metros.— Handicap.— Cuarta serie.

J. Bravo	1	Instituto	62	4	A. Prochle	Bufón
E. Araya	2	Palmeado	60	10	M. Baeza	Mort. Cross
R. Madariaga	3	Motemei	56	9	L. A. García	Quemarropa
A. Pérez	4	Británica	53	1	J. Zúñiga	Grandmaster
R. Parodi	5	Descortés	53	7	J. Cavieres	Bromazo
E. Contreras	6	Rayo Dorado	53	12	F. Chamorro	Vicinity
J. Chamorro	7	La Señoría	52	8	J. Chamorro	Brandsen
C. Pezoa	8	Muzlooman	51	13	A. Castro	Muzloom
O. Muñoz	9	Reseco	51	6	R. Méndez	The Font
F. Toro	10	Ringside	50	14	T. Herrera	Blue Fox
A. Núñez	11	Igapo	48	11	V. Ramírez	Hamlet
R. Gatica	12	Lololino	48	2	S. Fuentes	Flauss
F. Gatica	13	Papel Sellado	47	3	J. Melero	Cambridge
S. Vera	14	Uncoyen	45	5	J. Salas	El Gaucho

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos y juicios matrimoniales, posesiones efectivas, particiones. Moneda 1137, oficina 78, fono 80813. 10-12.30 y 17.30-19 horas.
(GP) H|O P.

MANUEL CARTES
Nulidades matrimonio. Divorcios. Particiones, Juicios trabajo, arrendamientos. Cheques. Huérfanos 1294, oficina 42, fono 64559.
(GP) H|O C.

LAURA MULLER
RAQUEL QUEZADA
Toda clase de juicios. Cuenta abogados competentes. Moneda 1137, oficina 66, fono 89917.
(GP) HO

ADRIAN MOLINA
Abogado, Huérfanos 1294, oficina 42, Santiago; Lazo 1360, San Miguel. Jubilaciones, desahucios, juicios del trabajo, nulidades matrimonio.
(GP) H|O C.

CARLOS MESA M.
A B O G A D O
Nulidades matrimonio, exclusivamente. Estado 152, oficina 811 (edificio del Banco Español). Teléfono 36032, de 11.30 a 13 y de 18 a 20 horas.
(GP) H|O C.

FERNANDO GUERRERO
Nulidades de matrimonio. Agustinas 972, oficina 717. 11-12 y 18-20 horas.
(GP) H|O C.

ABOGADOS

RAQUEL KOGAN B.
Abogado. Toda clase de asuntos. Compañía 1048. Teléfono 84844, edificio Teatro Real. Atención 6 a 8 P. M.
(GP) 17-6 P.

OFICINA ABOGADO
Cobro judicial cheques protestados, se atiende preferentemente.— Bandera 465, Ofic. 502, de 11 a 13 y de 18 a 20 horas.
(G. P.) 8-6-58 P.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios del trabajo. Ahumada 131, oficina 818. Fono 88887.
(GP) H|O C.

EDUARDO PARRAGUEZ ACEVEDO
A B O G A D O
Atiende todo asunto.
Huérfanos 713 — Oficina 118.
De 9 a 12 y de 15 a 20 horas.
(GP.) 30-5 P.

DENTISTAS

CLINICA DENTAL "CENTRAL"
Prótesis inmediata. Trabajos urgentes. Compañía 1068 oficina 1103, teléfono 85702.
(GP) H|O P.

TECNICOS DENTALES

"R A P I D O"
Soldaduras dentales. Pasaje A. Edwards 20, entrepiso 111, entrada por Ahumada 312, fono 67378.
(GP) HO

MEDICOS

Dr. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de niños. Consultas, pedir hora al fono 41133.
(GP) H|O C.

LECLERC
Nerviosos mentales, alcoholismo. Undurraga 207. (Dieciocho-Olivares). 5-8. 40883.
(GP) H O C.

Dra. LUISA PACHECO PIZARRO
Médico cirujano. Señoras y niños. Consultas de 15 a 18 horas. Natanial 475. Fono 30762.

Dr GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56. Fono 68828.
(GP) H|O C.

ABDELKARIM DAVIS
Señoras, ginecología, sexología, psiconeurosis. Consultas de 3 a 7. Huérfanos 2084.
(GP) 23-5 P.

Dr GUILOFF
Embarazos, partos. Consultorio, Almirante Pastene 7, Depto. 40, esquina Providencia 1370. Teléfono 47503. Residencia, La Verbena 8846. Teléfono 491765.
(GP) H O C

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Curaciones, inyecciones, especialista vías urinarias, previa indicación médica. Teatinos 248, fono 60828. Cerca Hotel Carrera.

E S C O B A R
Tratamientos. Huérfanos 757. 36082.
(GP) 4-6 C.

MEDICOS

Dr. GORGEWSKY
Rayos X, estómago, hígado, broncopulmonares, diabetes. Compañía 2211. (80859). 2 a 5.
(GP) 24-8 P.

THOMPSON SCHWARZENBERG
Metabolismo, impotencia, obesidad, glándulas. Merced 486-A. 33788.
(GP) 4-8 P.

DOCTOR GALLEGUILLOS
Rayos X, aparato digestivo, hígado, corazón, pulmón. Consultas 17-18 horas. Alameda 1175, departamento 730. Teléfono 74731. Fuera de hora, 80691.

MATRONAS

MATERNIDAD SARA ZAVALA
Atiende embarazadas de provincias por meses o días. Atención médica permanente. Arturo Prat 1722, teléfono 52470
(GP) 18-8 C.

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 95.
(GP) H|O C.

DOCTORA NAVARRETE
Señoras. Vicuña Mackenna 315. Teléfono 35912. 11-1 y 4-7.
(GP) H O C.

TERESA SANTANDER
Salvador Sanfuentes 2141, fono 65858.
(GP) 15-8 P.

EL INVICTO BLACKBUSHES, NUESTRO FAVORITO EN PREMIO "DOMINGO HERRERA"

Si bien el retiro de Querellador, ganador del clásico viñamarino "El Estreno", debido a que sufre de artritis, resta interés al Premio "Domingo Herrera", para productos de la nueva generación, que se definirá hoy en el Hipódromo Chile, los aficionados acudirán en gran número para ver enfrentarse a excelentes ganadores, nacidos en 1955, entre los cuales los de mejores títulos para hacer suyos los $ 750.000, son, a nuestro juicio, Aguasol, que formará corral con el parejo Condell; Blackbushes, cuya extraordinaria performance reciente en el Club Hípico es el comentario obligado entre hípicos; Palestino, cuya salida de perdedores impresionó en gran forma; Ojos del Salado, potrillo de condiciones excepcionales como luchador, y Bluzart, que ha sido uno de los potrillos que con mayor facilidad salió de perdedores en la arena de La Palma.

BLACKBUSHES ES NUESTRO FAVORITO.— Creemos que este hijo de Barry Brown y Salquemada, propio hermano de Tarrerito, responderá en la arena, en gran forma, como lo hacen siempre los hijos del semental de "Santa Isabel", y en tal razonamiento creemos que será difícil, en distancia que lo favorece, y que puede ser escollo para algunos de sus enemigos, vencerlo hoy, y como se le anuncia nuevamente la monta de Enrique Araya, que ya descubrió una nueva "mina" en la generación, destacamos para el primer puesto de nuestra selección al alazán que entrena Guillermo Urquidi.

Para el segundo puesto recomendamos a Aguasol, el corredor y veloz hijo de Nasr ed Din y Vilucana, que cuenta con el pleno optimismo de su entrenador —César Covarrubias—, que entrega la monta del mulato a Luis Espinosa, y cuya campaña —por cierto— es tan breve como brillante, como que de tres carreras que corrió ganó dos y fue segundo en la siguiente.

El tercer puesto lo damos a Palestino, pues el hijo de Polo Sur y Miss Michigan, obtuvo reciente salida de perdedores pero demostrando un completo y efectivo training, además de indudables aptitudes para la distancia de hoy, que puede ser un factor favorable para que el pupilo de Jacial se desempeñe con mejor rendimiento, de acuerdo con aprontes recientes.

Por cierto que también hay algunos otros rivales en este importante cotejo, de los cuales puede esperarse una superación de aptitudes. Tal es el caso de Bluzart, propio hermano de Señor Embajador; de Orión, aún perdedor, pero hermano materno de Olímpico, ganador de El Ensayo.

Como pueden ver los lectores, la competencia es de gran atracción, y además su resultado debe ser ya un antecedente valioso para aquilatar las mejores opciones para los grandes clásicos de la próxima primavera.

Los premios serán repartidos en la siguiente forma: el ganador obtendrá $ 750.000; el segundo cobra $ 225.000, el tercero $ 150.000, y el cuarto, $ 75.000.

La competencia tiene fijada en el programa las 11 horas para darse la partida.

CON 48 KILOS PUEDE VENCER QUITASOL EN EL PRINCIPAI HANDICAP DE LA PALMA

Defenderá nuestro pronóstico el hijo de My Chum. Otros posibles ganadores de hoy son: Carlyle, Togliatti, Amber, Pelagonte, Orfebre, Skooter y Arturo.— Francine y Rhodes pueden salir de perdedores.— Resumen de los pronósticos de la prensa

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	Carrera "A"	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
LA NACION	Carlyle Hipparion Fried Fish	Togliatti Rauquén Río Claro	Amber Mitonaso Gran Tira	Francina Titina Well Well	Rhodes Kunigunde Sinaloa	Quitasol Prince George Alamito	Blackbushes Aguasol Palestino	Pelagonte Desquitada Bi	Orfebre Hellcat Chacotero	Skooter Intratable Prince George	Arturo Lord Collins La Vesna
CLARIN	Don Fausto Hipparion Carlyle	Togliatti Río Claro Rauquén	Botecito Mitonaso Amortizado	Francine Majarú Well Well	Rhodes Kunigunde Sinaloa	Prince George Quitasol Río Amargo	Aguasol Blackbushes Palestino	Sin Fin Desquitada Pescador	Scutle Hellcat Orfebre	Intratable Skooter Libor	Arturo La Guadalupe Genuina
LA GACETA	Hipparion Magic Princess Carlyle	Río Claro Rauquén Togliatti	Botecito Mitonaso Blandengo	Francine Majarú Titina	Rhodes Kunigunde Sinaloa	Prince George Río Amargo Quitasol	Blackbushes Aguasol Palestino	Desquitada Pelagonte Cocotero	Orfebre Chacotero Scuttle	Intratable Midway Morsa	Arturo Fastute Genuina
LA HUASCA	Hipparion Médica Magic Princess	Rauquén Experto Río Claro	Mitonaso Amber Blandengo	Francine Majarú Titina	Rhodes Kunigunde Sinaloa	Prince George Bob Río Amargo	Blackbushes Aguasol Querellador	Desquitada Pescador Etoile	Orfebre Scutle Chacotero	Intratable Libor Skooter	Arturo Jaipur Fastute
ULTIMAS NOTICIAS	Hipparion Carlyle Médica	Rauquén Experto Miss Soraya	Mitonaso Vampire Srinagar	Titina Francine Majarú	Kunigunde Rhodes Llallita	Prince George Río Amargo Luz María	Blackbushes Aguasol Blusart	Desquitada Pelagonte Prudencio	Américo Dunhill Chacotero	Intratable Skooter F. Condado	Lord Collins Jaipur La Vesna
LA SEGUNDA	Hipparion Magic Princess Fried Fish	Togliatti Río Claro La Nuit	Gran Tira Blandengo Emprendedor	Titina Francine Atinada	—.— —.— —.—	Prince George Río Amargo Bob	Blackbushes Aguasol Palestino	Pelagonte Desquitada Etoile	Hellcat Don Joropo Dunhill	Skooter Frosia Midway	Jaipur La Vesna Arturo

Excepcionalmente nutrido de inscripciones se presenta el programa de hoy en La Palma y bastará destacar que en total son 180 animales los que aparecen anotados en las once competencias que deberán definirse en el horario acostumbrado, para darse cuenta cabal del inusitado interés que ha despertado esta reunión, que cierra una serie de jornadas hípicas cumplidas dos veces por semana, entre el domingo once del presente y esta fecha.

Comentamos la base clásica, el premio "Domingo Herrera" en información destacada y a continuación ofrecemos nuestros comentarios y pronósticos en la forma de costumbre.

CARLYLE, EN LA PRIMERA.— En la octava serie de los 1.400 sobresalen las mejores opciones de Fried Fish, Cidro, Cibonell, Hipparión y Carlyle, todos ellos con buenos aprontes y discretas performances recientes. Por los 47 kilos somos partidarios de Carlyle para ganador. Los placés quedan para Hipparión, que forma corral con Gracia, y Fried Fish, que ha figurado.

TOGLIATTI, EN LA SEGUNDA.— La segunda carrera, también sobre 1.400 metros, tiene sus mejores candidatos en Jenízaro, Foque, Río Claro, Rauquén, Togliatti y Meta Fierro, que cubren bien la distancia y cuentan con el optimismo de sus studs. Ha sido retirada La Nuit, con autorización de los comisarios y las opciones más lógicas para nuestros pronósticos las vemos en Togliatti, Rauquén y Río Claro, que nos defenderán en el orden señalado.

AMBER, EN LA TERCERA.— La sexta serie de 1.400 metros es la tercera carrera y sobresalen por sus últimas performances: Blandengo, que forma valioso corral con Srinagar; Gran Tira, que el miércoles figuró segundo de West Cross; Mitonaso, reciente ganador; Bailarina, tercera de West Cross; Amber, con la buena monta de Soto; Títere, con Toro y Owan, peligroso por su bajo peso. Entre estos nombrados seleccionamos para ganador a Amber, y en los placés quedan Mitonaso y Gran Tira.

FRANCINE, EN LA CUARTA.— También sobre 1.400 es la cuarta carrera para potrancas de dos años no ganadoras y entre ellas seguramente contarán con altas cotizaciones: Majarú, pupila de Castro Ruiz, tercera de Habanera; Titina, que lleva la monta de Saavedra y figuró tercera de Miss Flame, Well Well, por sus buenos aprontes y Francine, hija de Licencioso a cargo de Covarrubias y montada por Luis Espinoza.

Nuestra preferida es Francine, con Titina y Well Well en los placés.

RHODES, EN LA CARRERA "A".— Solamente con apuestas mutuas simples, pues será disputada inmediatamente después de la cuarta se definirá otra serie de potrancas de dos años no ganadoras. Serán las más cotizadas: Black Rose, pupila de Melero; Kunigunde, posible favorita con la monta de Farmer; Minoska, con Madariaga; Rhodes, buena segunda de Nalivka; Sinaloa, que ha corrido bien y Llallita, en pleno progreso. De ellas destacamos para nuestros pronósticos a Rhodes, Kunigunde y Sinaloa.

QUITASOL, EN LA QUINTA.— La serie superior de los 1.400 metros es de gran interés por las equiparadas opciones que llevan: Bob, Río Amargo, Alamito, Quitasol, Prince George y el sorpresivo Tolstoy. Entre ellos damos preferencia a Quitasol, temible al peso de 48 kilos. Prince George, que se vio muy bueno y Alimto, muy liviano en los placés.

PELAGONTE, EN LA SEPTIMA.— A continuación de la carrera clásica viene la quinta serie del handicap de 1.400 metros, con 19 anotados: Etoile, Pelagonte, Prudencio, Pintoresca, Fulton, Bi y Desquitada, serán los preferidos por los apostadores y entre ellos somos partidarios de Pelagonte para ganador. Los placés quedan a cargo de Desquitada y Bi.

ORFEBRE, EN LA OCTAVA.— Buenas cartas en la segunda serie de 1.400, son: Dunhill, María Eugenia, el viñamarino Don Joropo; Hellcat, que forman corral con Saltamonte, Resfrío, Orfebre y el liviano Chacotero, montado por A. Pérez.

Orfebre, que se ve muy bueno es nuestro candidato. En los placés seleccionamos a Hellcat y Chacotero.

SKOOTER, EN LA NOVENA.— SOS, con buena campaña; Midway, animal muy eficiente en la distancia; Morsa, por su firme avance final; Franco Condado, en su mejor estado; el corral de Vodanovic formado por Frosia y Music Hall; Ascain, con la monta de Allende; Príncipe Charles con Farmer y los livianos Skooter e Intratable, sobresalen en la penúltima carrera, tercera serie de 1.400 metros.

Por los peligrosos 46 kilos y llevar la monta de R. Valenzuela somos partidarios de Skooter para ganador. Intratable y Príncipe Charles en los placés.

ARTURO EN LA FINAL.— Las mayores cotizaciones de la reunión serán defendidas en la carrera de clausura por Dick, Fastute, La Vesna, Jaipur, Arturo, Aschis, Lord Collins y la liviana La Guadalupe.

Con 48 kilos va muy bien colocado Arturo y sin mayores comentarios optamos por colocarlo en el primer puesto de nuestros pronósticos. Lord Collins en su mejor estado y La Vesna para los placés.

HIPODROMO CHILE
DOMINGO 25 DE MAYO DE 1958

PRIMERA CARRERA.— A las 7.45 horas.— 1.400 metros.— Handicap.— Octava Serie.

L. García	1	Vittel	60	15	J. Pérez	Carnaval
J. Vial	2	Holyhock	56	13	J. Marín	Aloraye
J. Salfate	3	Magic Princess	54	14	M. Alquinta	Prince
Rina de C.	4	Alcaldesa	53	3	L. Camus	Flexton
L. Orellana	5	Don Fausto	53	17	J. Pérez	Franqueo
J. Quinteros	6	Médica	53	2	A. Díaz	Iturbide
H. Inda	7	Flamígera	53	16	A. Soto	Florete
E. Rodríguez	8	Fried Fish	51	7	F. Zúñiga	Quemarropa
A. Vodanovic	9	Asismico	50	19	E. Molina	Amasis
A. Vodanovic	10	Albita	48	18	C. Paredes	Siracusano
J. Posadas	11	Amalfi	50	11	F. Suárez	Sahib
L. Yáñez	12	Cidro	50	1	V. Barra	Roi D'Atout
E. Barticevic	13	Falconete	50	4	F. Pizarro	Faubourg
D. Miranda	14	Cibonell	49	5	A. Pérez	Captain Hook
A. Petit	15	Hipparion	49	6	R. Valenzuela	Light Craft
A. Petit	16	Gracia	47	20	I. Sandoval	Talmado
G. D. Cerda	17	Carlyle	47	8	A. Mora	Boato
O. López	18	Honoré	47	12	F. Meneses	Boato
U. Duque	19	Samlet	46	10	R. Hevia	Light Craft
J. Herane	20	Tarawa	46	9	G. Arancibia	Country Life

SEGUNDA CARRERA.— A las 8.25 horas.— 1.400 metros.— Handicap.— Séptima Serie.

M. Martínez	1	Foque	54	18	H. Galaz	Cap. Hook
H. Inda	2	Mapuche	54	2	J. Ulloa	Mr. Bowman
E. Bécar	3	Miss Soraya	54	9	E. Saavedra	Emulo
A. Muñoz	4	Jenízaro	53	17	A. Urrutia	Junín
A. Muñoz	5	Propiciatorio	49	4	F. Suárez	Tr. Crown
A. García	6	Claridad	52	8	F. Guzmán	Sc. Meridian
J. Vial	7	Rauquén	52	10	S. Allende	Franqueo
D. Miranda	8	Togliatti	52	13	A. Pérez	Parral
J. Salfate	9	Bañista	51	12	N. Vásquez	Brazza
O. Jara	10	Martingala	51	5	R. Madariaga	Brazza
L. Navarro	11	La Chispita	51	16	J. Pérez	Salerno
J. Guajardo	12	Meta Fierro	50	7	H. Obregón	Fifo
H. Cisternas	13	Río Claro	50	3	H. Basay	Iturbide
I. Sánchez	14	Experto	49	1	C. Paredes	Bloque
A. Luna	15	La Nuit	49	11	M. Alquinta	Dichato
H. Yáñez	16	Figlia	47	6	L. Camus	Cimarrón
A. Valenzuela	17	Miss Hilda	47	15	S. Vera	Franqueo
L. Castro	18	Subversión	46	14	H. Rivera	Sundodger

TERCERA CARRERA.— A las 9 horas.— 1.400 metros.— Handicap.— Sexta Serie.

A. Henríquez	1	Amber	54	10	E. Soto	Sandwood
J. Troya	2	Srinagar	54	1	H. Galaz	Terek
J. Troya	3	Blandengo	49	20	A. Orellana	Packet Tea
E. Bécar	4	Vámpiro	54	3	L. Paredes	Pollards
G. D. Cerda	5	Botecito	52	2	E. Saavedra	Hinderer
A. Vodanovic	6	Sir Combat	52	8	E. Molina	Terek
L. Araya	7	Gran Tira	52	17	C. Pezoa	Faubourg
E. Rodríguez	8	Mitonaso	51	9	F. Zúñiga	Roi D'Atout
A. Valenzuela	9	Bailarina	51	13	M. Díaz	Pepe Lucho
G. Toro	10	Fairchild	51	19	M. Araneda	Mort Cross
Rina de C.	11	Evita	51	4	L. Camus	Afghan
Rina de C.	12	Triestina	50	12	H. Obregón	Esperanto
J. Hérane	13	Testonique	51	18	G. Arancibia	Bacardi
J. Herane	14	Amortizado	50	16	L. G. Farmer	Ariel
M. Rendic	15	Cabañero	50	5	F. Suárez	Leicester
A. Donati	16	Susa	50	7	M. Alquinta	Sundodger
D. Bernal	17	Títere	49	11	F. Toro	Qué más Quiere
J. Bernal	18	Paraguana	48	14	J. Pérez	Roi D'Atout
H. Yáñez	19	Emprendedor	48	15	V. Barra	Packet Tea
R. Albornoz	20	Owan	48	6	U. Gaete	High Born

CUARTA CARRERA.— A las 9.35 horas.— 1.400 metros.— Dos años no ganadoras.

C. Parra	1	Adrianita	53	3	A. Urrutia	Light Craft
J. Suárez	2	Atinada	53	1	N. Vásquez	Amasis
A. Valenzuela	3	Bella Maserín	53	7	L. Toledo	Tr. Crown
C. Covarrubias	4	Francine	53	10	L. Espinosa	Licencioso
M. Baeza	5	Hirohita	53	11	M. Maturana	Copete
G. Avila	6	J'Attendrai	53	2	A. Núñez	Chat Iquem
N. Peralta	7	La Quinina	53	6	E. Soto	My Chum
J. Castro R.	8	Majarú	53	12	C. Ojeda	El Gaucho
A. Vodanovic	9	Marambaia	53	4	H. Rivera	Holmbush
F. León R.	10	Mociña	53	9	C. Pezoa	Terek
J. Posadas	11	Pareja	53	8	J. Cornejo	My Chum
O. Becerra	12	Titina	53	5	E. Saavedra	Chat Iquem
L. Orellana	13	Well Well	53	13	J. Pérez	West Prince

CARRERA "A".— A las 9.45 horas.— 1.400 metros.— Dos años no ganadoras.

Ant. Muñoz	1	Azira	53	7	M. Alquinta	Imprudente
J. Melero	2	Black Rose	53	5	J. Castro	Blue Boy
R. Allen	3	Brunela	53	3	J. Ulloa	Step Brother
F. Jacial	4	Clamorosa	53	14	F. Suárez	Sc. Meridian
A. Valenzuela	5	Crow	53	1	A. Orellana	Cumaná
A. Valenzuela	6	Infantoca	53	12	J. García	Cimarrón
J. Castro R.	7	Enseguida	53	11	H. Basay	Forest Row
H. Yáñez	8	Judy Garland	53	13	C. Paredes	Sc. Meridian
O. Becerra	9	Kunigunde	53	6	L. G. Farmer	Barranco
G. Toro	10	Llallita	53	8	F. Toro	My Chum
M. Baeza	11	Maula	53	10	F. Zúñiga	West Prince
L. García	12	Minoska	53	9	R. Madariaga	Mort Cross
C. Covarrubias	13	Rhodes	53	4	O. Muñoz	Country Life
C. Santos	14	Sinaloa	53	2	B. García	Nipigón

QUINTA CARRERA.— A las 10.20 horas.— 1.400 metros.— Handicap.— Primera Serie.

A. Vodanovic	1	Bob	56	2	M. Maturana	Flexton
J. Inda	2	Luz María	53	6	J. Ulloa	Blue Boy
E. Inda	3	Mandingá	52	7	L. Fuentes	The Font
A. García	4	Nopal	50	5	J. Cornejo	Honolulú
J. Vial	5	Tolstoy	50	1	S. Allende	Nasr Ed Din
A. Sepúlveda	6	Río Amargo	49	8	J. Pérez	Tempestuoso
R. Villa	7	Quitasol	48	9	C. Paredes	My Chum
F. León R.	8	Alamito	47	3	G. Jorquera	Espadín
A. Bullezú	9	Prince George	46	4	R. Valenzuela	Le Tellier

SEXTA CARRERA.— A las 10.35 horas.— 1.400 metros.— Clásico "Domingo Herrera".— Condicional.

C. Covarrubias	1	Aguasol	54	11	L. Espinosa	Nasr-Ed-Din
C. Covarrubias	2	Condell	52	8	O. Muñoz	Spartan Pare
J. Melero	3	Querellador	54	10	E. Saavedra	Vicinity
G. Urquidi	4	Blackbushes	52	1	E. Araya	Burnt Brown
J. Castro	5	Bluzart	52	14	N. N.	Blue Boy
G. Pombo	6	Comotuna	52	2	J. Pacheco	Cockney
J. Castro R.	7	Compadre	52	7	S. Allende	Blue Boy
J. Cavieres	8	El Moro	52	15	R. Parodi	Mort Cross
J. Melero	9	Gran Amigo	52	13	M. Maturana	Faubourg
C. Castro	10	Invasor	52	5	A. Urrutia	High Born
C. Santos	11	Ojos del Salado	52	3	F. Toro	Murmullo
J. Suárez	12	Orión	52	2	E. Soto	Afghan
F. Jacial	13	Palestino	52	2	R. Madariaga	Polo Sur
E. Maggi	14	Platanero	52	4	E. Molina	Star Shell
Al. Breque	15	Policemán	52	6	R. Valenzuela	Polo Sur

SEPTIMA CARRERA.— A las 11.30 horas.— 1.400 metros.— Handicap.— Quinta Serie.

V. Romo	1	Cocotero	55	15	A. P[illegible]	Espadín
G. D. Cerda	2	Embrujado	54	3	H. Obregon	Empire
R. Rabello	3	Pelagonte	53	7	A. Mora	Dust Devil
L. Castro	4	Everest	53	9	L. Toledo	Brazza
A. Fletcher	5	Vistosa	52	8	J. Castro	Quemarropa
J. Suárez	6	Leyda	51	2	E. Soto	Cimarrón
J. Suárez	7	Etoile	50	18	N. Vásquez	Choker
I. Bastarrica	8	Ambientado	51	14	[illegible] Farmer	Sandwood
E. Becar	9	Prudencio	51	1	F. Toro	Spada
T. Herrera	10	Coltro	50	12	M. Reyes	Taltal
E. Cáceres	11	Pintoresca	50	15	B. García	Emulo
F. B. Castro	12	Arcaneo	50	17	R. Montoya	Alcatraz
V. Cepeda	13	Bi	50	11	U. Gaete	Bér[illegible]
L. [illegible]	14	Sin Fin	50	16	J. Pérez	Packet Tea
J. Salfate	15	Desquitada	49	19	V. Barra	Emulo
A. Lab.	16	Ofensor	49	6	C. Paredes	Virrey
G. Sarmiento	17	Zemblitt	49	10	M. Yáñez	El Gaucho
E. Sepúlveda	18	Fulton	49	4	A. Orellana	Fígaro
J. Reyes	19	Pescador	48	5	A. [illegible]	Quemarropa

OCTAVA CARRERA.— A las 12.15 horas.— 1.400 metros.— Handicap.— Segunda Serie.

A. García	1	Dunhill	56	4	M. Díaz	Welsh Honey
V. Ramírez	2	Don Joropo	55	1	J. Pacheco	El Gaucho
A. García	3	Royal Vale	55	13	C. Ojeda	Espadín
J. Castro R.	4	María Eugenia	54	10	R. Montoya	Brick
G. Pombo	5	Kemal Pashá	53	8	L. Toledo	Lafontaine
O. Becerra	6	Otomano	50	6	J. Cornejo	Orégano
P. Valderrama	7	Hellcat	52	5	M. Maturana	Orégano
P. Valderrama	8	Saltamonte	51	14	J. Rodríguez	Captain Hook
J. Reginensi	9	Resfrío	51	11	E. Soto	Curaco
E. Rodríguez	10	Américo	51	12	F. Zúñiga	Nasr-Ed-Din
A. Lab	11	Orfebre	50	9	L. G. Farmer	Emulo
J. Castro R.	12	Chacotero	47	7	A. Pérez	Bufón
H. Cisternas	13	Faubourien	47	3	H. Basay	Faubourg
J. Zúñiga	14	Scuttle	47	2	H. Obregón	Espadín

NOVENA CARRERA.— A las 13 horas.— 1.400 metros.— Handicap.— Tercera Serie.

A. Lab.	1	S.O.S.	56	15	C. Giráldes	Siracusano
E. Becar	2	Bombat Duck	55	2	C. Ojeda	Bergerac
A. Luna	3	Crítico	55	6	M. Alquinta	Roldán
T. Herrera	4	Midway	54	17	M. Maturana	Espadín
I. Bastarrica	5	Beaujolais	54	10	V. Barra	Licencioso
F. Castro	6	Mileo	54	16	R. Montoya	Taltal
R. Rabello	7	Morsa	54	8	E. Saavedra	Brazza
A. García	8	F. Condado	52	12	H. Obregón	Honolulú
F. Jacial	9	London	52	20	F. Suárez	Flauss
E. Cáceres	10	Competencia	51	5	B. García	Roi D'Atout
A. Bullezú	11	P. Charles	51	19	L. G. Farmer	Le Tellier
A. Vodanovic	12	Frosia	51	11	E. Molina	Madara
A. Vodanovic	13	Music Hall	46	18	H. Rivera	Effendi
J. Suárez	14	Morrow	50	1	N. Vásquez	Curaco
H. Yáñez	15	Ascain	49	13	S. Allende	Dichato
H. Cisternas	16	Intratable	49	7	H. Basay	Brazza
M. Valenzuela	17	Censor	48	4	M. Alquinta	Sundodger
J. Bernal	18	Libor	48	3	F. Toro	Borneo
A. Sepúlveda	19	Nachito	48	14	J. Pérez	Tr. Crown
A. Petit	20	Skooter	46	9	R. Valenzuela	Burnt Brown

DECIMA CARRERA.— A las 13.45 horas.— 1.400 metros.— Handicap.— Cuarta Serie.

O. Jara	1	Bambuco	55	10	M. Díaz	Brazza
E. Cáceres	2	Dick	54	13	B. García	Honeymoon
I. Bastarrica	3	Fastute	54	9	V. Barra	Teodolito
O. López	4	La Vesna	53	17	J. Cornejo	El Gaucho
R. Rabello	5	Thorez	53	12	L. García	Parral
L. Orellana	6	Ali	53	20	J. Pérez	Sandwood
A. Fletcher	7	Goldito	53	19	J. Castro	G. Triumph
A. Valdés	8	Jaipur	53	2	J. Silva	C. Life
A. Vodanovic	9	Bienvenida	52	16	E. Molina	Bayard
J. Reginensi	10	Furtivo	51	4	G. Retamal	Curaco
J. Reginensi	11	Aschis	46	11	E. Márquez	Amasis
J. Castro R.	12	Genuina	51	7	H. Basay	Bayard
O. Becerra	13	Lord Collins	51	3	L. G. Farmer	Taltal
H. Garretón	14	Forestier	50	5	M. Yáñez	Forest Row
A. Petit	15	Arturo	49	18	R. Valenzuela	Welsh Honey
L. Navarro	16	Brazilian	48	1	O. Castillo	Brandsen
Eto. Inda	17	Bien Recibido	48	6	A. Jaque	Báyano
J. Santos	18	Roskoff	48	14	A. Orellana	Effendi
J. Suárez	19	Kurileo	47	8	N. Vásquez	High Born
M. Araneda	20	La Guadaloupe	46	5	H. Obregón	Espace Vita

6) ALHAJAS, JOYAS

¡NOVIOS! Para argollas, Fábrica Seslin. Nueva York 68. (6) H|O C

COMPRO oro, plata, monedas, joyas usadas, etc. Hago niquelados, plateados, dorados y toda clase de composturas. Alameda 848. Joyería Ecuatoriana. (6) H|O C.

13) ARTICULOS D. HOGAR

15.000, COLCHON lana, relleno a la vista del cliente; cotíes para colchones, sommieres en todos los tipos y medidas. Hechuras a domicilio. Gálvez 1557, fono 51388 (13) H-O P

18) ARRIENDOS OFRECEN

CENTRALISIMO departamento, calle, piezas amobladas, honorabilidad. Serrano 155. (18) 30-5 P.

ARRIENDO local, patente fiambrería, mostrador, habitación, $ 22.000. Tratar Carmelo esquina Pizarro. (18) 26-5 K.

ARRIENDO mensual $ 80.000, excepcional bungalow nuevo, todas exigencias. Living, comedor, hall, linda chimenea, tres dormitorios, cuatro closet, lujoso baño, toilette visita y cocina. Lámparas lágrimas instaladas. Paneaux. Regio servicio empleada, garage, terrazas, jardines, pérgolas, parrón, gallinero, extenso terreno frutales. Pedro Mira N.o 880, paradero 9½, Gran Avenida. (18) 26-5 C.

30) CITACIONES VARIAS

SEGUNDA COMPAÑIA DE BOMBEROS de Quinta Normal.— "Voluntad y Sacrificio".— De orden del señor director, cito a reunión de Compañía para el martes 27 del presente, a las 21.30 horas. Tabla: 1.o) Nombramiento de honorario; 2.o) Aceptación de voluntario; 3.o) Programa de aniversario.— El secretario. (30) 27-5 K.

SEGUNDA COMPAÑIA DE BOMBEROS de Quinta Normal.— "Voluntad y Sacrificio".— De orden del señor capitán, cito a la Compañía a ejercicio para el jueves 29 de mayo, a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión, el cuartel.— El ayudante. (30) 29-5 K.

OCTAVA COMPAÑIA DE BOMBEROS.— "La Unión es Fuerza".— Cito a la Compañía a reunión extraordinaria para el lunes 26 del presente, a las 21.30 horas. Tabla: renuncia del teniente tercero y elección correspondiente; admisión de voluntarios y demás asuntos a que haya lugar.— El secretario. (30) 26-5 K.

CUERPO DE BOMBEROS DE ÑUÑOA.— Primera Compañía.— "Unidos Serviremos".— Cito a la Compañía a ejercicio general para el día 25 de mayo de 1958, a las 9.30 horas. Tenida: uniforme de parada. Punto de reunión: Escuela de Carabineros.— El ayudante. (30) 25-5 K.

CUERPO DE BOMBEROS DE ÑUÑOA.— Cito al Cuerpo a los actos que se indican: domingo 25 de mayo, a las 9.30 horas: ejercicio general del Cuerpo. Punto de reunión: Escuela de Carabineros. Tenida: uniforme de parada. Martes 27 de mayo, a las 21.15 horas, sesión solemne y repartición de premios. Punto de reunión: el cuartel general. Tenida: uniforme de parada. Jueves 29 de mayo, a las 21.30 horas, formación. Punto de reunión: el cuartel general. Tenida: uniforme de parada.— El secretario general. (30) 25-5 K.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos. Profesora especialista. Alumnas confeccionan trajes primer mes. Clases diurnas, nocturnas. Diplomas válidos. Academia Nacional Corte y Confección. Rosas 1353. (33) H|O C

MATRICULA abierta, cursos completos comercio para señoritas, mañanas, tardes; vespertinos mixtos, preparación comercial oficinistas, para empleados. Taquígrafas, dactilógrafas, escritura máquina, Instituto Contabilidad, fundado 1922. Santo Domingo 1030. (33) 3-6 P.

CURSOS rápidos dactilografía, 15 días, un mes, taquigrafía, redacción comercial, ortografía. Puente 576, 4.o piso. (33) 1-6 P.









NUEVA AVENTURA DE MONICA LA DETECTIVE



MUNDOS GEMELOS



33) COLEGIOS INSTRUCCION

CONTADORES auxiliares, taquígrafos, dactilógrafos. Empiezan cursos rápidos, económicos. Instituto "Alonso Figueroa". Catedral 1257. (33) 25-5 P.

CORTADOR, modas, camisería, inmejorables cursos rápidos, más económicos. Instituto "Alonso Figueroa", Catedral 1257. (33) 25-5 P.

"ESCUELA Nacional Peluquería", Santo Domingo 1282; anexo, Catedral 1257. Cursos mejores, rápidos, económicos. (33) 31-5 P.

PROFESOR piano, Luis Soto Silva. Teoría, solfeo, metodología moderna. Comunica sus alumnos reanudó clases. La Marina 1464. Fonos 51726-54367. (33) 12-6 P.

DIAZ GASCOGNE, Escuelas Politécnicas profesionales, cursos duración 1 1|2 mes, matrícula abierta, contabilidad, taquigrafía, recuperación escolar, modas, corte, confección, moda infantil, cortador sastre, tejidos máquina, peluquería completa, señoras, caballeros, niños. Enseñanza rápida, práctica individual. Diplomas profesionales, internado femenino, señoritas provincias. Establecimiento de prestigio reconocido oficialmente Supremo Gobierno, fundado 1914. Unica dirección: Monjitas 341. Fono 36856. (33) 30-5 C.

36) CONSEJOS UTILES

CONSULTORIO sentimental. Discreción y éxito seguro a sus problemas. Consulta psicóloga extranjera, de 10-13 y de 14-20 horas. Huérfanos 2493 (36) H|O C.

37) CONSTRUCCION.

PUERTAS y ventanas, surtido completo en standard. Hacemos persianas de medida. Fábrica Record. San Diego 143 (37) H|O C

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

HABIENDOSE extraviado el cheque serie ÑZ N.o 4697855, por valor de $ 200.000.00 c|. el Banco Sud Americano, sucursal Ñuñoa, queda nulo y sin valor, por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 25-5 P.

SE DA AVISO que el cheque del Banco Nacional del Trabajo serie A-1 N.o 16006904, por la suma de $ 6.000, girado por don Orlando Darrigrande Moisan, a la orden de doña Elena Poblete de Candia, con fecha 3 del presente, queda nulo por haber extraviado. Se dio el aviso correspondiente. (42) 25-5 P.

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

HABIENDOSE extraviado cheque serie C N.o 2895895, por $ 20.000, del Banco del Pacífico, queda nulo y sin valor, por haberse dado aviso correspondiente. (42) 27-5 P.

55) JUDICIALES y LEGALES

INTENDENCIA DE SANTIAGO.— EXpropiación de terrenos con motivo de la ejecución de las obras del alcantarillado de Santiago, emisario de la comuna de Barrancas. Lote 1, propietaria, Ana Luisa Silva Aguirre; superficie, 300 m2., valor, $ 150.000. Lote 2, propietario, Juan Zavala Chaparro, superficie, 4.015 m2., valor, $ 2.085.500. Lote 3, propietaria, Celia Negrete López; superficie, 3.095 m2.; valor, $ 1.587.500. Lote 4, propietaria, Elvira Guzmán Riesco de Valdés; superficie, 19.502 m2.; valor, $ 16.586.700. Lote 5, propietaria, Carlota Guzmán Riesco de Cruz; superficie, $ 15.566; valor, $ 2.484.900. Para reclamar judicialmente de este avalúo, hay un plazo de 20 días, contados desde la última publicación.— Jorge García Giroz, Intendente de Santiago. (55) 30-5 P.

INTENDENCIA DE SANTIAGO.— EXpropiación de terrenos con motivo de la construcción del Liceo N.o 6 de Niñas, de Santiago: Lote 1, Ramón Núñez Rodríguez; superficie, 421 m2.; valor, $ 1.577.800. Lote 3, propietario, Sucesión Cristino Alonso; superficie, 456 m2.; valor, $ 2.333.500. Lote 4, propietario, Suc. Cristino Alonso; superficie, 477 m2.; valor, $ 1.857.000. Lote 5, propietario, Sucesión Cristino Alonso; superficie, 537 m2.; valor, $ 2.069.200. Para reclamar judicialmente de este avalúo, hay un plazo de 20 días, contados desde la fecha de la última publicación.— Jorge García Giroz, Intendente de Santiago. (55) 30-5 P.

SOCIEDAD COOPERATIVA DE CONSUMOS Papelera Limitada, Puente Alto.— Puente Alto, 22 de mayo de 1958.— Señor cooperado: Conforme a lo establecido en los estatutos, cítase a junta general ordinaria para el día miércoles 28 de mayo de 1958, a las 18.30 y 19 horas, en primera y segunda citación, respectivamente, y a las 20 horas a junta general extraordinaria. Local: Escuela Centralizada de Puente Alto. La tabla es la siguiente; Ordinaria: Correspondencia, memoria, balance e inventario, elección de dos consejeros en propiedad y suplentes, elección de la Junta de Vigilancia en propiedad y suplentes. Extraordinaria: Ingreso a la FENACOOP (Federación Nacional de Cooperativas de Consumo).— El Consejo. (55) 26-5 P.

55) JUDICIALES Y LEGALES

JUZGADO DE LETRAS EN LO CIVIL de San Miguel.— Se concedió posesión efectiva de la herencia intestada del señor José Sinforiano Valenzuela Ponce, a sus hijos legítimos, Juan Enrique y Rosa Valenzuela Calderón.— El secretario. (55) 25-5 P.

61) MAQUINAS COMERCIALES

VENDO máquina de tejer del N.o 8, por apuro bancario. Vería trabajando y tratar en Libertad 150. (61) 27-5 P.

79) OCUPACIONES OFRECEN

NECESITO peluquero. Vivaceta número 1894. (79) 26-5 C.

85) PRESTAMOS, FINANZAS

NECESITO urgente dos millones y medio. Garantía propiedad central. Sin comisionista. Teléfono 66408. (85) 25-5 P.

89) PROPIEDADES VENDEN

EN PUERTO San Antonio se vende propiedad con bastante sitio: Balmaceda 399, en la misma casa. (89) 27-5 P.

92) RADIOS FONOGRAFOS

CHASSIS para radioelectrolas. Radios y radioelectrolas Omega. Calidad suprema. Pida una demostración sin compromiso a su distribuidor más próximo. Fabricantes Bonacic y Caro Ltda., María Auxiliadora N.o 937, paradero 6 1|2, Gran Avenida, casilla N.o 2749. (92) 9-6 P.

RADIOTECNICO A. Guajardo. Reparaciones, transformaciones, radios, tocadiscos, amplificadores, grabadoras. Inglaterra 1480 (casa particular). (92) 25-5 P.

94) REMATES

REMATE DE ALFOMBRAS Y MUEBLES antiguos, domingo 25 mayo, a las 11.30 horas, Compañía 1390, por orden de Richard Mac-Lean, Carlos Pérez, A. Nagel, Inés Riveros, Héctor Francisco Rivera, Ismael Herrera, Marina Nicieza, Enrique Feldman, Raúl Molina, Sergio Navarro.— A la vista.— Alfredo Recart Schmidt, Gustavo Echeverría Vigil, martilleros públicos. (94) 25-5 P.

REMATE JUDICIAL.— OSVALDO Aguirre, martillero, rematará, miércoles 28, 10.30 horas, Catedral 1275, 4 sillas, 4 sillones, 2 marquesas cromadas con sommieres y ropero con espejo, embargados en juicio Viejo con Reyes, seguido ante Cuarto Juzgado Menor Cuantía. (94) 24-5 P.

94) REMATES

CONTINUACION DEL IMPORTANTE remate de géneros, lanas, casimires y franelas, ordenado por Sabatex, en 869—Artesanos—869, los días viernes 23, sábado 24, domingo 25, desde las 9.30 horas adelante. Germán Geell Mira, martillero público. (94) 25-5 P.

REMATE DEL MAGNIFICO MENAJE de casa importado, amoblados de salón, living, comedor, dormitorios, radioelectrola, piano de cuarto cola, refrigerador, máquina lavadora y menaje de casa en general, en Avenida Los Leones 116, a las 3 P. M., el domingo 25 de mayo, por orden del señor Franck Stewel, A. Rivera, O. Silvestre, Francisco Santiago, Florencio Gana, Vicente Puig, Clínica de Alfombra, María Erman, Silvio Núñez.— A la vista hoy.— Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 25-5 P.

REMATE DEL MENAJE DEL DEPARtamento, amoblados de living, comedor, dormitorio, radioelectrola y menaje de casa en general, en Bandera 789, departamento 2.o piso, el domingo 25 de mayo, a las 11 A. M., por orden del señor Jorge Araos, O. Silvestre, Fco. Santiago, A. Rivera, Iván Mujica, Gmo. Madariaga, Silvio Núñez.— A la vista hoy, desde las 3 P. M.— Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 25-5 P.

REMATE DE CASIMIRES, SAN DIEgo 205, orden José Jorratt, 11 horas y 18 horas.— Isaac Vilches, martillero. (94) 26-5 P.

REMATE.— ORDEN SEPTIMO JUZgado Menor Cuantía, juicio Rotfeld con Carbone, remataré miércoles 28 de mayo, a las 15.30 horas, en Catedral 1292, juguera.— Guillermo Santa Cruz, martillero. (94) 26-5 P.

95) RESIDENCIALES

PIEZAS pensión. Recibo pasajeros. Huérfanos 1393. (95) 3-6 P.

97) SASTRERIA

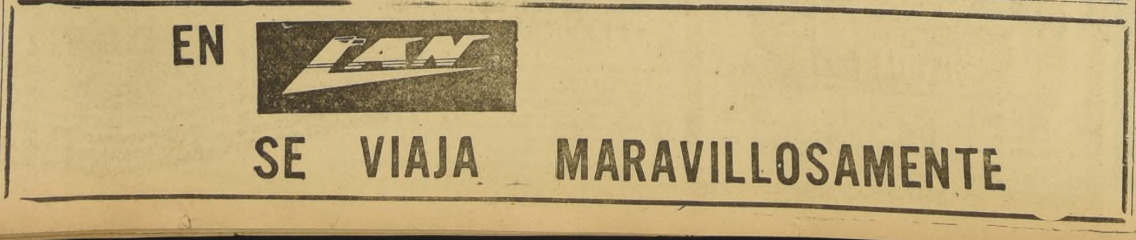
CASIMIRES desde $ 1.150 el metro. Depósito directo de fábrica. Casa Salazar, Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad (97) H|O C

SASTRERIA Salazar, caballeros, niños, extenso surtido, corte elegante. Precios incompetibles. Avenida Bernardo O'Higgins 2783 esquina Libertad (97) H|O C

105) VIDRIOS ESPEJOS

VENDO tres cristales grandes y espejo comedor. Presidente Riesco 3192, El Golf. (105) 26-5 P.





Alberto Castillo y su orquesta típica serán festejados hoy en el Caupolicán

Con motivo de celebrarse hoy, 25 de mayo, el 148.o aniversario de la Independencia de la República Argentina, se realizarán, en vermouth y nocturna del Teatro Caupolicán, funciones destinadas a conmemorar esta gloriosa efeméride de la nación hermana, festejando al más genuino representante del cancionero popular argentino, Alberto Castillo, denominado cariñosamente "el cantor de los cien barrios porteños", que se encuentra actualmente en Santiago con su celebrada orquesta típica, con la que ofrecerá sus últimas creaciones.

Junto al astro de los escenarios, la radio y el cine rioplatenses, actuarán en el amplio y popular teatro de la calle San Diego, otro gran señor del tango, Alfredo Fanuele y su grupo de músicos; el Gaucho Giraldi y sus Reseros; la aplaudida cancionista Guadalupe del Carmen; Los Hermanos Campos; el joven humorista chileno Firulete; Jorge Guerrero; Los Ases del Pacífico; el conjunto integrante de las Grandes Fiestas Huasas del Roto Cachencho; Los Cordilleranos y otras figuras de nombradía en nuestro ambiente teatral.

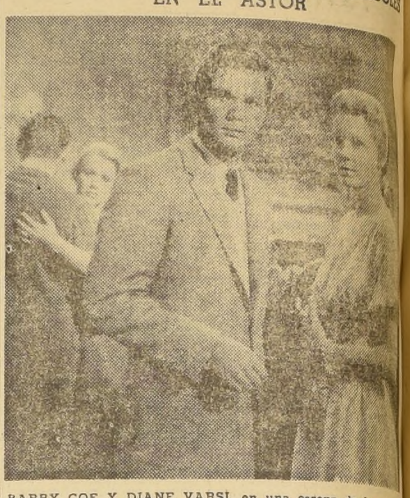


CUENTO INFANTIL DE HOY EN EL TEATRO PACIFICO

La Compañía Teatral de Obras para Niños, que con tanto éxito viene presentando Susana Bomal todos los domingos en el Teatro Pacífico, ofrecerá hoy, en función matinal a las 11 de la mañana, un hermoso cuento escrito especialmente para la mentalidad infantil, titulado "La gatita bailarina".

En su interpretación intervendrán las actrices Carmen Puelma y Lola Riveros, secundadas por los pequeños actores Susi Rojas, Patricio Cárdenas y Quico.

"LA CALDERA DEL DIABLO", CON LANA TURNER, ESTRENA LA FOX EL MIERCOLES EN EL ASTOR



BARRY COE Y DIANE VARSI, en una escena de la más esperada película del año, un drama de hondo contenido humano.

PROXIMOS ESTRENOS DE PELICULAS

"PATRULLA INFERNAL". — El cine Huelén anuncia como quinto preestreno, la producción de Artistas Unidos "Patrulla infernal", película de acción basado en un dramático episodio de la primera guerra mundial, con Kirk Douglas, Rapp Mooker y Adolphe Menjou, como principales intérpretes.

—oOo—

"CAMINO DE LA VIDA".— Producción del sello Pel Mex, será exhibida pronto en el ecran del cine Continental. Fue dirigida por Alfonso Corona y mereció en su estreno enaltecedores conceptos de la prensa azteca.

"EL ARBOL DE LA VIDA".— Los cines Metro y California darán el próximo mes el film "El árbol de la vida", producción que tuvo un costo de seis millones de dólares y en la cual se introduce el nuevo sistema de "Cámara GMG. 65". Los papeles principales de este film están a cargo de Elizabeth Taylor, Montgomery Clift y Eva Marie Saint.

—oOo—

"FURIA BARBARA". — Mañana será estrenado en este rotativo el film de capa y espada protagonizado por Vittorio Gasman y Ana María Furero, "Furia Bárbara".









EL TEATRO Y LA RADIO SE FUNDEN EN "LA SOLEDAD TAMBIEN HABLA"

Antonio Cunill Cabanellas, realizador teatral de nacionalidad española, prestigiado desde hace tiempo como el mejor director de los escenarios de Buenos Aires, al venir a Santiago para dirigir la pieza dramática de Juan de Rosa, "La soledad también habla", ensaya tarde y noche el difícil montaje de esta obra, decidido a conseguir que, desde su primera presentación en el Teatro Satch, ofrezca una impecable versión escénica. Por su parte, el joven primer actor argentino Amadeo Novoa, que será el protagonista del monodrama, trabaja también intensamente en la composición del tipo que va a encarnar, el que le ofrece múltiples oportunidades de lucir sus condiciones histriónicas, al exteriorizar la gran lucha de un hombre por recuperar el cariño de la esposa y de los hijos que se han marchado para no volver jamás.

En la obra de Juan de Rosa que conoceremos el jueves 5 de junio en el Satch, hay también aspectos altamente interesantes para el espectador, pues en ella el teatro y la radio se funden a través de la gracia, la picardía, la pasión desenfrenada, los celos, el odio y la muerte.

"La soledad también habla" será presentada dentro de un escenario de suma realidad, que construyen cuidadosamente los distinguidos arquitectos Héctor Silva Romo y Alfonso MacClure.

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS

AUDITORIUM. — Matinal a las 11 horas: Tú sabes lo que quiero y Agregados.

ALCAZAR. — Matinée a las 15 horas: La isla atómica y selección de cortos.

BLANCO ENCALADA.— Matinal a las 10.45 horas: El hijo de Simbad, Dibujos y Noticiarios.

EGAÑA.— Matinée a las 15 horas: Bautizo de fuego y Selección de cortos.

EL GOLF. — Matinée a las 15 horas: La fuente del deseo y Selección de cortos.

LAS LILAS.— Matinal a las 11 horas: Festival Universal. Matinée a las 15 horas: Monseñor de piedra y Selección de cortos.

LO CASTILLO.— Matinée a las 14.30 horas: Agregados y Serial, David Crockett.

NORMANDIE. — Matinée a las 14.30 horas: Falso orgullo y Selección de cortos.

LA PALMILLA. — Matinée a las 13.30 horas: Tarzán y el safari perdido, Alas de águila y Serial.

PEDRO DE VALDIVIA. — Matinée a las 14.30 horas: El rey de la frontera y Selección de cortos.

REGINA.— Matinée a las 15 horas: Mundos sin fin y Selección de cortos.

METRO.— Matinal a las 11 horas: Cortos de Tom y Jerry, Educativos, Dibujos animados.

CALIFORNIA.— Matinal a las 11 horas: Después de la boda, Noticiario Metro y Agregados. Matinée a las 15.45 horas: Todos los hermanos eran valientes, Noticiario Metro.

DANTE.— Matinal a las 11 horas: El hijo de Simbad, Noticiarios y Agregados. Matinée a las 14 horas: Tarzán y el safari perdido, Prisionero de senda.

MINERVA.— Matinal a las 10.30 horas: Héroe por accidente, Noticiarios y Agregados.

MUNICIPAL (de San Bernardo). — Matinée a las 14 horas: La llanura púrpura, Huída hacia el sol, Serenata de México, 5a. El demonio del circo.

MAIPO.— Matinal a las 11 horas: La defensoras, Serial y Agregados.

REPUBLICA.— Matinée a las 14 horas: Hombres sin rumbo, Cásame si puedes, Serial.

TEATROS

ANTONIO VARAS. — 15.30: La verdad sospechosa. 18.30: Largo viaje hacia la noche.

CAMILO HENRIQUEZ.— V.: Esta señorita Trini.

CAUPOLICAN.— V. y N.: Festival aniversario argentino, homenaje a Alberto Castillo.

COUSIÑO.— Cía. de Revistas Humoresque.

IMPERIAL.— Cía. de Revistas Pigalle.

L'ATELIER. — V.: La torre de marfil.

MARU.— V. y N.: El gato y el canario.

MOZART.— V. y N.: El prestamista.

OPERA.— Cía. de Revistas Bim Bam Bum.

PETIT REX.— V.: Selos.

PRINCESA.— Gran Cía. de Revistas Picaresque.

SATCH.— Cía. de Revistas Españolas Alicia Armisen. V. y N.: Las Leandras.

TALIA.— V.: Mansión de lechuzas.

CINES

ALAMEDA.— R.: Mañana lloraré, Ser malo fue su destino.

ALCAZAR. — R.: El triunfador, La vida de un músico.

ALMAGRO.— R.: Teatro del crimen, Una cita de amor.

ALHAMBRA.— R.: Arroz amargo, Fotógrafo por accidente, Conocí un asesino.

AUDITORIUM.— R.: Tú sabes lo que quiero, Noticiarios.

AMERICA.— R.: Campeón ciclista, Imperio de la espada, Pensión de artistas.

ANDES.— R.: Palabras al viento, Contra toda ley, Agregados.

APOLO. — R.: Sin miedo y sin tacha, Tanganyika, Sin novedad en el frente.

ASTOR.— M., V. y N.: Labios sedientos.

AVENIDA MATTA.— R.: El satélite infernal, Serenata, El hombre de las tinieblas.

BANDERA.— 14, 16.15, 18.45 y 22: ¡Oh..., doctor!

BALMACEDA.— R.: La bestia de otro planeta, Tres bravos amigos.

BAQUEDANO.— R.: La frontera de la muerte, Los cuatro jinetes.

BRASIL.— R.: La hora cero, Los despojadores.

BLANCO ENCALADA.— R.: Más corazón que odio, Campeón ciclista, El hijo de Simbad.

CAPITOL.— R.: El campeón ciclista, Nunca me hagan eso, Más corazón que odio.

CARRERA.— R.: El tren de las 3.10 a Yuma, Las defensoras.

CALIFORNIA.— 15, 18.45 y 22: Tierra sin hombres, Noticiarios.

CENTRAL.— M., V. y N.: Dunia, la pecadora de la estepa.

CERVANTES.— 15, 18, 20.15 y 22.30: Cómo matar a un tío rico.

CINELANDIA.— R.: Muertos de risa, Noticiarios.

CINE RIO.— R.: Carnaval de dibujos de Tom y Jerry.

CITY.— R.: Winchester 73, Noticiarios.

CINE SUR.— R.: La gran tentación, Dios es mi juez.

COLON.— R.: Que me toquen las golondrinas, Pensión de artistas, Ay, qué cinco minutos.

CONTINENTAL.— R.: Los solterones, Not., Sinopsis.

CHILE.— R.: Que me toquen las golondrinas, Cautivos del monstruo, Pensión de artistas.

DANTE.— R.: Permiso bajo palabra de honor, La dama del Líbano.

EGAÑA. — M., V. y N.: Amor en la tarde, Melba.

EL GOLF.— 15, 18.40 y 22: La mujer del prójimo.

EL SALTO.— R.: Mi desconocida esposa, El supersabio, Sangre y arena.

ESMERALDA.— R.: La maldición de Frankestein, El valle de la muerte.

FLORIDA.— R.: La quimera del oro.

GRAN AVENIDA.— R.: La maldición de Frankestein, El valle de la muerte.

HOLLYWOOD. — R.: Bajo las olas, Las llaves secretas.

HUELEN.— M., V. y N.: Muchachas modernas.

IDEAL CINEMA. — R.: Curuzú, terror del Amazonas, Campeón ciclista, Más corazón que odio.

IRIS.— R.: Horizontes desconocidos, El supersabio.

KING.— M., V. y N.: El último cuplé, Agregados.

ITALIA.— R.: La corona y la espada, La llama y la carne, Noticiarios.

LAUTARO.— R.: Atila frente a Roma, Campeón sin victoria, Chaplin en el hotel.

LA PALMILLA. — R.: Tarzán y el zafarí perdido, Alas de águila, y Agregados.

LAS LILAS.— M., V. y N.: Diablos del aire.

LIRA.— R.: Los Aguilares, Santos, el magnífico, Un traje blanco.

LIBERTAD. — R.: Odio contra odio Comanche.

LO CASTILLO.— V. y N.: Tempestad de odio.

LO FRANCO.— Arroz amargo y Palabras al viento.

MAIPO.— R.: La mujer que no tuvo infancia, Préstame tu cuerpo.

MARCONI.— R.: La gran tentación, Dios es mi juez.

METRO.— M., V. y N.: Tierra sin hombres, Noticiarios.

MIAMI. — R.: Asesinos de las montañas y Noticiarios.

MINERVA. — R.: El rey y yo, Pirata del puerto Diablo.

MIRAFLORES. — R.: Monstruos de piedra, Kelly y yo.

MISTRAL.— R.: Mañana lloraré, Ser malo fue su destino.

MONUMENTAL. — R.: Que me toquen las golondrinas, Tambores de Tahití, Estaba escrito.

MODERNO.— R.: Atila frente a Roma, Campeón sin victoria, Chaplin peregrino.

NACIONAL.— R.: Que me toquen las golondrinas, Estaba escrito.

NAVIA. — R.: La caída de un caudillo, La flecha y la cruz, Monstruos de piedra.

NORMANDIE.— R.: Nana, La luz de enfrente.

NOVEDADES. — R.: Horizontes desconocidos, El rubí sangriento.

O'HIGGINS.— R.: Odio contra odio y Comanche.

PACIFICO.— M., S., V. y N.: ... de lilas.

... Que me toquen las golondrinas, Estaba escrito, Noticiarios.

PALACE OVALLE. — R.: Atila frente a Roma, Campeón sin victoria, Chaplin peregrino.

PLAZA.— 14, 16, 18.45 y 22: Luces del anochecer.

PEDRO DE VALDIVIA.— M., V. y N.: Amor en la tarde.

PORTUGAL.— R.: Cuando México canta, La maffia del crimen.

REAL.— M., S., V. y N.: Padres e hijos, Noticiarios.

RECOLETA.— R.: Nunca me hagan eso, Palabras al viento, Cautivos del monstruo.

REGINA.— M., V. y N.: Amor en la tarde.

REPUBLICA.— R.: El niño y el toro, Bengazi.

REX. — 14 y 18.45 horas: Los diez mandamientos.

RITZ.— R.: El profesor se divierte.

RIALTO.— R.: Ellos y ellas, Mi pesadilla es un ángel.

RIVIERA.— R.: El engendro del mal, Agregados.

ROXY.— R.: Fuego sobre Arizona, Agregados.

ROMA.— R.: El tren de las 3.10 a Yuma y Las defensoras.

SAN ANTONIO. — R.: El gran juego, Agregados.

SANTA LUCIA.— 14, 16, 18.45 y 22 horas: Jerusalén liberada.

SANTIAGO.— R.: El gallo colorado.

SAN MIGUEL. — R.: Nunca me hagan eso, Campeón ciclista, Tambores de Tahití.

SAN MARTIN.— R.: Fiesta en el corazón, Noticiarios.

SAO PAULO.— R.: Río rojo, y Agregados.

SANTA ROSA. — R.: Carretera 301, Terror del Amazonas, El hombre increíble.

SEPTIEMBRE. — R.: La mujer que no tuvo infancia y Préstame tu cuerpo.

SELECTA. — R.: Mujeres que trabajan, Los comandos, Misión peligrosa.

TIVOLI.— R.: La mujer que yo adoro, Noticiarios.

TOESCA. — R.: Deshojando la margarita, Agregados.

VALENCIA.— R.: Que me toquen las golondrinas, Tambores de Tahití.

VERDI.— R.: Teatro del crimen y Una cita de amor.

VICTORIA.— R.: Las zapatillas rojas.

VIENA.— R.: Alas de águila, Tarzán y el safari perdido, La estrella rota.

WINDSOR.— M., V. y N.: El puente sobre el río Kwai.

YORK.— R.: El ómnibus perdido y Agregados.

CINES COMUNALES

MUNICIPAL (San Bernardo). — R.: Huída hacia el sol, Serenata en México.

NACIONAL (Puente Alto).— R.: Trapecio, Orgía sangrienta.

PALERMO (de Puente Alto). — R.: Mi amante es un bandido, Doble chantage.

CINE SANTIAGO.— R.: Cenicienta de París, Flor de los pantanos y Noticiarios.



"LIZ" TAYLOR VISTA POR UN PINTOR.— Elizabeth Taylor, la conocida actriz norteamericana, que por su extraordinaria belleza y la inmensa fortuna que heredara de su esposo, Michael Todd, fallecido trágicamente hace pocos meses, ha pasado a ser la viuda más codiciada por los Don Juanes de Hollywood, aparece aquí a través del pincel de un notable pintor de Los Angeles. El artista la ha llevado al lienzo conforme a la caracterización que hace la bella "Liz" de Susana Drake, la protagonista del film "El Arbol de la Vida", cuya acción transcurre en un ambiente similar al de "Lo que el viento se llevó". Esta nueva película, producida por el sello M-G-M-, será estrenada en Santiago el miércoles 4 de junio en los cines Metro y California, en funciones con carácter de "premiere" con fines benéficos

VELADA MUSICAL Y LITERARIA EN EL INST. CHILENO-ITALIANO DE CULTURA

Bajo la dirección del Agregado Cultural de la Embajada de Italia en nuestro país, señor Giuseppe Cardillo, se realizará el martes próximo, a las 21.30 horas, en los salones del Instituto Chileno-Italiano de Cultura (Huérfanos 1828), una velada literario-musical, con asistencia de los Embajadores de Italia.

El programa de esta velada incluye una charla del distinguido musicólogo señor Luis Gastón Soublette, sobre "Los Orígenes del quartetto en Italia"; una original presentación de la última novela de la escritora italiana Elsa Morante, "L'isola di Arturo", en la que relevantes personalidades del Instituto leerán las descripciones de los tipos más sobresalientes de este celebrado libro, y la ejecución, por miembros de la "Piccola Orchestra", señores Gualtiero Morpurgo, Isaac Icekson, Enrique Artigas y Cesare Ceradini, del "Quartetto op. 6 N.o 1 en Re mayor", de Luigi Boccherini, y del "Quartetto en Do mayor", de Antonio Bazzini.

La velada será seguida de un festejo a los invitados.

FILMS QUE SIGUEN EN CARTEL

"LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS".— El cine Ducal ha cumplido 26a., semana de continuadas exhibiciones del film distribuído por Artistas Unidos "La vuleta al mundo en 80 días", la notable muestra de Michael Todd, basada en la inmortal obra de Julio Verne y que protagonizan Cantinflas y David Niven.

—oOo—

"LA RONDA DEL DIAMANTE"— Belinda Lee encarna el papel principal de la atrayente producción inglesa "La ronda del diamante", que exhibirá desde mañana en el cine Victoria.

—oOo—

"ENTRE LA ESPADA Y LA PARED".— El rotativo Tivoli, exhibirá desde mañana la producción del sello Paramount "Entre la espada y la pared", comedia en vistavisión y tecnicolor con Anita Ekberg, Dean Martin y Jerry Lewis, en el reparto.

—oOo—

"OH... DOCTOR".— La Organización Rank está ofreciendo en el ecran del Bandera la amable película realizada en vistavisión y tecnicolor "Oh... doctor", con la actuación de Brigitte Bardot y Dirk Bogarde.

—oOo—

"DESPEDIDA DE SOLTERO". — La cinta distribuída por Artistas Unidos "Despedida de soltero" pasará desde el martes a ocupar la pantalla del Teatro Central.

En colaboración con Don Murray, protagonista de este drama que aplaudió el público y la crítica en el cine Huelén, están los destacados actores E. G. Marshall, Jack Warden, Philip Abbot, Patricia Smith y Carolyn Jones.

Funciones de hoy en los dos teatros de la Satch

REVISTA EN EL SATCH. — En sus últimas representaciones se encuentra la revista del maestro Francisco Alonso "Las Leandras", que está presentando la Compañía Alicia Armisen en el Teatro SATCH. Esta divertida revista se ofrece hoy en funciones de tarde y noche.

—oOo—

COMEDIA EN EL TALIA.— Dos nuevas funciones de "Mansión de lechuzas", la laureada obra de Egón Wolff, ofrece hoy la Compañía de Comedias del Teatro Talía, donde destaca la labor de Julita Pou y la dirección de Eugenio Guzmán.

—oOo—

COMPAÑIA DE CUENTOS INFANTILES.— La Compañía de cuentos infantiles de Patricia Morgan, presenta hoy, a las 15 horas, en el Teatro SATCH, la adaptación hecha por Carlos Barella del hermoso cuento "Caperucita Roja".

¡El Teatro "SATCH" se viste de gala para recibir al astro "Amadeo Novoa"!

¡Sólo 15 representaciones de este extraordinario suceso teatral!

El público comienza a agotar las localidades para la gran PREMIERE del 5 de JUNIO en el TEATRO "SATCH", fecha en que será estrenada la extraordinaria obra en tres actos, para UN PERSONAJE, original de Juan de Rosa, titulada: "LA SOLEDAD TAMBIEN HABLA".



Un escenario de un costo superior a UN MILLON DE PESOS, realizado por primera vez en Chile, será el que proporcione el clima necesario para que el laureado primer actor-galán argentino, AMADEO NOVOA, interprete el "melodrama" de Juan de Rosa: "LA SOLEDAD TAMBIEN HABLA". Y si a eso agregamos, por un lado, la sorprendente iluminación ideada por el gran director ANTONIO CUNILL CABANELLAS, y que realizará el ingeniero electricista, profesor don Enrique Kirberg; y por el otro, la sincronización estereofónica que permitirá al público asistente captar hasta los menores detalles de esta notable obra, en donde participan como seres reales las puertas, muebles, los relojes, los retratos, los seres ausentes y la propia conciencia del autor, con el acoplamiento de suspensos musicales, debemos convenir que esta representación es única en su género, y una primicia para Chile, antes de su estreno en Buenos Aires.

Y es que LA SOLEDAD TAMBIEN HABLA rompe todos los moldes del teatro universal. En ella se entrelazan novedosamente el cine, el teatro y la televisión, alcanzando contornos sorprendentes e insospechados hasta ahora.

Su tema, sencillamente apasionante, está escrito por el dramaturgo chileno, de tal manera que desentraña la personalidad de un hombre, de un marido, de un padre, en la tremenda desintegración del hogar. No hay una mujer que no haya vivido un pasaje siquiera de esta notable pieza teatral; ni hay un hombre que se atreva a negar que él no ha prestado mucho de su vida para que el autor creara esta maravillosa obra.

¡Será algo inolvidable! ¡Sorprendente! ¡Apasionante! ¡Pleno de gracia y colorido! ¡Estremecedor en el gran proceso de la catástrofe aérea en donde...! Bueno, no queremos ser indiscretos, anticipando las grandes emociones que ha de sentir el espectador cuando presencie el desarrollo de "LA SOLEDAD TAMBIEN HABLA", donde el ídolo de América, ganador del GRAN PREMIO ARGENTINO, al mejor actor de la República hermana, y que Bélgica confirmara con otro gran galardón por la actuación que le cupo al astro en su película "ALBENIZ", ha de alcanzar el más grande éxito de su carrera artística.

Para que el culto público de la capital comprenda lo que este esfuerzo teatral significa en lo económico, bástele saber que el montaje de LA SOLEDAD TAMBIEN HABLA tiene un costo de más de CUATRO MILLONES DE PESOS. Ello da la pauta de lo que será el espectáculo teatral que se anuncia para el JUEVES 5 de JUNIO, a las 19 horas, en el Teatro SATCH. No se ha omitido un solo detalle, procurando dar al espectador la máxima realidad y el más notable sentido de que lo que está presenciando es una cinta cinematográfica.

Y así lo ha entendido el público, que ha comenzado a reservar y adquirir las localidades numeradas con gran entusiasmo. Y es que son solamente 15 FUNCIONES exclusivas para Santiago, FUNCIONES QUE, DADO EL GRAN ESFUERZO QUE DEBE DESARROLLAR EL ACTOR, SE LLEVARAN A CABO UNICAMENTE EN VERMOUTH, A LAS 19 HORAS (7 de la tarde).

¡No se pierda este gran acontecimiento teatral!

Reserve ahora mismo sus localidades al TEATRO "SATCH", calle San Diego 244, o al fono N.o 89350.

¡GRAN PREMIERE, JUEVES 5 DE JUNIO!

VIOLINISTA LEONID KOGAN ACTUARA COMO SOLISTA CON LA FILARMONICA

Participará en la audición de mañana en el Central

Tendrá lugar mañana, a las 19 horas en el Teatro Central, el cuarto concierto de la Orquesta Filarmónica de Chile, audición que será dirigida por el titular de dicho cuadro orquestal, maestro Juan Matteucci.

Consulta el programa los conciertos para violín y orquesta de Mozart y de Katchaturian, audiciones éstas en las que actuará como solista el notable violinista ruso Leonid Kogan, uno de los grandes ejecutantes de su cuerda y ganador del Primer Premio para Violín del certamen "Reina Elizabeth, de Bélgica".

Finalizará el concierto de mañana con el Concertino N.o 1 en Sol mayor, de Pergolesi.

Ultima semana de representaciones de dos obras en el Antonio Varas

Hoy comienza la última semana de presentaciones para las obras "La verdad sospechosa", de Ruiz de Alarcón, y "Largo viaje hacia la noche", de Eugenio O'Neill, en el Antonio Varas.

A las 15.30 horas se iniciará la matinée popular a precios rebajados para "La verdad sospechosa". A las 18.30 horas con "Largo viaje hacia la noche". Ambas obras estarán en cartelera sólo hasta el próximo domingo. La comedia de Ruiz de Alarcón será presentada sólo en funciones de matinée los días miércoles 28, sábado 31 y domingo 1.o. Desde ayer quedaron finalizadas las presentaciones nocturnas. El drama de O'Neill seguirá en vermouth a las 18.30 horas.

El estreno de "Discípulos del miedo", drama del escritor chileno Egon Wolff, se efectuará el sábado 7. La obra es dirigida por Eugenio Guzmán.

"RITMO Y JUVENTUD" REGRESA A SANTIAGO

Para fines de este mes se ha anunciado el regreso a Santiago de la popular orquesta "Ritmo y Juventud", la cual ha cumplido una brillante jira por Valparaíso y Viña del Mar.

Este grupo de músicos es dirigido por el pianista y compositor chileno Fernando Morello, quien hace los arreglos necesarios de los temas que interpreta y graba el conjunto. La orquesta "Ritmo y Juventud" espera presentarse en diversas emisoras de Santiago a partir del mes de junio próximo.

Ultima semana inician hoy, obras de O'Neill y Juan Ruiz de Alarcón



MARES GONZALEZ, actriz del Teatro Experimental de la Universidad de Chile y protagonista de la divertida comedia clásica de Juan Ruiz de Alarcón "La Verdad Sospechosa". Esta obra va hoy en matinée popular a las 15.30 horas.

A las 18.30 horas, se iniciará la vermouth con "Largo Viaje Hacia la Noche", el recio drama póstumo de Eugenio O'Neill, unánimemente aplaudido por el público y la crítica. Tanto esta obra como la anterior inician hoy su última semana en cartelera del Teatro Antonio Varas.

LA NACION

DOMINGO 25 DE MAYO DE 1958
SANTIAGO DE CHILE

De Jorge Onfray

Paradojas de la claridad

¿QUE ES la claridad? ¿Dónde está?

¿En la propia luz? ¿O en los objetos que de ella se benefician?

¿O está en nosotros mismos? Ninguna de estas preguntas, a nuestro juicio fundamentales, fue planteada directamente o siquiera insinuada en una recientísima velada de poesía. Por labios de un destacado vate criollo se hizo el elogio de la claridad poética afirmándose que lo claro era requisito cardinal de todo poema; que, en todo caso, el artista contemporáneo debía luchar por la conquista de lo claro. De buenas a primeras habíamos aceptado tales aseveraciones. Pero tal palabra, pronunciada en esas circunstancias, siguió después resonando en nuestros oídos como un concepto peligroso, ambiguo, que merecía ser revisado.



GOETHE

Hay genios que todo lo han pensado y todo lo han previsto y dicho. Hombre universal, Goethe fue uno de ellos. Es creador de ese "Fausto" cuya segunda parte esotérica, cuajada de símbolos, puede considerarse culminación de "lo oscuro"; pero es también aquel hombre que al punto de morir clamaba por: "¡luz, más luz!" Para quien se autodefina "poeta claro" o "hijo del día", en oposición a quienes él tilde de "autores oscuros", "habitantes de la noche", el forjador de la "Teoría de los colores" ha formulado este valioso consejo: "Quien piense en tildar de oscuro a un autor, deberá empezar por fijar la vista en su propio fuero interno e inquirir si reina allí bastante claridad; en la penumbra resulta ilegible incluso un escrito clarísimo". Si el gato y la lechuza pudiesen hablarnos, estarían de acuerdo con el humanista de Weimar. La claridad es , en efecto, acción exclusivamente subjetiva.

En contraste con "lo oscuro" a lo que se supone tal, "lo claro" será siempre bienvenido y popular. De allí que por consigna exterior, ya que no por personal instinto, haya algunos artistas que luego de haber producido frutos de las sombras, compongan obras "elementales". Y dediquen tal o cual "oda a la claridad" para halagar a los más, ya que no a los más selectos espíritus. Y alguno, en un instante de excelsa demagogia, diga: "... debo —cumplir mi obligación de luz: ir y venir por las calles—, las casas y los hombres— destruyendo— la oscuridad. Yo debo— repartirme— hasta que todo sea día— hasta que todo sea claridad— y alegría en la tierra". Se requieren el talento y la pericia de un Neruda para no caer vencido en este arriesgado juego, con las alas quemadas por el fuego de la diosa Claridad. Componer profesionalmente textos diáfanos puede significar que, en busca de una ideal trasparencia, las ideas se adelgacen al máximum, pierdan la densidad necesaria, corran el riesgo de hacerse invisibles, de ausentarse del todo.

Brindan los diccionarios una definición que nos prueba cómo la claridad sería, en lo que fuere, una especie de virtud. Sin embargo, una de las acepciones de la palabra "claro" es "ralo", sinónimo peyorativo. Un poema claro, demasiado claro, ¿no adolecerá también de raleza? El Littré dedica varias columnas al vocablo, y, por supuesto, no todo es favorable a la claridad. Por allí lo "claro" significa lo "que tiene poca consistencia", y se nos ofrece como ejemplo la frase trivial: "este puré es demasiado claro". ¿Puede entónces, por analogía, aseverarse de un verso demasiado claro que es inconsistente en demasía? "Oeuf clair" representa en francés "huevo que ha sido puesto por hembra de ave no fecundada". Se asegura que existen poemas cuya claridad excesiva denota en sus autores una excesiva infecundidad. "Lait clair" significa a veces "parte acuosa de la leche", o sea lo más insulso, lo menos nutritivo de ella, como suele ocurrir con esa láctea claridad de ciertos poemas.

Inaceptable sería la paradoja de que sólo existe la claridad y que, por lo tanto, no hay textos oscuros. Efectivamente los hay, cuyos autores se afanan en encubrir su desnudez espiritual con ropajes de niebla. Más, por otra parte, en todo tiempo hubo lectores exigentes que, por una natural "resistencia a lo fácil", buscaron en los libros todo aquello que con frívola condenación suele ser motejado de "oscuro".

Paul Valéry fue uno de ellos. Nativo de una comarca cuya lengua se precia de clara, compuso sobre el asunto, bajo el título de "Yo le decía, a veces, a Stéphane Mallarmé", un ensayo de permanente vigencia. Buscador de una máxima hondura intelectual en materia literaria, él repudia la ley del menor esfuerzo: "Confieso, por lo que a mí toca, que no acepto casi nada en un libro que no se me resiste". Afirmación ésta que revela cuando menos un afán de superación. Pensando quizá en aquellos poetas que cortejan al grueso público, rechaza la "persecución del efecto inmediato y del entretenimiento presuroso que han eliminado del discurso toda sutileza de trazo". El creador de "La joven parca" niega la "creencia, acaso ingenua, de que el placer y el esfuerzo se excluyen", creencia que sustenta quienes aspiran a que se goce directa y rápidamente de sus poemas, olvidando que por ello mismo tal gozo, si es provocado, es y no puede ser sino de baja categoría y de efímera duración. Refiriéndose a la claridad, Valéry afirma que, en cuestiones de poesía, junto a la sencillez y la abundancia, ella procede "generalmente del uso de ideas y de formas existentes y familiares", y que el contrario de esa cualidad denota "de tanto en tanto intenciones de grado más alto". Para quienes suponen cándidamente que la luz de un habla "clara" iluminará por fuerza a todas las capas sociales. Valéry tiene presente que "la mayoría son ciegos en este universo del lenguaje", aludiendo al universo de la poesía y al verdadero y único lenguaje que ésta en esencia admite, en contraste con aquella otra habla cotidiana que, seductora de estudiada sencillez, se encubre bajo el disfraz de los versos. Valéry ponía en labios de su personaje, M. Teste, ese héroe de la clarividencia, una frase que todo poeta debiera poder proclamar: "La necedad no es mi fuerte". En el ensayo de marras asegura: "No se puede negar que la desigualdad de las inteligencias no introduzca grandes incertidumbres en los juicios sobre la claridad; luego, que si hay oscuridades que dependen de la impotencia del que habla, otras dependen de las cosas de que se habla", y agregamos nosotros: ¿por qué no de la impotencia dé la persona a quien se habla? Con Valéry concordamos cuando destaca que "un poeta usa a la vez de la lengua vulgar —que sólo satisface a la condición de comprensión y que es por lo tanto puramente transitivo— y del lenguaje que se opone a ella"; pero asimismo hemos de lamentar cómo algunos que toman por error el verso como vehículo de su pensamiento, usan en la actualidad tan sólo ese transitivo, transitorio lenguaje vulgar.



NERUDA

Según algunos autores contemporáneos, la claridad sería el requisito primero de toda poesía. ¿No será el recurso último por ellos empleado? ¿La tabla de salvación para llegar sanos y salvos a la sansiadas playas de la popularidad?

Se ha dicho que filosofía y poesía buscan la verdad por caminos diferentes. Pues bien, si la claridad es, según expresara Vauvenargues, "la buena fe de los filósofos", ¿acaso no podemos admitir, ante ciertos casos preclaros, que la claridad es la mala fe de los poetas? J. O.

Risas y Sonrisas

—LE HE comprado a mi esposo un reloj precioso... Pero como es de señora, soy yo la que lo llevo siempre.

Cuando Juan se dio cuenta de que había perdido su paraguas, volvió sobre sus pasos. Sabía que había estado en tres almacenes solamente. Regresó, pues, al primer almacén y preguntó:

—¿Dejé aquí mi paraguas?

—No, señor —repuso el propietario.

En el segundo almacén, Juan hizo la misma pregunta, y le dieron idéntica respuesta.

Cuando preguntó por su paraguas en el tercer almacén, el dueño dijo:

—Sí, señor, yo lo tengo.

—¿Qué piensa usted de esos trompetas de sus vecinos? —dijo Juan—. Les hice la misma pregunta, y los dos contestaron que no.

—¿Cómo se le ocurre —protesta el agente del tránsito— correr por las calles de este pueblo a más de cien kilómetros por hora?

—Es que los frenos de mi coche están fallando —contesta el automovilista—, y quiero llegar a mi casa antes de que me suceda un accidente.

Un caballero llegó al teatro después de haberse levantado el telón, y le interesó tanto la representación, que, inadvertidamente, puso su sombrero de copa en un asiento desocupado a su derecha. Pronto una dama bastante rolliza llegó a ocupar su localidad, y se escuchó un crujido aterrador.

Ella se puso de pie de un salto, y ambos contemplaron lo que no era otra cosa que un panqueque de seda negra. El caballero miró tímidamente a su vecina de platea, y dijo:

—La culpa ha sido toda mía. ¡Yo debí haberle advertido que mi sombrero no le quedaría bien antes de que usted intentara probárselo!

Quiénes y Cómo Son

RETRATO Y TEXTO DE EDUARDO MATURANA

RAMON BIGNON G. Músico, ejecutante virtuoso de contrabajo. Estudió particularmente bajo la dirección de sus hermanos Fernando y Luis, violinista y contrabajista, respectivamente. A la edad de quince años concursó para formar parte de la Orquesta Sinfónica de Chile, vacante que ocupó desde el último puesto hasta el de primer contrabajo. En 1954 formo parte, como organizador, de la Sociedad Pro Musica, junto a un grupo de jóvenes ejecutantes que no tenían oportunidad para actuar en público. Ese mismo año, la Sociedad Pro Música se fusionó con la Sociedad Filarmónica, entidad que habían formado Erwin Heyll y otros. El objeto era organizar una orquesta sinfónica que pudiera dar cabida a los alumnos egresados del Conservatorio Nacional, y presentar, a la vez, nuestros ejecutantes más destacados. Bignon renunció a su puesto en la Orquesta Sinfónica de Chile para dedicarse por entero a esta nueva entidad: la Sociedad Filarmónica, organismo que, en la actualidad, mantiene una orquesta de conciertos, que si bien todavía no adquiere el prestigio de la Sinfónica estatal —ello se debe, principalmente, a que no se ha contratado un director que asuma labores responsables y pedagógicas—, el tiempo se encargará de proporcionárselo. En esta orquesta se desempeña como primer contrabajo solista, desde sus comienzos, y la organización le ha nombrado consejero.



En 1957, la American Symphony League llamó a concurso a todos los músicos ejecutantes de Norte y Sudamérica para integrar una orquesta que se formaría en California, USA. El contrabajista chileno fue el único sudamericano elegido para tomar parte en este "work shop", o taller musical, como se definió el experimento. Al concurso interno, para distribuir los puestos, Bignon opuso su virtuosística ejecución, obteniendo el puntaje necesario para ejercer de primer contrabajo solista, además de resultar escogido en los conciertos de música de cámara programados para la temporada de esa orquesta. Declinó importantes ofrecimientos y contratos en USA, debido a sus labores dentro de la Sociedad Filarmónica.

De regreso al país, estrenó la "Sinfonía Concertante", para contrabajo, viola y orquesta, de Dittesdorf, con lo que obtuvo elogiosas críticas, comentadas profusamente en la Revista Musical Chilena. Ha estrenado, entre otras obras, "Introducción y Variaciones", de Miller; "Elegie", de Francois Jacques, y la "Danza de los Sátiros", curiosa página, para su instrumento, de Czerny. En la actualidad prepara un programa de conciertos, que incluirá obras de Hindemith, Koussevitsky y Becerra, nuestro prolífico compositor.

Entretanto, la American Symphony League lo ha invitado a participar en la temporada de agosto de este año, actuación que aceptará si no repercute su ausencia en la buena marcha de la Orquesta Filarmónica de Chile.

E. M.

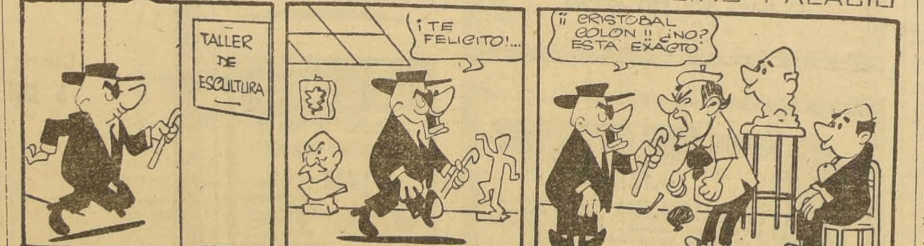


SHIRLEY EATON, siempre hermosa y chispeante, fotografiada a bordo del bote "Jink's", acompañada de su perrito regalón. Miss Eaton aparecerá próximamente en la producción "La verdad desnudísima".

KID DINAMITA — POR SAM LEFF



CICUTA — POR LINO PALACIO



RAMONA — POR JORGE PALACIO



AGENDA
HOY · Santos · MAÑANA

URBANO — FELIPE DE NERI

GUIA DE URGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA.— Central, San Francisco 85, fono número 69191; Posta N.o 2 (Maule-Chiloé), 50061; Posta N.o 3 (Compañía-Chacabuco), 91011; Posta N.o 4 (Irarrázaval - Villaseca), 13360; Posta Providencia (Manuel Montt 303), 45671; Posta San Miguel (Gran Avenida 3204), 51454; Posta La Cisterna (Esperanto 0115), fono 23, La Cisterna.

CARABINEROS.— Prefectura General, 60151; Radiopatrullas, 62261.

BOMBEROS.— Santiago, 61171; La Cisterna, 166; Ñuñoa, 40052; Quinta Normal, 90114; San Miguel, 53020.

BOLETIN DEL TIEMPO

(Redactado a las 20 horas del día 24 de mayo de 1958)

En general el tiempo se presentó bueno, con nublados locales en el Norte Grande y nieblas matinales en la zona sur, desde Curicó a Osorno. En la región antártica se registraron nevadas locales. La onda de aire frío que invade el territorio se ha intensificado, habiéndose registrado temperaturas de cuatro y cinco grados bajo cero en la zona central y parte norte de la zona sur.

APRECIACION GENERAL

El tiempo continuará bueno en todo el país, manteniéndose frío en la región central y el norte de la zona sur. En el extremo norte se observarán nublados locales y parciales. Desde Curicó a Osorno amanecerá cubierto por mantos de niebla, los que disiparán durante la mañana, continuando además esta región afectada por intensas nevadas.

INFORMACIONES DE SANTIAGO

Temperatura del aire (día 24).— Máxima: 13,6 grados C. a las 14 horas.— Mínima: —0.8 grado C. a las 7 horas 30 minutos.

Humedad relativa del aire (día 24).— Máxima: 92 por ciento, a las 8 horas 30 minutos.— Mínima: 39 por ciento, a las 14 horas.

SOL (día 25).— Salida a las 7 horas 34 minutos.— Puesta a las 17 horas 45 minutos.

LUNA (día 25).— Salida a las 12 horas 46 minutos.— Puesta a la 0 hora 33 minutos del día 26.

FASE: Cuarto creciente el día 26.

TIEMPO PARA SANTIAGO
Despejada. Helada.

TURNO DE BOTICAS

Del 24 al 31 de mayo

Santa Fe, Avenida Independencia 4275; Arellano, Avenida Independencia 1200; Astor, San Luis 1672; Renca, Avenida Balmaceda 334; Prieto, Prieto 1806; Oriental, Bellavista 0410; San Pablo, San Pablo 1798; Mapocho, Matucana 1098; Belgrado, Rosas 2302; Diagonal, Gonzalo Bulnes 2491; Ideal, Mapocho 4052; Barrancas, San Pablo 5420; Popular, Arteaga 1418; Las Rejas, Avenida Ecuador 5145; Iquique, Dolores 1198; Gertosio, Bascuñán 402; Meléndez, Avenida Buzeta 470; La Nación, Almirante Latorre 298; Jam, Avenida Bulnes 135-A; Del Indio, Ahumada 13; San Isidro, San Isidro 599; Arauco, Arauco 1077; Campia, Avenida Portugal 497; Indiana, Franklin 486; Pérez, Avenida Vicuña Mackenna 1199; Zúñiga, Avenida Bilbao 581; La Legua, Santa Rosa 3890; San Luis, Avenida Holanda 3342; Punta Arenas, Gran Avenida 6201; Merello, Pucar: 4251; Seminario, Seminario 101; Urgencia, San Francisco 75 (turno permanente); El Golf, Renato Sánchez 3725; Gelbrose, Malaquías Concha 0195.

NOTA.— El artículo 61 del Reglamento de Farmacias establece que el turno nocturno es sólo para el despacho de recetas y el expendio de medicamentos de urgencia, y será atendido después de las 21 horas por la rejilla correspondiente.

Efemérides de Hoy

25 DE MAYO
1085.—Toma de Toledo.
1420.—Cédula de Juan II.—
1519.—El Cardenal Ambroise.
1626.—Teatro de la Montería.
1793.—Tratado de Aranjuez.
1809.—Chuquisaca.
1810.—Prisión de los patriotas.
1810.—La Junta Argentina.
1833.—La Constitución.
1846.—El albañil en fuga.
1915.—El A. B. C.

TOMA DE TOLEDO. — Alfonso VI entra en Toledo. Esta fecha se considera como de gran importancia para la historia de la raza española. Era rey de Galicia, de Asturias, de León y de Castilla y lo llamaban "el Bravo". Es el famoso amigo del Cid Campeador y padre de doña Urraca. Antes de subir al trono tuvo que jurar en Santa Gadea que no había tomado parte en la muerte de su hermano Sancho II. Felizmente, este buen Alfonso era amigo de unos gitanos que le enseñaron que cuando se juraba con los pies juntos la cosa no valía. Esto, por cierto, lo ignoraba totalmente el Cid que era hombre de un valor ingenuo.

CEDULA DE JUAN II.— Juan II expide una cédula por la cual toma bajo su guarda, encomienda y defendimiento las escuelas de la Universidad de Salamanca y advierte que castigará con las armas a quienes se atrevan a molestar a los maestros y estudiantes. De aquí arranca cierta prepotencia salamantina.

EL CARDENAL AMBROISE. — Moría el Cardenal Ambroise, árbitro de Francia durante algún tiempo. Introdujo diversas reformas en lo que hoy podría llamarse "legislación social", y corrigió algunos abusos en la administración de los caudales del rey. Demostró tener buenas condiciones como militar. Pero todas las virtudes las echó a perder con una candidatura obsesionante y majadera al Pontificado.

TEATRO DE LA MONTERIA. — Por la primera vez se representa en el Teatro de la Montería de Sevilla, que con el tiempo se haría famoso. Se gastaron en la construcción, 183.393 reales sin contar con las rejas y otros detalles. La primera obra dada fue: "El señor de Madureira llega a la gloria de Nuestro Señor", de un tal Pero Antón de Muxica. El autor está olvidado y la obra perdida. Parece no haberse perdido gran cosa.

TRATADO DE ARANJUEZ. — Francia firma con Inglaterra el Tratado de Aranjuez, en vista de la alarma que producían los progresos de la Revolución Francesa.

CHUQUISACA.— Se produce en Bolivia el grito de Chuquisaca, el primero por la independencia de los países de la América del Sur.

PRISION DE LOS PATRIOTAS.— Los patriotas Rojas, Ovalle y Vera eran apresados en Santiago. Fueron llevados a El Callao. El pueblo de Santiago se amotinó y pidió a García Carrasco que los devolviese a sus hogares y que él mismo renunciara. Todos eran muchachos de muy distinguidas y acaudaladas familias coloniales chilenas.

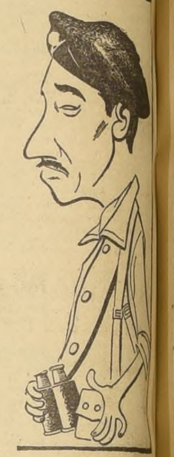
LA JUNTA ARGENTINA.— Primera Junta de Gobierno en la Argentina, de vital importancia en la libertad del resto de las repúblicas de la América hispana.

LA CONSTITUCION.— El Presidente José Joaquín Prieto firma la Constitución de 1833, que habría de ser la Carta Fundamental de Chile hasta 1925. Su texto no modificado sufrió diversas interpretaciones. Por ejemplo, la revolución triunfante de 1891, la interpretó como parlamentaria.

EL ALBAÑIL EN FUGA. — El que había de ser Napoleón III se fuga de su prisión vestido de albañil. Si hubiera progresado en tal profesión, habría sido mejor para todo, incluso para él.

EL A. B. C.— Se firma en Buenos Aires el Pacto del A. B. C. entre Argentina, Brasil y Chile. Los Estados Unidos enviaron Embajadores a estos tres países y los invitaron a cambiar Embajadores entre sí. Eran los pantalones largos de nuestra diplomacia. El principal gestor de este pacto fue don Eduardo Suárez Mujica.

El Rostro del Día

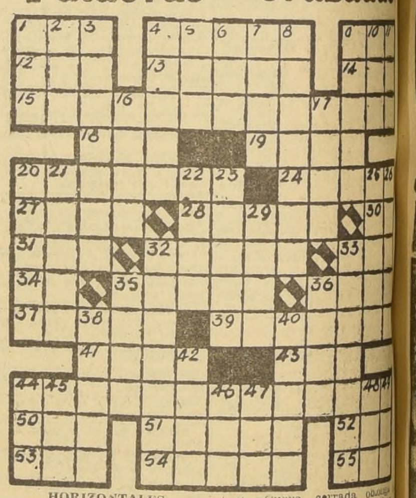


GENERAL JAXQUES MASSU Presidente de un Supercomité formado en Argelia, que equivale a un gobierno revolucionario. Ahora la situación se agrava aún más con el estallido rebelde en la Isla de Córcega.

Verdad, aunque difícil de creer

LA PRIMERA PLUMA FUENTE.— Un tal Hessel fabricó la primera pluma fuente hace unos 300 años. Era simplemente una pluma de ganso con una cápsula de tinta en el extremo superior. Se vendían por separado las cápsulas de tinta para los que las usaban.

Palabras Cruzadas



HORIZONTALES

1.—Movimiento convulsivo habitual
4.—Realices hoyos
9.—Hable en público
12.—Ansar, ave
13.—Acícala
14.—Pron, per, usado antig. como tratamiento
15.—Cuadrilátero cuyos lados opuestos son paralelos
18.—Uno con ligaduras
19.—Tela de hilo o algodón crudos
20.—Poet.— Que vive en los bosques
24.—Recuerda con melancolía
27.—Azar, fortuna
28.—Planta salselácea comestible
30.—Artículo determinante
31.—Tejido delgado y transparente
32.—Sostén o pie que sirve para colocar algo
33.—Sangría para tomar agua de un río
34.—Prep. lat. que significa: a, junto, etc.
35.—Fig.— El último grado
36.—Cantidad muy pequeña
37.—Mortífero
39.—Aumentar
41.—Emplear
43.—Ameos, planta umbelífera
44.—Municipio
50.—Animal vertebrado, ovíparo
51.—Estación del año
52.—Metal precioso
53.—Cloruro de sodio
54.—Falto de sal, pl.
55.—Sonido agradable

VERTICALES

1.—Mar.— Voz de mando que detiene una maniobra
2.—Dept. del Perú, cap. del mismo nombre
3.—Nombre de una especie de sardina
4.—Temperatura elevada
5.—Abyecto
7.—Vestidura de lino corta y sin mangas de los sacerdotes israelitas
8.—Que debe inspirar profunda veneración, fm.
9.—Curva cerrada oblonga simétrica como la elipse
10.—Licor que se saca de la melaza
11.—Adj., demost., m., sing.
16.—Mar.— Remolca
17.—Disputo
20.—Relativo al nacimiento
21.—Huye, evita
22.—Segundo hijo de Adán y Eva
23.—Terreno pantanoso
25.—Una las caballerías una detrás de otra
26.—Levantar
29.—Hijo de Caín
32.—Naturales de Polonia
33.—Sometidos a la acción del fuego
35.—Con poca diferencia
36.—Expresé mi dolor con quejidos
38.—Galería subterránea
40.—Claros
42.—Orden establecido para las ceremonias religiosas
44.—En mayor cantidad
46.—Especie de gorra con visera que usan los soldados españoles
47.—Conjunto de doce meses
48.—Anillo rígido de cuerpo duro
49.—Dádiva, liberalidad

RESULTADO DEL PUZZLE

